1A No 37/1910
REGISTRAR OF BOOKS
REGISTERED
4 - JUL 1910
MADRAS

பிஸ்மில்லாஹ்

ஞானமிர்த சாகரம்.

இஃது
தென்காசிப் பதியிலிருந்தெழுந்தருளி திருவனந்த
புரம், புனலூர், கொழும்பு, முதலிய விடங்
களில் வாசஞ்செய்யாநின்ற ஞானதிக்க
சென்னும் ஆ. சி. பரிமளப்முறை
ம்மதுகாசிம்சாய்பவர்களின்
பதிவிரதா சிரோமணி
யாகிய

இறசூல்பீவியம்மாள்

அவர்களாலியற்றப்பெற்று
ஷையின்
கற்றவர்த்திரண்டோர் புத்திரவடிவாகிய
முஹம்மதப்பாசாய்பவர்கள்
ஞானக்கண்ணராகியால்
செய்பரித்தா ரவர்களது ஞானபுத்திரர்களின்
பொருளுதவியின் பேரிலிவ்வருட் கவியை
தென்காசி,
ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சியந்திர சாலையிற்
பதிப்பிக்கலாயிற்று.

1910

முதற்பதிப்பு
காப்பி 1000.

இதின் விலை ரூ. 1—0.

2A

REGISTRAR OF BOOKS
REGISTERED
4 - JUL 1910
MADRAS

விளம்பரம்.

இதனால் சகல வித்வாம்ஷர்களுக்கும் அறி[illegible]னில் தென்காசிப்பதியிலிருந்தெழுந்தருளி திருவனந்தபுரம் பதியிலிருக்கண்ணயர் திருள்ஞற்புக்கிய செயினுர்முகம்மது லெவ்வை அவர்களது செல்வக்காவாகிய இறசூல்பீவியம்மாளவர்கள் திருவாயாலுதிர்ந்த திருவருள் மரகத ஞானமிர்தசாகரத்தை தேவையுள்ளவர்கள் கொழும்பு, களிமன்ஸ்கேட் 16-ம்நிர் ஷாப்பில் வித்வசிரோமணியாகிய சா- கா தைருமீருசா சாஹிபு அவர்களிடத்திலும் தென்காசி மவுண்ரோட்டு வீதியில் பரிமளத்தார் சென்னியிலொலித்த செல்லானுகூலரான முகம்மதப்பாசாகிபு யிடத்திலும், திருவனந்தபுரம் பாளையத்தில் சுருட்டுஷாப்பு எம்- சுப்பையாபிள்ளை அவர்களிடத்திலுமாகப்பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இறசூல்பீவியம்மாள் அவர்களது திருப்பாடலக[illegible]

நூலினுட்பிரிவு.

படலம்	பக்கம்	படலம்	பக்கம்
காப்பு விருத்தம்	13	காண்பேனே	70
பொருள் விளைவிடைக்கண்ணிகள் ...	15	ஆகாதோ	72
கண்பணிப்பதிகம்	24	கெஞ்சோடுபுலம்பல்	73
பரிமளக்கண்ணி	30	வெண்பா	77
மார்க்கொடிக்கண்ணி	32	இரட்டை ஆசிரியவிருத்தம்	80
என்தாய்க்கண்ணி	36	காட்சிப்படலம்	86
[illegible]ச்சுடற்க்கண்ணி	37	கோட்டைப்படலம்	90
றகுமான்கண்ணி	40	முகியித்தீன்தோத்திரம்	95
[illegible]ந்தக்கண்ணி	45	பேரின்பத்திறவுகோல்படலம்	97
பீர்மு[illegible]த்துக்கண்ணி	53	அம்மானை	108
[illegible]ன்றேட்கண்ணி	58	அல்லாஹு[illegible]த்தி	111
குருபரக்கண்ணி	61	முனாஜாத்து	112
கண்மாரிக்கண்ணி	62	தங்கிலைபினுலந்தக்கும்மி	114
வேகுதே	64	தானேனீதானல்லாடைத்து	115
காணேனே	66	முகியித்தீன்டைத்தும் } கப்பல்சிந்தும் }	117
வாழ்வோமே	68	தவமகனேச[illegible]	125

இஃது

இறசூல் பீவியினது சிறப்புப் பாயிரம்

ஷெயார் செல்வன் முகம்மதப்பாசாய் பெற்றிய

REGISTRAR OF BOOKS. REGISTERED 4 JUL 1910 MADRAS.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

ஞானநிதி மேலாக்கமி   ஞானதீபிகை
மோனப்பயிர் முகி   முதறிவுடையாள்
நயினார் முகம்மது   லெவ்வையின் நயனப்
பாதி நருவான   பஹூமி லமர்ந்த
பாதுசிரோமணி   மின்னிய தவத்தால்
கோகருஞ்ஞானக்   குன்றதாய்வளர்ந்த
செட்டகப்புல் காதர்   ஷாஹுன்ஷா வவர்கள்
மெய்யிருபாத   மலர் மெய்ச்சலான
செல்வச் சிஷ்ய   சிஷருசையான
கல்வித்திறத்தாள்   கருத்துரை தன்னை
பணிமதி போலாய்ப்   பாரிலுரைக்க
தனியவ னருள் தந்   திடவடி பணிவாம்
கல்லார் முதலிய   களஞ்சிய விடத்தில்
இஸ்லாம்பதியாய்   யிருந்து மெய்யிணங்க்
நல்லறம் பொருந்த   நயினார் முகம்மது
நிலைதில் தழைத்து   தீன்மணி முத்தாம்
[illegible]ருல்பீயம்மா   ளிருந்த பிபாதந்
தரைமீதி லெவரும்   தகாதத்தை யுரைக்க
அல்லும் பகலுமாய்   அறுமூன்று கொல்லம்
இல்லறத்திருந்தே   யிறையருளானுள்
[illegible]மைதனை   யிணக்கிய யிழைஞ்ஞி
ஞாநபர வெளியி   னுட்கார்ந்த வுத்தமி
லுபாதத்தி லிருந்து   யிருதயந் தெளிந்தே
ஷயா அத்துப்பெற்ற   ஜெகம் புகழ்தாயாம்
பாமெளத்தாரின்   பத்தினி என்னால்
அறிந்தவர் [illegible]கினில்   படர்க்கலே யுரைக்க
அவிப்பார்த்திருந்த   அவ்வலர்வுதவியினை
ஒலிதா னுகுந்த   உட்பொரு ளுரைக்கேன்.

வெண்பா.

ஞானத்தி னுட்பொருளை நவின்ற றசூல் நாயகியின்,
மோனக்களஞ்சியத்தால் முத்திபெற; வேணுமென்றால்
சாகரத்தை வாங்க தடையுறு நீர்களருள்
பாகினித்த பாவானதே.

இவை பரிமளத்தா ரிறசூல்பீவி யவர்கள் சென்னித் திலதனுகிய முகம்மதப்பா சாயபருளிச் செய்த

(குறள்) வண்ணம்.

ஹாப்பு விளைந்த சுகத்தாலே யொளி ரப்புவிளை ஐனுகத்தாலே,
குவளைறையி லெனையே வளர்த்தாளே, குரு விறசூலே. 1

இருகடல்பொங்க நுரையாலே க[illegible]நவிருகிய னுத்பாவலையாலே
இருதிரையால் விளைந்த சுகத்தாளைத், தினம் மறவேனே. 2

ஒருதுளிமுத்தி லமைத்தாளோ யெனை யுலகிலமைத்த[illegible]னைத்
தாளோ, குஜம் மருவவுயிர்க்க மதத்தாளோ குருமகன்மாதா. 3

இருகாமேந்தி யெனைத்தானே குருபானிடங்காட்ட குணத்
தானே, யெனைமணமெனுமப்பனணைத்தானே இந்தமறவேனே. 4

வேறு

வாசியென்ற தேசியானதையே விஸ்வாசியாக நின்றகுருவாமி நீ
நாசிநின்ற நடு நந்திவாசனை நாடிக்கண்ட திருநேமி நீ
பேசிநின்ற ஞானமிர்த மானதுவில் பின்சொல்முன் சொற்[illegible] பொருப்ப[illegible]ர்
மாசிலாதஜென்னத்பதவி பெறுவமோனமன்னேநின்தவிலீ தாமரோ. 5

வேறு.

யானைவறசூல் பீவிவயிற் [illegible]ன்னிலே பிறந்த பாலனுன் முகம்ம
[illegible]ப்பா பாடுமிசை கேள்[illegible]மோ,

காலினால் விளைந்த மொழிதன்னிற் பிழையா[illegible]ல் நாவலரே
நண்பார்ந்ததி லின்புருகுவீரே. 6

முற்றும்.

கருபத்தினியாகிய இறசூல்பீவியம்மாள் பேரில்
திருவனந்தபுரம் பீர்முகம்மது சாகிபவர்கள் பாடிய ஞானஉச்சாடனம்

[illegible]ருத்தம்.

தஹாத்தெனும்ஹ[illegible]ஸல் மஹ்பீயிலிருந்து தான்மயிலான வுத்தமியே, மிசத்தவமுடைய குப்பெனும் புருவாய் பேலவனை னேயே கூவி, ஜெகத்தினி லெஹிறாய் சிபத்தேழில் நழை[illegible] செங்கோலது செலுத்து [illegible]முத்தமியே, மகுத்துவ முனையல்லா லெவர்க்குளது, மைந்தனுக்கருள் புரிந்திடவே. (1)

[illegible]ன்ற தாய் தந்தை தனை மறந்திடவே யெந்தனையாட்கொண்ட பீவின், தோன்றலுக்கிசைந்த துறைவியாம் றசூல்பீ துணையெனக்கன்றி வேறுண்டோ, சான்றவர்போற்ற சமீர்த்தும் வித்வத்வ சாபல்ய மணைந்த வுத்தமியே, வூன்றிடுஞ் சென்னத் பதவி பெற்றிருக்க உன்னுள்ளங் களித்தருள் புரிவாய். (2)

வண்ணம்

சித்தத்தி லுதித்துப்பெரியவனை, நித்தத்துறவடையவு நிஷ்டையில், பத்தத்தி[illegible]லுரைந் தொழுவாயுவை, உத்தத்தி லிருந்தெழுந்திய சஹோரு, ச[illegible]த்தத்தி[illegible]ரைந்தெழு சர்ப்பமதத்தித்தோ மெனமுடி[illegible], நத்தித்திரு[illegible]க்கனைத் தொழும், முத்திப்பதவி [illegible]டத்திய விறை றசூல், மு[illegible]தா. (3)

முற்றும்.

குருபத்தினியாகிய இறசூல் பீவியம்மாள்பேரில் பரிமளத்தாராத [illegible] க்கராகிய பாளையங்கோட்டை எம். சுப்பையாபிள்ளையவர்கள் பாடிய ஞான சுகிர்தம்.

விருத்தம்.

அன்பெலாம் ஒன்றாய்க்கூடி அழகிய வடிவாய் நின்ற, என் குருபதியேவந்த னிருபதம் போற்றும் மேழைக்கு, இன்பத பதவி ஈய்ந்து வுடற்பொரு ளாவியொன்றை, சின்மயி வடிவே போற்ற சிறக்கக் தருவா யம்மா.

கடகம்.

மூலப்பொருளே முதலெழுத்தே முன் நான்கடைத்த மூதறிவே, ஞாலம் புகழும் மறைவிளக்கே ஞானவிவருமுன் வுன்மோனக் கோலக்குமரிக் கலிமாவின் கொள்கையதனைக் குணமாகப், பாலன் சுப்பய்யா வென்போன் பார்க்கவருள்வாய் பல்காலும். (2)

யென்னையாள் தெய்வ மூனையல்லா லிகத்தில் வேறொன்றுமி தோ சொல், பனைமற்றுயி ரெவ்வாழ்கமைத்த மளத்தார் மணந்த மதுமுகியே, யென்னைத்தானுந்தன் மலர்த்தாளி விருத்தி யமிர்தமீய் வாயேல், தனைத் தானறியுந் தன்மையதை தமியேனறிவேன் தரைமீதில். (3)

முற்றும்.

குருபத்தினியாகிய இறசூல் பீவியம்மாள்பேரில் கொழும்பு கா. காதர்மீரு சாயிபு அவர்கள்பாடிய இரட்டை ஆசிரிய விருத்தம்.

உச்சி மூலச்சுனையின் வெட்டவெளி தன்னிலோர் ஊசிமுனை யானவடிவில், ஓராறுயிரு மூன்று கலைதனை யேற்றியே வுணர்வாக வயிரம்பூட்டி, தச்சிலாமாளிகையில் லெட்[illegible] தீபமதை தானேற்றி வந்த தாயே, தமியன் காதர்மீருசாகிபுக் கின்னருள் தந்து ரட்சிக்க வருவாய், எச்சமட மு[illegible]யின்ப நிஷ்டைதனை யீறாறு [illegible]திலே, யேற்றி அரசாள்கின்ற திருலோக பரமசக்தி யெங்களுக்கியுமாதோ; பச்சைமயில் வாகனப் பரிமளமதானகுரு பாதபத்தினி றசூலே பாலன் காதர்மீரு சாகிபுக்கருள் தருள் பாலின்ப மீய்ந்திடாயோ (1)

சந்ததாழிசை.

ஒளிமுத்து நபியான மணிமுத்து வடிவாக வுத்தான குவியத்தினில்; தெளிவா யமாகுன்று தாத்தானதோர் மஹாலில் திருவாயமர்ந்த மயிலே, சுழிவாசலான ஐமொன்னுங் கலிமாவதில் சுஜூதுசெய்திட்ட தாயே, எளியேனை யாள்வதுன்பார மென்றிறைஞ்சினேன் யிதுவேளை, யெனையாளவே. (2)

சந்தவிருத்தம்.

தூங்கவிட்ட [illegible]பெருமையை, வேங்கை கண்டு பின்னொட்ட வெளியிலே, பாங்[illegible] லெட்டோடு நாலையடக்கிட்ட காண்கலுற்ற கமலத்துறைவியே. (3)

சாரைப்பாம்பை [illegible]லடைத்திட, ஆறிரண்டை யறிவோடடக்கிட, தேழ[illegible]ருமெய்க் கியந்த ஓர் பாரிலென்க்குரு[illegible]கன் பதுமியே. (4)

பசியோன [illegible]வாசத்தை வச்சிசிற்பிரை தன்னிலடைத்துவோர், [illegible]ணிடம், இச்சையான யிபாதத்தழகியே. (5)

தொட்டதோர்பிணி செய்வினை யாவையும், விட்டகன்றிட வேண்டு முதவிசெய், திட்டஞானத் திலகத்திருவேயுன், பட்டமொன்றைப் பகர்வதியாவராம். (6)

மூட்டிநின்ற மூலாதாரவாசலைத் தொட்டுநின்ற துரைத்தனத்தாளே வுன், யெட[illegible]ராவிரண் டின்பத் திறவுகோல், மட்டுமேதர [illegible]ணக்கண் இற[illegible]மா. (7)

முத்திரையெனும் [illegible] மோனக் [illegible]மாவை, நித்திரையிலும் நீ[illegible] பொன், பத்தரை[illegible]ற்றுமேனி பொற்காயமே யித்தகியெனை[illegible]காக விரங்கிடாய். (8)

முற்றும்.

புதுவலசையிலிருக்கும் நா. சி. அகமதுசாயிபு அகமகிழ்ந்துதித்த இபுருகிம் சாயபவர்கள் தன் குருபத்தினியாகிய இறசூல் பீவியம்மாள் பேரில் இயற்றிய சாற்றுக்கவி.

இரட்டை ஆசிரிய விருத்தம்.

ஆராரும் புகழொணு தண்டத்தி னுச்சிமுடி அனுவலை அஹதானதில்; ஆர்ராதாரத்திமேஞடு நாருனமறைவாசி ஆகாசவழி யேற்றியே, மாருதமேசாதிவடிவாய் நின்ற வள்ளலை மனக்கண்ணு ல்கண்டு வந்தும், மதுவாங்கியே யுண்ணமகிமைமகனி மந்திர மகா பூசை செய்ததாயே, பாராகி அண்டப் பரப்பிலாமுங்களின் பாதபங்கயம் வணங்கும், பாலின்பந் தந்தேமக்கருள் செய்யு நாளிது பரிமளத்தார்தேவியே, சீராநினேடுரவு புரியு மருமது சாகிபீன்ற இபுருகிமென்போன், யிதுமேலை யெனையாள புது மஸ்திலா யெங்கும் இறசூலாய் நின்றதாயே. (1)

வேறு இன்னிசை.

காரிருளொன்றில் கலந்து வெடித்த ஹவாவிற்சூலியே, பாரி னுள்ளோர்கள் பகுத்தறியாமற் பரந்தலைந்தார் சிலரே, ஆருயிரா கவமைந்த அமாமணி யானமணிவிளக்கே, நூறு நகைதொளியா யிலங்கிய றசூல் நாயனு மென்தாயே. (2)

ஓதுவனின் பிறவிப்பிணி தீர்த்திட உனையல்லாமலெவர்சொல் சாதுவெனும் பரிமள சதியாகிய சாதவியே தாயே, தீதிலா வேழ்சிபத்தான தரிந்திட திருமணி மந்திரத்தைக்; கோதிலாத் சழிமுனை தன்னிற் கொழுத்திட குருநடனங்கண்டேன். (3)

குண்டலியாகிய கோரசர்ப்பமதின் நற்குணமுங் கண்டேன் மண்டலமாகிய அண்ட முக்கோணத்தில் நின்றிட வுனைக்கண் டேன், தண்டாரம்மனசியினில் தாமரமாகிய தாயே இறசூலை, கண் டுனை யான் கவிசாற்றினதிதுவேழை காசினியிற் பெற்றதாய் (4)

முற்றும்

இறசூல் பீவியம்மாள் பேரில் தமதி ஈசுப்புகண்ணுவாப்பா வென்பவர்களருளிச் செய்த

இரட்டை ஆசிரிய விருத்தம்.

கங்குகரையற்ற பேரின்பவானந்தமே கருணைநிதிக்கமலமே கரைகண்ட பாத்துஷாவான றசூல்பீவியே கல்நெஞ்சுருகவருளாய் தங்கவடிவாயுங்க பங்கமனைத்துந் தீர்த்திட்ட தாயெனக்குன்னையல்லது தர்ப்பதத்துணை காமினி னற்புதத் திருவேயோர் கற்பகத்தருவு நீயே, நங்கையர்கள் கற்புநிலை தங்கவானந்தத்தில் நாள்தோறும் நாடிநின்ற சர்குநாதாந்தியே நயினார் முகம்மதர் நாடவெளியான தாயே ,மங்காத திங்கட் பெருக்கான சிங்கமே மளத்தார் மணந்த முத்தே, பாதுதன் சேவடி தொழு மீசுப் கண்ணுவாப்பா வென்போனிற் கருளிடாய். (1)

வேறு.

இரத்தினப் பெருக்கே பிரகசியக்கடலே இருளற ஒளியே கண் மணியே; பத்தினிமாரில் முத்திய தங்கப் பாவையாய்வந்த பாற்கடலே, கத்தனை யொளித்த் காரிருளறவோர், கதிர் மதியான காப்பகமே வித்தகமுனையல்லா லெவர்க்குளதோர் விருப்பொருளியான விண்மணியே. (2)

காலைதமடித்து கனவினிலிருந்து கருவிதோன்றாய் நின்றகாரணமே, நாலந்தயடைத்து நாசியின் நுனியில் நடனங்கொண்டாடிடும் நறையே, தூலத்தைத்திறந்து துரியத்தில் மறைந்து துணிவுபெற்றிருந்த ஓரொளியே, பாலத்தைக்கடந்து பாவெளிசென்ற பரமவுத்தமியே கண்பாராய். (3)

வேறு.

வேதாந்த தகிரா வேதமாமணியேயுன்; பாதம்வந்திறைஞ்சியமும் பாலன்முகம் பார்த்தருள், ஆதமுந்திருந்தொரு நாளான வானித்தமே கேள்; ஓதினேனுன்பவம் பொருத்துதவி செய்வாயம்மனே! (4)

முற்றும்

ஆத்தூரிலிருக்கும் மீருசாயிபு மரைக்காயவர்கள் குமாரனார் முகையதீன்பிச்சை மரைக்காயவர்கள் தன் குருபத்தினியாகிய

இறசுல்பீவியம்மாள் பேரிலியற்றிய

ஞானச்சிந்து

மைந்தன் மைதீன்பிச்சை யென்பவன் தன்னைப்பெற்றாயே,
அயிர் தருந்தீயே
யெனக்கருள்வாயே யென்மேல்
சந்ததமுந்தனின் சிந்தை கனிந்திடுவாயே. (1)

இந்தவேளை வந்தெனக் குன்னருள் தருவாயே
இறைமொழி நீயே
[illegible]தன்தாயே. தந்தை
சிந்தைமகிழ்ந்திட வெந்தனையே யீன்றாய்நீயே. (2)

மூலமுதலில் முனைகழியின் மக்காமாகி
முத்[illegible]வாகி
வித்[illegible]வேகி நகல்
கோலமெடுத்த குதறத்தென்தாயே [illegible]யாகி. (3)

ஓரெழுத்தாலே யுலகை யமைத்த ஓ[illegible]
யுலகாளு[illegible]
இலகுமுன் [illegible]டாதி இறை
ஈரேழ் சிபத்தி விருந்தெழுந்தா யபாஹாதி. (4)

இன்னதுறாகு றாகா [illegible]யனச் சொல்லுந்தாயே
யென்னம்மணி நீயே
பொன்னேபுகல்வாயே புகழ்
மன்னரப்துல்லா சுகமென்னு நாமம் பெற்றாயே. (5)

முற்றும்

தென்காசியிலிருக்கும் பாடகலிங்கமுதலியார் [illegible]குருபத்தினியாகிய இறசுல்பீவியம்மாள்பேரி லியற்றிய பா[illegible]ரந்தேற்றல்

வெண்பா.

ஒப்புற்றவீட்டி னுள்ளே வுணர்வில்லா திருந்தாயே,
எப்பொருட்கு மிரணமளித் தீபவனே—அப்பனம்மை
நீயேயெனையாள கிராமயமாய் நின்றகுரு
தாயே தமியனைக் கார்த்தாள்.

கலி விருத்தம்

கரையிலா திருந்த கருணையின்கடலே கமலத்துள்ளுறைந்த வுத்தமியே, இறையெனக்குனையல் லாலொருதெய்வமிலையெனத் தேர்ந்தேனென்னுளைப், மறைப் பொருளறிய மன்னுயிர்யாவும் வந்துமுன்பதம் பணிந்திடுமே, குன்றிலாக்கடலே குரு பரிமளத்தார் குமரிமந்திரமெனுங் குலமே. 2.

உன்னையல்லாலிங் கென்னை யாள்பவரார் ஒருமொழியெனு முபதேசத், தன்மையை யீய்ந்த தாதையின் தமரே தண்மலர் பணிந்திடுமேழை. இம்மையுமறுமை யிகழ்விலா திருக்க யினியுமுன் கிருபைதந்தருளி, வுண்மையிக் காயத்தூரை வடைந்திடவே வுதவி செய்வா யுன்னவடிவே. 3.

மும்மலமடக்கி நிர்மலைதனில் முறைமுறையா யமாவாசி, இம்மையு மறுமை, பதவிபெற்றிருக்க எப்பொழுமிறை பதமெய்தி நிர்மலானந்த நிஷ்டையில் வடிவில் நினைத்துருவாக்கிய யென்னை, அன்னையே நீயுன்பதத்திற் காளாக்கி அன்புரை செய்குவதழகே 4.

உன்னதுமகிமை வுலகினி லுரைக்க ஒருவரிங்கிலை எனவறிந்தேன், என்னதுகைய முடற்பொருள்யாவும் ஏற்பதுன்பார மென்றிரைந்தேன், நன்னயமான பேரின்பக்கடலில் நடித்தரசாளு முன்னயனை, சன்னதிகண்டு சாயுட்சிய மடைய சன்மார்க்கமென்று தந்திடுவாய். 5.

கலி சந்தவிருத்தம்.

மேலைவாச லிருகாலை யேற்றியொளி முட்டிநின்றே வருமம்மணி, நாவிலொன்றை யிருவாசலென்றநடு வான நாசிதழிலேற்றியே, காலிலாக் குறவனோடி வந்துவிளை யாடக்கண்ணுறங்குங் காரணி, சூலிலாக் குமரியீன்ற சேயன்செய்யுட் சொற்பிழை பொறுத்தாளம்மையே. 6.

முற்றும்.

தென்காசியிலிருக்கும் கிருஷ்ணம்மாள்சந்நியாசிதன்குருபத்தினியாகிய இறசூல் பீவியம்மாள்பேரில் அருளிச்செய்த நாமவாழிகள்.

இராகம்—இசசோகம்.

காணாதுகாணிலே முக்கோணை வீட்டினுள்ளே காணாமல்

றசூல்பீ யுனைக்காணமல், நாணமடைந்தையபாயென் வாணாள் கழித்துவிட்டேனே, குறைஆம் அம்மணியே யோநானும். 1.

பாராப் பராமுகமாய் யிருந்ததென்னையுன் பாலனேன் அம்மணியானுன் பாலனேனன்
தீராப்பிறவிப்பிணி தீர்க்கமருந்தருளி தீர்த்தாயே
என்னைப்பாதஞ் சேர்த்தாயே, வுன்னருட்பால் வார்த்தாயே. 2.

பெண்பா லாகையினுலுன் கண்பார்த்திரங்கி மோனப்
பெட்டிதிற ஆமே அருள்பெட்டி திற
என்பாலிதுதாமித முன்பாக வைத்ததுபோய், எதுக்கு
இதுசோதனை சாதுக்கோ, கண்பார்த்திரங்கியருளாய். 3.

வேறு தேவாரம்.

தாயே வுன்னருளைத் தாதாமிதமே ... கருள்
வாயே திறந்தாயேலந்த வாழமதே போதும். 1.

கண்டுதிரிந்தெடுத்தாய் கிருஷ்ணகாரிஜ் யென்பவளை
கொண்டாள் கொண்டிட்ட கோதைசந்நியாசமே கொள்வேனிதோ
வுண்மை. 2.

மூக்கு முனைச்சுழியில் பலமார்க்கமாய் நிஷ்டை தனில்
பார்க்கப் பலபிரி வானபரிமள பக்தர்க்கிசைந்த கண்மணே. 3.

உன்னிஷ்டையின் மகிமை யுலகத்தி லனுப்போதும்
என்றுலேற்றிப் புகலத் தகாததா விம்மட்டரைக்கிதே னம்மா. 4.

முற்றும்.

தாதன்குளம் தா மு. ஹலந்தர்சாயபு மரைக்காயரவர்கள்
புத்திரசிகாமணியாகிய காதருமீருசாயபு தன் திருபத்தினியாகிய
இறசுல்பீவி அம்மாளவர்கள் பேரிலியற்றிய

இரட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

கருவுருவமஹற பஹ்றூலி விருவுரு வமாமணியி லொருபொ
ருளி ஞெளியாகிய; கலியொலியி லவிபுலியின் தலிலவிபு கிலையாண
காட்சியுந்து கண்டதாயே; இருவிழியிலொரு விழியே குருவிழி

திறந்து புருவிடையாடுஞ் சோதிகண்டும்; யெங்களுடசங்கடமறிந்த மிர்தம் பொங்கி யிலங்கியொளி யானதாமே; சிறுவனுருகருவனையி லிறைவனரு ளொருபக்தி சிந்தா தெழுந்து நின்ற; ஜெகம் புகழ்தாதன் குழவாழ்வமர்ந்தஜெய, தீன்மணிசொரிந்தவலமே, திருவுருஹலந்தர் ஷாகிபுமரைக்காரெனுஞ் சிந்தையிலுதித்தபாலன்; செய்பிழை பொறுத்துக்காதர் மீருசாகிபின் சிந்தையில் குடிகொள்ளுவாய். (1)

என்னுள்ளுமோர்குடையி லவணியாசாள்கின்ற இறையோனைத்தசடல; மிதனுடைய திட்பத்தை யிலங்கைமாநகர்தனிலெடுத்தெடுத்துரைத்த குருவின்; தன்னிறையோனருள் பெற்றபரிமளத் தாதுடை சங்கைக்கிசைந்த பயிமேல; தருணமிது யேழைதனைக் காத்திரட்சித் திடத்திடபுரிந்தாளம்மணி; இந்நாளிலெங்கள் துயர்நீங்கவோர்வீடிவாகி யிக்குதயமான பொருளே, இருபானினறிவாகி இறைதாத்துல்ஹு புயோவெல்லையிலமர்ந்த தாயே; பன்னுளும் போற்றுமெழிமேற்குகவி செய்யவுன் பாதபங்கயந் தந்தருள் பரமவெளி யெல்லையின் பதிகடந்தாதி யிடம் பணிந்தன்பு கொண்டதாயே. (2)

முற்றும்.

கீழக்கரை கிழக்குத் தெருவிலிருக்கும் செ. மு. முகம்மதுமுகியயீதீனெண்டவர்கள் தன்குருபத்தினியாகிய இறசூல்பீவி யம்மாளவர்கள் பேரிலியற்றிய பதசாகித்யங்கள்.

பல்லவி

ஆதாரந்தந்தருள்வா யென்னை பாட்கொண்ட
அன்னையே வந்தருள்வாய்

அநுபல்லவி

நாமெனுஞ்சித்தசத் தானகல்வீட்டில்,
நாதம் நின்மருளிர்கின்ற நந்தியைக்காட்டி,
ஆன்மயனும பஞ்ச பூதத்தை பூட்டி,
ஆடுஞ்சாயி னகத்தோனி மீட்டி. (ஆ) 2.

பூவையரே யென்தோழி புருஷன்மனே மாதர்களே
மாவையறிந்திருங்கள் மானுமோ—பாவை
பாலமதுகடக்கும் பாத்தமுத்தின் உபாயத்தால்
கோலமழியா திருக்கும் பார். (5)

விருத்தம்.

நல்லோர்வசிக்கும் நறுவொலிக்கும் நாதர்பதிநந் தென்காசிதனில்
எல்லோர்க்கிரணமியுகின்ற இறைவனன் பாலேல்மைபிதா, தில்லின்
இஸ்க்கால் தாதையிடம் தழுவி அடியிாள் தனேபுயிர்த்த, வல்லாவு
னேயான் புகழ்ந்தேற்ற வரிசைதருவாய் றகுமானே. (6)

ஆசிரியவிருத்தம்

திங்கள்சூள் தென்காசி மங்களம்பெருகும்நல் சிந்தாதவழ புரமாம் துங்கநபிபேர் புகழும்மங்கள் குலத்தார்களுந் தூதரிறசூல் கருணேயால், நங்கைவடிவான றசூல்பீவிபிதாவான பெயர் மயிறு முகம்மதெனுமாய் நந்திதனேயாளவெளி யாக்கிஅருள்தந்த மாநா தாவினடிபோற்றுவாம், (7)

வெண்பா.

பாவம்மிருந்தவளாம் பாவைறசூல்பீவி
கோபக்குடி நீங்காத குற்றத்தாள்—சாவப்
பிறந்தஅடியாளாம் பிந்தும் கியாமத்ததனில்
சிறந்திருக்கமனந் கவியாக. (8)

தூண்டாமணிவிளக்காய் துலங்குமிதை ஆய்ந்தவற்கு
வேண்டாதபுத்திகள்போம் வெண்கதிரோன்—ஆண்டருக்குந்
தலமதனேயறிய சாற்றுகின்றஞானமிர்த
கலேயிதெனுஞ்சாகரமே காண். (9)

தத்துவம்போம் குத்தமும்போம் சாகரத்தைக்கண்டவர்க்கு
புத்திமிகப்பெருகும் பிறைபொளிபோல்—நெற்றி
நடுவதிலேயாளும் நகமணியைக் கண்டதன்பின்
நெடுநாளும் ஆள்ந்திருப்பீர். (10)

மாதவரே மண்ணணாயில் மறைந்திடுமுன் மாவரிந்தோர்
தாதகத்திற்சேர்ந்திருப்பார் தாபரமாம்—வேத
விழிதிறந்து பார்த்தொளிரால் வித்தகன்றன் போற்றிவிட்டால்
கழியாப்பிணமி தெனக்காண். (11)

பொருள் வினாவிடைக்கண்ணிகள்.

பஞ்சமியாம் ருசவுதிப் பாவாலைக்கவியாம்
பார்த்தறிந்தோர் சூழ்ந்த சொல்லால் பந்தமொடுவினைகள்
நஞ்சுபொடியாடாக நார்களைவிட்டோடும்
நல்லோர்க்குமல்லோர்க்கும் நானிலத்திலறிவாம். (1)

REGISTRAR OF BOOKS, REGISTERED 4- JUL 1910 MADRAS.

இரதபமாம் காபத்துல்லா ஏழுகடலுருவாம்
இலங்கொளிவர்மிருவிழியு மிச்சைமுகியித்தீனாய்
அருதிமான உடையுடுக்க அப்துல்காதிரான
அறிவதனை ஆலமதி லெடுத்துரைப்பேனடியாள். (2)

மங்கமுமாப்பரிமளமேல் மாதுகவிகூற
மானிலத்திலுள்ளமங்கை மார்களுக்குமறிவாம்
கங்குல்பகலற்றித்தைக் காண்கபருத்தாமேல்
கனிந்திடுமிக் கவிக்குதவி தரவும்றகுமானே. (3)

பாரதனிலுதித்துச்சிறு நாயகனைவந்த
பார்த்தாவேவுமதிக்கா ளானறசுல்பீவி
பூரணமாய் நிறைந்தநிரா மயத்தினடிபோற்றிப்
புலம்புவதின் பொருட்குஜவா புரையபீர் பருத்தாவே. (4)

வல்லோனின் தூதர்தலை முறைநாலென்னிவ்வார்
வந்து[illegible]லாளும்வழி மதகபுநா[illegible]ர்
எல்லோரு[illegible]ஒழுவில்பறல் நாலுமெதனும்மொழிவார்
இதின்விபர[illegible]னைத்தையுமே யியம்பும் பரிமளமே. (5)

என்னடிக்கா[illegible]யுரைந்த என்மனமேய்யுணது
எசலையெலாம்பேசி யிருந்திடுவாயுலகில்
முன்னுதித்துபின்பிறந்த முகம்மதனூர் முறைமைய
மொழிந்திடுவேன்கேளாய்யென் கண்மணிறசுல்பீவி. (6)

அப்துல்லா அப்துல்முத்த லிபோடப்துல்காசிம்
அப்துல்முனபென் னும்பெயரோடுமுறைநாலாம்
அப்ததன்பின் அனபிசாபி ஹன்பலி மாலிக்கி
அதன்விபரம் நாலென்னவு மறிவாய்றசுல்பீவி (7)

ஒழுவில்பருல் நாலதுவின் விபரம்முகங்களுகல்
உற்முழங்கைவரையு மிரண்டுகரங்கழுகல்

மஜுகரிதாம் சிரஸதற்கு மஸகுச்செய்து உடனே
மணியிரண்டுகால்கழுகல் மனேவிற்கல்பீவி (8)

முழுக்கில் பருல்மூன்றதற்கு விபரம்வாய் கொப்பளிக்தல்
மூக்கதற்கு நீர்செலுத்தல் முண்டமந்னேந்தோடல்
அனுக்கருத்த சுழிஜோவட்டத் தீழுருமக்காந்தன்னில்
அல்லும்பகல் சுஜூதுசெய்யென் னடியேறகல்பீவி (9)

இப்படியே இஸ்லாமில் நிற்றிருப்பதாக்
இறையமைத்தா னெல்லோர்க்கு மறியபருவிதனே
கைப்பொருளர் மெழுசிபத்தை கண்டரிந்தாவிறையோன்
காஜினியிலமைத்தநமாஸ் ஹலாலாம் றகல்பீவி (10)

முடிதரித்த அரசனைப்போ லாளுகின்றமளமே
முத்திபெற்ற தென்காசியில் முந்தன்பரிமளமே
குடியிருந்தே கல்புதனில் கொஞ்சிவிளையாடும்
குணமானகோமானெவி யானபரிமளமே (11)

கொஞ்சிவிளையாடுகின்ற குதறத்தென்னும் அயினே
குருவானஷேகு அப்துல் ஹாதிரோலிஹசனே
நெஞ்சிலுனதருளதனைக் கண்டிருந்தேதகூட
நேசனேஉன்னிலேகாட்டி அருளும்பரிமளமே. (12)

அருள்புரியென்றனறந்தஅடி யாளேயெனக்காளாய்
அமைந்தஅதிரசமதிலு மினியகனிக்கொழுந்தே
இருள்பகலுமற்றிடத்தி லென்னிலமைகண்டாய்
இதையறிந்து க்கைத்தெரிக்கொள் பெண்ணேறகல்பீவி (13)

நேசனென்றபொருளனைவும் தேசமதையறிய
நித்திரையை மாற்றிநித்தன் நிலமைதனைத்தெரிய
வாசமென்றவுங்கள் நறைப... மாசமதைக்காட்டி
வந்திருந்து என்னாளும் வாழ்வீர்பரிமளமே. (14)

அஞ்சிலடங்காதகண்ணே ஆசைறகல்பீவி
அலைவாயின் துரும்புபோலாய் ஆவதேவன்கனியே
ஒன்சியலுமென்சியல்ல் லாதொருவனுண்டே
உற்றுணர்ந்து பார்டியென் பெண்ணேறக்ல்பீவி (15)

பாசப[illegible]புரிந்திடவும் பாவவினை நீங்கும்
பஞ்சமே[illegible]பதிகடந்து பார்த்திடவேகாண்கும்
பாச[illegible]மேவைத்தேர் கிட்டுவென் மனப்பொருளைத்திருத்தி
மாதம்பத்தின்விடரிய வை[illegible]பீர்பரிமள[illegible] (16)

விடரியவினையம்நீக்கித் தன்னையும்நோக்கிக்கொள்வேன்
வினைந்திருக்கும் மறையின்கொழுந் திருக்குவிட மறிவேன்
ஒடையமைக்கன் தூரி விசைப்புயத்தோரே
வணங்கிடவும் பாதமலர் தாருமப்பரிமளமே. (17)

நறையானதுளிவதுகால் நுதூசியொன்றுபெண்மேனே.
காதாந்தமிலட்டமெனி நந்தியடிகண்மேனே.
மறையிலடங்காதமனேன் மணியிணைங்க உந்தன்
மனக்கண்ணிரண்டடக்குமெந்தன் மாதேறசூல்பீவி (18)

ஆறிரண்டில் [illegible]ருவுரு வாகநிற்குங்கதிரை
ஆங்கத்துக்குள் [illegible]த்தபைக்க வகநிலுடதெளிவை
காறுசெப்புமன்னறுசின் மாநியதைதந்[illegible]
மாக்கவிமா[illegible]பொருள[illegible]ய வைப்பீர்பரிமளமே. (19)

ஆறிரண்டுபெட்டதுவு மரூபிசுரூபாகி
ஆலயத்திலேயகதாய அமைந்ததங்கமதுவில்
பாரதனில்புவனத்தவரை பாவ[illegible]லமுத்த
பாச[illegible]புலிசன்மனவில் பித்திற்ற[illegible]பீவி. (20)

ஆதிமறை[illegible]தன்னிலல்லா அஞ்சுநேரத்தொழுகை
அறிந்துஅஜூதிடமொழிந்த ஆவல்கொழுந்தினை
நீதிவழுகாதிருந்து நித்தம்சுஜூதிடவும்
நீதியெனக்குள்ளிருக்குந்தவ முறைப்பீர்பரிமளமே. (21)

தொழுகைநடுத்தொழுகைமணி மந்திரமாமுனது
தோத்திரமாமிருவிழியில் மிகுராஜின்நிலைமை
அழுகையுள்ளதொழுகையதா லதையறியவேணும்
அணுவுமில்லைஅகதொரிய ஆசைறசூல்பீவி (22)

பூரணத்தினடிமுடிவும் போக்குசத்தின்வெளியும்
பொருளானபூமணத்தின் வாசத்தின்தெளிவும்

காரணமாய்காட்டியென்னில் ஹக்கன்யானைதப்புக்கட்டி
காதிற்குருகாட்சிதனைக் காட்டும்பரிமளமே. (23)

ஆரணமாம்சரிகத்துட[illegible] அதுவழிநாலமைத்து
அறுவாகிலமானிதமாய் [illegible]அந்தபெக்கினமரத்தில்
பூரணமேயிருந்துலகி லாள்வதுவி[illegible]வேடம்
பூவையின்தன்கோலம[illegible]லோ பெண்ணேறசூல்பீவி. (24)

காணும்வஸ்த்துவடங்கலிலும் ஹக்குனுடகலிமா
கனமறியகாசினியில் காட்டிவைத்துஹக்கோன்
ஆணிமூட்டைக்கண்டு அடியாள்நமாஸ்செய்ய
ஆதிகலிமாவின்பொருள் ஸ்ரவீர்ப[illegible]மளமே. (25)

கலிமாவேஎழுசிபத்தாய் ஹக்கும்ஹல்க்குமாக
கலியில்றசூலல்லாவே ஹல்க்கெனவமைத்து
அலிமாமகாரொனும்பேர் ஆலமதினுரைத்து
[illegible]லியாகாற்குவந்திருக்கு மன்பர்றசூல்பீவி (26)

அடியானஆறுயிரும் அருள்சிகப்புமறிய
அந்திரத்திலழகான பொருளையுமேதெரிய
வடிவானவுமையெழுத் தருவையும்நீர்காட்டி
வாசிதனைத்தெளித்துளத்தில் வாழ்வீர்பரிமளமே (27)

வாசியதுஆவுடன்ச ெ[illegible]னுன்[illegible]தல்ஆவை
அந்திரத்திலிருத்திஒளி யானதுவைப்பார்க்க
நாசிநுனிபுருவத்திடை நடுவீட்டினுள்ளே
நாதமெல்லாங்கூடிநிற்பார் நங்கைறசூல்பீவி (28)

[illegible]ரசுழியிலேமுடுகிநிற்கும் பிதாவினரூபத்தை
பிலனுகப்பிடித்திடவே பேரின்பத்தைத்தந்து
முறடானமூலஊத்தக் குடியிருப்பைஅறிய
மும்மண்டலப்பதிகாட்டி முடிப்பீர்பரிமளமே. (29)

மும்மண்டலக்கோட்டையிரு தயத்திரொடுமூலை
மூவருமாயிருக்கவுந்திக் குழியில்றசூலாக
இம்மக்காமேமுச்சுடருக் கிசைந்தகலம்மீமாம்
இதையறிந்தாலென்றுமனி வில்லைறசூல்பீவி. (30)

ஆதம்பாதங்கண்டறிந்து அஸிமெழுத்தைப்பிடிக்க
ஆச்சரியம்மூச்சுதனிலே அதன்விபரமுறைத்து
நாதமென்றவேஷகுஅப்பதில் காதிருடன்சேர்த்து
நாவிலழியாலோரெழுத்தை நாட்டும்பரிமளமே. (31)

ஆரம்பெயர்மூச்சாகி ஆசையில்க்கேமலனாய்
ஆருயிரும்ஆள்ந்திருக்கும் ஆதிஅப்துல்காதிர்
பாதமல்லேலாபரமேலாகப் பதிதனிலேல்பார்ந்து
பஞ்சலோர்க்குதனையமைத்த பாலறசுல்பீவி. (32)

முத்திபெறும்மூணுபத்தில் முதலெழுத்தைக்கண்டு
மூவாரில்முன்னேனை மூலாகத்துச்செய்திருக்க
பத்திபுள்ள அன்புத்தஞ்சு படிநடத்திப்பாலன்
பதிபிருப்பைக்காட்டிமுகம் பாரும்பரிமளமே. (33)

அன்பத்தஞ்சுபடியதவுன் அங்கமதில்சங்காய்
அமைந்ததுவீமேலறிஅர சேகியேயென்கனியே
இன்பந்தருமிறையுடனே எதிர்த்துநின்றுல்பாவும்
இணைந்திடுமுன்இ[illegible] மலதரும்றசுல்பீவி (34)

கோட்டையுளளே[illegible]நாவின்நிறங் கண்டறியயெனது
கோமானுன்குருபானேச் செய்துகுணமதினல்
கேட்டபொருளென்னுளுந் தந்தருள்க்கடமை
கெதிபாதம்புகழுகிறேன் கிருபைபரிமளமே. (35)

ஹ..நாவின்நிறம் மஞ்சள்வெள்ளை பச்சைசிகப்பாகக்
குடியிருந்தான்சிறப்பிறையில் குருமுகியயித்தீனாய்
நிதர்னமாகாதிருக்கில் நினைவிலருள்புரியும்
நீதன்மணிமந்திரமேழ் நிறமாம்றசுல்பீவி. (36)

கெதிபாதம்புகழுகிறேன் கிளைநாவை அறிய
கெங்கையென்றநதியறிய குருநடனமறிய
சதுபாகயிருந்துயிந்தப் பாடலையுந்துதித்தேன்
சகலபொருளெடுத்தெனக்குள்ச் சாற்றும்பரிமளமே. (37)

சாற்றினனே அர்திரமே குழுழியானதுனக்குள்
சந்திரனுஞ்சூரியனும் சாஸ்திரமும்மறையும்

போற்றிடுவாயிருக்குந்தலம் புந்தியெனும்மலையில்
பொழுதாகவுலாவிவரும் பெண்ணேறசுல்பீவி (38)

நன்றானசரிகத்தில் நல்மறையைக்கா[…]
நன்குறமேலயாருநானு யார்களேயு[…]
மன்றுடுந்தரிகத்ததின் நிலைமைதனிலகாட்டி
நாட்டம்நிறைவேற்றிநலந் தருவீர்பரிமளமே. (39)

சரிகத்துவேடனாயிராய் சந்ததமாய்ஆழ்ந்து
சட்டங்களும்பலவ்குப்பாய் […]னில்வகுத்து
அறிய அறாவாகுதனி லமைந்திருந்து அகதாய்
ஆலமெல்லாம்பெண்ணுனாய் ஆசசேறசல்பீவி. (40)

ஆதமென்றும் அனுதியென்றும் வந்தவிதமதனை
அடியாருக்கினமாக அகக்கண்திறந்தருளி
சோதியென்றமெளசிதின் பொருள்வெளியதாக
ஆர்ச்சியத்தை அறிவிப்பையான் றெளியருத்தாவே. (41)

அனுதியுடனுதியென்றும் ஆலமதில்காமே
யவ்விருளுமொளியதுபோ லாகிவுடனுயிரும்
கனுயத்துடமூர்ந்திருக்க ஹக்கும்ஹல்க்கும்மனவே
காசினியில்வந்தமடி கண்ணேறசல்பீவி. (42)

[…]குறியிலொனுய் […]தைய[…]ருந்து
கோதைதனைமுகம்மதுற்ற கு[…]ல்லாகியென்றே
பாலமதுகடக்கப்பெரும் பாதையொன்றுவைத்த
படியேவுமைக்காண்பம்தப்போ பார்த்தாபரிமளமே. (43)

கண்ணிடையில்காண்பதல்லால் காசினியில்காணுய்
[…]துக்குள் அழல்மூட்டி கண்ணடுவில்காணே
எண்ணினமெலாம்முடியும் யிதுசத்தியம்பெண்ணே
இருபேரும்ஒத்திணங்கி யிருப்போம்றசல்பீவி. (44)

அவ்வழிலேகுன்னுலாத்தில் அமைந்திருந்தஒளிவே
ஆலத்துக்குசாக்ஷியாக அல்லாவாயுமிரங்கி
கவ்வுமிருள் மாற்றியொளி யாக்கிவெளிவிட்ட
காரணமெனவரென்று காட்டும்பரிமளமே. (45)

குன்னலாத்தில்லாவான் கன்ஜுல்மஹுபியா
கூறியதோர்சப்தமதால் [illegible]லயமோட்டனைத்துப்
அன்னு நானலானதென்னும் பெண்ணினுருவாசு
அவழிந்தழிய அனுவமில்லை ஆதிறசல்பீவி (46)

ஆங்கதனிநிந்திலாக முந்தஇருளரையில்
அந்திரங்கமானமயில் ஆண்டோனடிபணிந்து
சிந்தைவழிவலம்பிரிக்குள் ஜிகக்குருவைத்தொழுத
சித்தியெனும்வணக்கமதைச் செய்யும்பரிமளமே. (47)

அஞ்சுடனே ஏழாகி நின்றலாமவுஜூதில்
அந்தரையில்நக்கத்தாகி அக்கமதைச்சமைத்து
நெஞ்சோமேடநெஞ்சத்தனி லமைத்திருனவமே
நேத்திரத்திலிருப்பதுமெய் வணக்கமறசல்பீவி (48)

வித்தாகிநின்றமணி இந்ததுவால்ஆலம்
முத்தாலேஇரங்கிபது வர்குவந்தகோலம்
பத்தானனூநபிவிரு [illegible]தாமெடான்மதாகி
[illegible]ாதனில்வந்தகுறிப் பருள்வீபரிமளமே. (49)

வித்தல்லவோ அல்கம்ந்தெனும் வேகமதுபெண்ணே
விதிமதியென்றிரண்டமைத்து வெளியில்விடவுன்னை
முத்தாலேபடைத்துப்பல கோலமதில் அமைத்தான்
முடிந்தவுருப்பிருபத்தொன்ப [illegible]த்தறசல்பீவி (50)

நினுக்காசாகவிந்த தேனெழுகும்கலிமா
தெளிவுடைப்தொழுகைஐந்து ஒகுத்ததுவாய்வந்த
மோனமதைஉள்ளமதில் முத்தியுடன்வளர்த்து
முங்கிமுங்கிமுத்தெடுக்க முகரும்பரிமளமே. (51)

மோனக்கலிமாவரிய முற்றியடிபெண்ணே
முகம்மதுற்றசூலதன்முன் முதலோ இல்லலென்றெழுத்து
தானமதிலேயிருந்து தானிதனையாளந்து
தங்குவதுகபுசின்கட லேழிலறசல்பீவி. (52)

நீதன் அஞ்சொகுத்தும் தொழாதவர்கள்தனக்கு
நீங்ககலாதிருக்குமென்னைக் பதவியதுமில்லை

தானகத்தனையறிந்து தலைவனுக்குசுஜூதை
தானவர்கள்செய்தால்கலா லென்றதருமமளமே. (53)

தீனறிந்துந்தெளிவுடைய தொழுகைதொழாதவற்கு
தீயினுடகடிவாளம் பூட்டப்படும்நரகில்
வானவரும்வந்துநின்று வாள்சுளட்டிக்கேள்க்கும்
போதுஜவாபென்னசொல்வாய் பெண்ணேறசூல்பீவி. (54)

குன்னுகயிருக்கையிலே கோமான்தனைத்தானே
குனிந்துசுஜூதிட்டதுமேவன் குகையில்ஒளியதற்கோ
மன்னனைநோக்கிமயில் மாதவங்கள்செய்த
மாமறையினுட்பொருள்போ லுரைப்பீர்பரிமளமே (55)

குன்னதுதான்பயக்கூனைக் கூர்ந்ததல்லோகோமான்
குதறத்தென்னுமொளியதன்மே விச்சைகொண்டவணக்கம்
அன்னதுதான்றூனுக்குள்ளே ஐந்துநுக்தத்தாகி
ஆலமெல்லாங்கலிமாவாய் ஆச்சேறசூல்பீவி. (56)

முன்னமேஇருளறையில் முளைத்தருதாநீயே
முச்சுடராய்ஆலமதில் பிறந்ததுவும்நீயே
ஒன்றுடையஒளியதனு லெனைப்பிறந்தாநீயே
ஓரெழுத்தாய்நின்றிலங்கும் வுடையோன்பரிமளமே. (57)

ஓரெழுத்தாய்முப்பட்டகத்தி லுதித்தபுருப்பச்சை
ஊர்ந்தமலைதனில் இருந்தவும் உறைவுபரிமளமாய்
ஆருயிராய்ஆள்ந்திருக்க அகதியத்துமானேன்
அற்பரறியார்களுந்த ஞானபெண்ணேறசூல்பீவி. (58)

முன்னெழுத்தின்பின்னெழுத்தின் முச்சுடருமறிய
முபாகிதாவின்நிலைமைதனில் மூணுமக்காமறிய
அன்னேழில்தலைவனையுங்கண்டு அறிந்திருக்க
தயவுசெய்து எனக்கருளுந் தருணம்பரிமளமே. (59)

தலைவனெழுசிபத்தாலே ததும்பித்தலமெட்டில்
தன்வடிவைக்காரணமாய் தவம்புரிந்தோர்க்குரைத்து
உலையாகயிருகலையை வைத்தானகதானேன்
உனையறிந்துஉற்றுணர்ந்தால் ஒன்றேறசூல்பீவி. (60)

கட்டுநாளுமாகவந்த வின்பந்தருமூச்சில்
எல்லையைக்கண்டறியானக் கிரங்கி அமுதீய்ந்து
வெட்டவெளிபொட்டலிலே யிலங்கும்நாரின்ஒளிவை
க்காந்தவிட்டிற்குள்ளே யிலக்கும்வரிமளமே. (61)

இலக்கமந்திரபகு[illegible]சனுந்தலமேனிழியில்
இதபாத்திற்கெட்[illegible]ன் இருப்பிடமுமனதில்
மலக்கல்மவுத் தன்[illegible]ரில் எழும்பிபவனே
மனைவியேகேள்வெட்டவெளி மவுலாநசுல்பீவி. (62)

இரவுபகலற்றவிடத் திலக்குகின்றகலிமா
இருபத்திரேர்தலையின் எலாவிபாங்கட்டி
திறவுகோலைத்தந்துயெந்தன் தீவினைகள்நீக்கி
தீங்குவந்தணுகிடாமல் செய்வீர்பரிமளமே. (63)

இருபத்திரலெழுத்தைமெய்[illegible]ணருஞ்சொல்வார்
எழுத்திருக்குந்தலமறியார் இவணசெயலேபடுவார்
கருவிந்தெரின்றதைபாத்தி ஹாவறிந்தால்காயம்
காசினிபிலிந்தக்கழரார் கனிமேநசுல்பீவி. (64)

தொழுகையுடன்நோன்பின[illegible] வுள்ளறிந்துதொழுவோர்
தோற்றுமிருருஜரிவார் தோஷமதுநீங்கும்
அழுகையுள்ளதொழுகைதொழு துள்ளிலையத்தொழுதோற்
காகறிலும்பத்திகொடுத் தளிப்பதுவுமீயே. (65)

மயில்குயில்போல்கூடினமே மானிலத்திலமளமே
மறைந்தாலுமிதுபோலே மண்ணறையிலிருக்க
துயிலடைந்துயெழுந்ததுபோல் துணைமஹஷரிலிருக்க
துலக்கும்றகுமானனை துய்யோன்பரிமளமே. (66)

பாரதனில்பர்த்தாவுடன் பதிவிரதையர்னல்
பாவைப்ரேபாலமது கடந்திருப்பீர்காலே
கூருலீன்கள்தோழியாகக் குலாவிடுவாரங்கே
கோதைகளேகுணக்கேடுகொள் ளாதீர்களீதறிவே. (67)

நாதர்களும்வாழிமுத்து நாயகமும்வாழி
நன்மைதின்மையெனவகுத்த நாயகனும்வாழி
மாதர்களேபாடியிதின் மதுவறிந்தோர்வாழி
மானிலத்திலிதையறைந்தேன் மங்கைநசுல்பீவி. (68)

முற்றிற்று.

கண்மணிப்பதிகம்

கண்மணிமலரேகாரணமே வெறுத்தி அப்துல்காதிரொளி
விண்ணுக்ககமே த[illegible]சொளியே வேதப்பொருளேமுச்சுடரே
ஒண்ணுக்கடங்கா வத்தமனே உலகம்நிறைந்த மெய்ப்பொருளே
கண்ணுக்கடங்காக் காட்சிதனை காட்டித்தருவிப் பரிமளமே. (1)

கத்திமுனையைக்காணுதற்கு மயங்கிமயங்கித்திரிந்துவந்து
சத்திருலைந்து நானலைந்தேன் சார்ந்தபித்தமுனைப்புகழ
முந்திபெறவுஞ் செய்கருள்வாய் முதல்வாயென்றில்முச்சுடராய்
சத்தப்பொருளாதந்திதனக்கு அருநிலமாருச செய்திடுவாய். (2)

[illegible]டாயோ யென்சுதமாய்நிலையகட்டாயோ
ஆலமடங்கல்தன்னையறிய ஆதிபடைமேல்சேர்த்துயென்னை
சிலமுள்ளசெய்குருவே செக்கமலப்பதியில்வைத்து
கோலமுள்ளகுருவீட்டில் கூர்ந்துலம்மாருச் செய்திடுவாய். (3)

ஆதிபிதாமாதாவே அசையாப்பொரு[illegible]வே
சோதிமேவுகூட்டியமே சுடராயிருக்கும்சுபவிபமே
ஆத்திரமுடன்நானுனைத்தேடி அலைந்துசுற்றித்திரிவதனால்
நேத்திரக்கண்[illegible]றந்துவைத்து நீநிலம்மாருச்செய்திடுவாய். (4)

அண்டபிண்ட அடிமுடிமேல் அழகாயிருக்கும் அரும்பொருளே
கண்டுகொளுநுமைவணங்கனக்கருள்வா யெத்தனகமணியே
[illegible]மறியாதிருந்தபிறைபவ்வலகி லகதைப்பொருத்தருள்வாய்
[illegible]துமளியாயென்குருவே யெனக்குநலம்பாருசெய்திடுவாய். (5)

பா[illegible]வயிலுன்னுடன் பேசலையோ உன்பாதங்கண்டுபணியிலையோ
நேர்வழிதன்னிலென்னைப்போக்கி நினைவாலுதிக்கடைன்னருளே
காரிருளரியக்கண்படலங்களைபக்கணியே உனதருளால்
ஆருயிரமைந்த அங்கமதில் அழகாய்லம்மாருசெய்திடுவாய். (6)

காராயிருந்தகரும்பகையை யென்கண்ணைவிட்டுமாற்றிவைக்க
சீராய்நடக்கேன் சிலதூரம் சீசியென்றுதன்னு[illegible]மேயா
நோயுன்னிலெனைநிறுத்தி நீங்காத்தொழுகைதனிலாக்கி
தூருவாநிலைலேனக்கடத்தி தொ[illegible]யில்லம்மாருசெய்திடுவாய். (7)

கன்னியென்றகலிப்பாவை கண்கட்டிப்பிடித்துருக்கமிட்ட
குன்னின்குகையிலென்னையமைத்தாய் கூவின்பொருளில் குறித்தடை
த்தாய், வன்னியுருவாய்சமைத்தவனே வையகத்திலுனைவணங்க
மின்னுப்படிவாள் சுழட்டிப்பேய்ப்பாதைலம் மாறுசெய்திடுவாய் (8)

ஊமைபெருத்தாய் வந்ததோருருவற்றபேருநீட்டிவைப்பாய்
ஆமினென்று நாநெறிஅசையாதிருக்க ஆங்கதில்
சூமிறுக்கினைவத்திவோய் சூலிவெட்ட ஞானியிலேன் நிருத்தி
நேரமீயென்ற பொருளறிய கிருபைசெய்வாய் றகுமானே. (9)

அஞ்சாயாறுயலிபருவாய் ஆகண்டமயமாய் அரும்பொருளாய்
பிஞ்சாய்பூமில்பெரும்பொருள்ளாய் நேசாமடந்தையாயிருந்து
அஞ்சாய்நெஞ்சுக்குள்ளிருந்து அறிவும்வுடலாய்தறித்திரங்கி
துஞ்சாயவிபாய்துணையாய் துரையேலம் மாறுச்செய்திடுவாய்.(10)

ஆகதாயுகதாபாலமெல்லாம் ஆசையலிபாய் தரித்திரங்கி
இருந்தாய்லிவாய் பாசையாய் பாரிலுகந்து நிற்பவனே
மிகுதாயுலகம் மெய்நிறைத்தே மேனிவுருவாய் வெள்நிறமாய்
அகதாய்நின்று ஆல... அறிவால்லம்பாறுச்செய்திடுவாய் (11)

அன்னைகொப்பக்குழிதனிலே அழகாயிருக்கும் ஊனடுவில்
என்னையுன்னுடைமைத்திருந்தாய் ஏகநகிமே எத்...யறிய
விண்ணணிமேலொளிவாயிருந்தவனே வேந்தாய்யா ஞானறிவதற்கு
முன்னே மொழிவாருண்டோர்சொல் முதலலம்மாறுசெய்திடுவாய்
(12)

இரக்கமில்லையோ என்பேரில் ஏழையடியாள்கேட்பதெல்லாம்
உருக்கத்துடனே அழுதுகின்றேன் உகப்பாய்லம்மாறுசெய்தவ...
பெருக்குமுள்ளகலிமாவை பிரியாதிருக்க வுள்ளமதில்
திருவாய்மலர்ந்துன்னருளீய்ந்து திருவேலம்மாறுசெய்திடுவாய்(13)

பூட்டைத்திறந்துகாட்டாயோ பூங்காவனத்தைபார்ப்பதற்கு
வேட்டைடப்புலியின் விளக்கொளியே விருப்பமுள்ள தேன்கனியே
பாட்டைப்பாடிபடிகடக்க பாரிலுதவிசெய்பவனே
கேட்டாமேல்வர்க்கு மொழியுரைக்க கிருபைலம்மாறு செய்திடுவாய்.
(14)

எழுசிபத்தாயிருந்தெழுந்து எட்டாயிலங்கும்முச்சுடரை
ஆளாய்என்பீர் வந்தெனக்கு அருளிச்செய்தாரிரண்டெழுத்தை
பீளாதிருந்தா லுனையறிவ திலையேஎந்தன்றகுமானே
பாழாய்பானும்போகாமல் பார்த்துலம்மாறு செய்திடுவாய். (15)

கரைகளொன்றைக்காட்டாயோ யென்கல்பின்பூட்டை திறக்காயோ
திரைகளதிலே எழ்நிலையை துறப்பாயதானி லுனையறிய
பரையாதிருந்தாலேழைமுகம் பார்க்கக்கடமையுனக்கிலையோ
அரையாயிருக்க அரும்பொருளே அழகாய்லம்மாறு செய்திடுவாய் (16)

கட்டிப்பிடிப்பாயெனையணைத்து கரைபாலொன்றிலெனைநிருத்தி
வெட்டிப்பிளப்பாய் சடலமதை வேந்தாவுன்றல்குடியிருக்க
எட்டிபிடிப்பாயெனைத்துணிந்து எழைபசியுமயர்ந்திடவே
முட்டியழுதேன் முத்திபெறமுழிப்பில்லம்மாறு செய்திடுவாய் (17)

மறையாயிருக்கவேதமதை மகிழ்வாய்நித்தம் எடுத்துரைத்து
அறிவாலறியவுனதருளே அடியாள்தொடுத்தேன் துயரமதாய்
நெறிசேருந்தன் நிலைப்பொருளே நிருத்திஎந்தன்நேர்தனிலே
நிறைவாயிருக்கும் சமானில் நீயேலம்மாறுசெய்திடுவாய் (18)

உந்தியென்ற நாதாவே உருவாயிருக்கும் உடையவனே
சந்திபிலென்னை அலைக்காமல் ஷாகின்முறமை நடத்திவைத்து
அந்திபகலுமற்றிடத்தில் அறிவாயிருக்குமும்மூல்குருன்
எந்தவேளையுமெழுந்தருள் இறையேலம்மாறுசெய்திடுவாய் (19)

அள்ளிஎனக்குத்தருவாயோ ஆதியென்றகசனுவில்
விள்ளாத்தலையாதகப்பொருளே விரைவாயெனக்குஎடுத்துரைத்து
எள்ளிலெண்ணெ கலர்ந்ததுபோலிருக்க வேணுமென்றுருதி
சொல்லித்தந்தே அசலானே துணையாய்லம்மாறுசெய்திடுவாய் (20)

அல்லிக்கொடியே அகப்பொருளே அறுகாலென்றஅபுபக்கரே
எல்லைகண்டஉமருதுமா னிரண்டாய்ஹாவில் நடப்பவரே
முல்லைச்செடியே அலியாரே முக்காலென்றமுத்தொளியே
பள்ளப்புதயல் பாத்திஹாவென் படியேஅரையேபரிமளமே. (21)

கறக்கமடுவைகாட்டாயோ ஹாவில்விலங்கைபூட்டாயோ
பறக்கசிறகைத்தாராயோ பாந்தா உன்னைஅறியேனே

திரக்கங்கொலைத்தாராயோ தினப்பால்தந்து ஊட்டாயோ
மதக்காதுன்னை யானறிய மனமேலம்மாருசெய்திடுவாய் (22)

ஆறலனுவா யிருந்தவனே அணுவுக்ககதாயகமியத்தில்
வேரில்தாறாயிருப்போனே விழியிலிலங்குமெய்ப்பொருளே
சிறிச்சினங்தேயனையறிய ஜெகத்திற்கிருபைசெய்திடநீ
காரில்கதிராயிருந்தவனே கனிமேலம்மாருசெய்திடுவாய். (23)

பாவியென்றபேர்பெருமல் படியாமன்பத்தஞ்சதனில்
ஆவியென்னைக்கறைகடத்தி அகத்திலுள்ள பிணியறுத்து
மாவின்பூதயலறிந்திடவே மன்னுமென்னில் நெறிதுலக்கி
கோவேயுனையான்கூர்ந்திடவுங் குருமேலம்மாருசெய்திடுவாய் (24)

நாலின்பொருளைகாட்டாயோ நலைகத்கா இருந்தநம்பியமே
வாணின்பொருளால் வல்லபத்தால் வல்லோனரசுகுருசதுவால்
காணின்பொருளை நானறிய கதிராயிருக்கும் பெட்டகத்தால்
நீணுப்நானுங்கண்டுணற நிலத்திலம்மாருசெய்திடுவாய். (25)

அருள்பாலென்றஅமுர்தபானை அசையாப்பொருள்கொண்டூட்டி
வைத்து, பொருள்பாலதனைப்புசித்திடவே புவனப்பதியில் சேர்த்து
யென்னை,குருப்பால்குடிக்ககுவலயத்தில்தோமானருளால் செய்து
வைத்து, உருப்பால்கரத்திலெடுத்தாட்ட உகத்திலம்மாருசெய்திடு
வாய். (26)

முட்டைக்குள்ளேமுத்தாகி முடிவாயிருந்து நாதனுமாய்
எட்டாயிருக்குமிறையொளியை என்னில் கண்டுதெரியாமல்
விட்டால்பிழைகள்வந்துவிடும் விடிந்தநிலவுபோல்காட்டி
கட்டைக்கழிவு வாராமல் கடைத்தேற்றெந்தன் பரிமளமே. (27)

விண்ணில்கொடியாயிருப்பவனே வேதம்பொளியும் வல்லவனே
கண்ணிலொளியாய் நிற்பவனே கமலம்நிறைந்தகண்மணியே
யெண்ணும்நெஞ்சின்கொழுந்தோரப்பிரியாய்நின்றுமொழிபவனே
நண்ணுஞ்சாகாதனைவணங்கநாடிலம்மாருசெய்திடுவாய். (28)

உருவாய்சமைத்தகலங்காட்டி வுள்ளத்திறந்துபடிகாட்டி
மலையாயிருக்கமகுடமதை மனதிற்கண்ணிலாட்டிவைத்து

விரைவாயிருபத்தொன்பதாவும் விழியால்கண்டுவினவுதற்கு
நிரைவாஈரேழுலகமதைநெஞ்சில் காட்டித்தந்தருள்வாய். (29)

பள்ளியொன்றில்பரன்வணங்க பாராயோவென்பார்த்திடமேன
அள்ளத்தொலையாதகப்பொருளால் அகத்திலுள்ளகண்துறக்க
பள்ளப்புதயல்பரத்திறாவும் பார்க்குந்தலத்திலெனையாக்கி
மெள்ளவேயென்தன்மேனிதனில் மிகவாய்லம்மாருசெய்திடுவாய். (30)

உத்தபொருளை உடம்படியே உலகம்நிறைந்த அகப்பொருளை
பத்தியெடுக்கும்நாகம்மதைய பாரில்கண்டுபலன்பெறவே
சித்தத்திருக்கும் சிதம்பரனை சிந்தைமகிழ்ந்துகாணுதற்கு
சுத்தப்பொருளையறிந்திடநாக் சுருதில்லம்மாருச்செய்திடுவாய். (31)

கருவாய்கதிர்விட்டெழுந்திருந்த கண்மணைபரியின்வாசகமே
உருவாய்தரித்து வளர்த்திருந்த ஒளிர்சேர்மறையேஅருந்தவமே
அருபிக்கருபியாயிருந்து ஆசைநம்பிக்கையில்நானவிபாய்
சுரூபிகோலமெடுத்துவந்த சுகமேலம்மாருச்செய்திடுவாய். (32)

சரத்தால்பிடித்தும்சகியிலையே சங்குவூதக்காயிலையோ
பர்த்தாவானபரிமளமே பார்க்கும்மனமுந்தெளியலையோ
நெறியுமில்லையே நிதியில்லையோ நீங்காத்துயரந்தீர்ந்திலையே
அறிவாலுந்தன் [illegible]னதிறங்கி அகமேதல்லம்மாருசெய்திடுவாய். (33)

பொங்குங்கடல்கமேளவில்லையோ புகழுயெனக்கு அருளிலையோ
அங்கத்திறவலறிந்திலையே அகமேதயுன்னைப்பணியலையோ
செங்கமலரின்வாசல்தனில் சேர்த்து அடியாள்தனைநிருத்தி
உங்கள்பாதம்புகழ்ந்தரிய வரவாய்லம்மாரு செய்திடுவாய் (34)

கல்லோ இரும்போகறைவிலையோ காதுஞ்செவிடோ கேள்கலையோ
வில்லோ அம்போமணியிலையோ வேண்டும்பொருளைதாவிலையே
துலைவுமில்லையேதுணையிலையே துயரம்நீங்கும் பொருளிலையோ
விலையாய்பொருளைத்தந்தெனக்குவேகம்லம்மாருசெய்திடுவாய். (35)

நெஞ்சமுருகநினைவிலையோ நேசனருளைக்காண்கிலையே
பஞ்சமடக்கியன்புடனே பவளக்கொடியின்நிறுத்தாமே
மிஞ்சும்பொருளைத்தந்தெனக்கு மின்னுந்தனில்ஒளியாக்கி
கஞ்சமுடனேவுன்பொருளை தந்துலம்மாருசெய்திடுவாய். (36)

இதளர்ப[illegible]தாடுத்தரி[illegible]னவில்லையோ ஏகனமைத்தபொருளில்லையோ
சித்[illegible]ம்[illegible]வந்தனு[illegible]தா சித்தன்பரிபிலேற்றியென்னை
பத[illegible]க்க என்னை[illegible]முகம் பார்ப்பாயுலகில் எத்தனையும்
கத[illegible]மருகா[illegible]ல் காண்கலம்மாருசெய்திடுவாய். (37)

கறையைக்கட்டக்கருவில்லையோ கண்டாலிறக்கம்பரனில்லையோ
அறையும்தீதன்களாயிரத்தெட்டதுவின்[illegible]றினதற்கு
அறப்பாய்பூங்காவனக்கோட்டை தூலிவெளிமைகள ஊதற்கு
சிரப்பாய்உந்திக்குழிநடுவே சேர்ந்துலம்மாருச்செய்திடுவாய். (38)

மூட்டித்தொழுமேதன்முடிவில்லையே மூளிப்பில் லம்மாருச்செய்திலையே
மட்டிக்கிரங்கமனமில்லையோ மாதர்க்கிரங்கப்பொருளில்லையோ
கட்டிப்பிடிக்கக்கரமில்லையோ காணுதிருந்தால்குறைவில்லையோ
எட்டிப்பிடித்துஎனைழநெஞ்சில் இதமாய்லம்மாருசெய்திடுவாய். (39)

இட்டதெண்[illegible]மருந்தில்லையோ எந்தன்தலையில்விதியிதுவோ
கிட்டவரவுங்கதியில்லையோ கிருபைசெய்யமுறையில்லையோ
வெட்டிப்பிளக்கமனமில்லையோ வினைபைநீக்கக்கதியில்லையோ
திட்டைதானும் இன்சபெதுவோ தெளிவேலம்மாருசெய்திடுவாய்
(40)

கருவாயுருவாய்கண்டிலையே கவியில்கனியாயிக்கதனுக்கு
[illegible]ருவிக்கொஞ்சவரவில்லையே மனத்தை அறியத்[illegible]இல்லையே
சரியாய்மரையில்வருளியதை சகலபொரு[illegible] அறிந்தவள்ளம்
திசைவாய்யிருபத்தான்பதிலும்நெடியோன்லம்மாருசெய்திடுவாய்
(41)

வரவுமில்லை[illegible]பிதாசமையம் வாழ்வுமில்லையோவெந்தனுக்கு
அறிவுமில்லையே அகமில்லையோ அடியாள்பசியுமாந்திலையே
நெறியுமருள நிலைப்பொருளே நித்தமடியாள்நினைத்திருக்க
கரையிலென்னை கடத்திவைத்து களியேலம்மாருசெய்திடுவாய் (42)

கலங்கும்மனமுந்தெளிந்திலையே கருணைபுரியஅருளில்லையோ
துலங்கும்பருளை துலக்கலையே தூருநபுசைஅறாத்திலையே
விலங்குபோட்டாயென்னிலென்னை விம்மியிருந்தபுகையதனால்
பலங்கள்அதிகந்தந்தெனக்கு பண்பாய்லம்மாருசெய்திடுவாய் (43)

முற்றிற்று.

வெண்பா

என்செய்வேனையோ எழைமொழிமீளுதற்கு
உன்மந்திரமெனமாய் ஓதுவைபின்—கன்மதமே
துன்மார்க்கம் நீங்கித்துறவேகமெற்றுதற்கு
என்பிறவியற்றமணி ச. (1)

தெரிசனையைத்தேடித் தியங்கியமூம்றசூலபீ
அரிமுகத்தைக்காண்பதுவு மென்றென்றே—உறியுவனுன்
பாவெளியிற்சென்று பறந்தடிக்கபங்கயத்துட்ச்
சிறந்திருக்கச்சிவ[illegible]னைபசெய். (2)

நந்தியைக்கண்டு நட[illegible]டியண
சந்நதிக்குள்சேர்த்தி[illegible]வுஞ் சாயுட்சிய—உ[illegible]கமுன்
பதந்தரவுமென்னுள்பாவனையுன்பாங்கண்டால்
கதம்போல்த்து செய்திடுவேன்காண். (3)

பரிமளக்கண்ணி.

பர்த்தாவென்பரிமளமே பார்த்தாலிங்கலையோ
கருத்தாயெனைப்பிடித்துகரைசேரும்பரிமளமே. 1.

ஹலபின்புருங்கமதால் கார்துரையெல்லாமமூகி
யில்லாய்வலைவாச்சு விணைநீக்கும் பரிமளமே. 2.

சொல்லுக்கிடம்வையாமல் சுகமுடனே உள்பொருள்தந்
தல்லும்பகலுமென்னை ஆதரிப்பீர்பரிமளமே. 3.

பாத்தம்பொருக்குதில்லை பாவிறசூல்பீவிதனில்
உருத்துடனேவந்து உாவிருப்பீர்பரிமளமே. 4.

என்னதான்செய்வேன் என்துயரந்தீர்மாமல்
சொன்னதிலென்னபயன் சுத்தமுள்ளபரிமளமே 5

சிந்தையெல்லாந்தீயாகச் சேர்ந்து[illegible]வெடித்தாற்போல்
வந்ததுயர் நீக்கிவாழ்வீர் பரிமளமே. 6.

நானழுதகண்ணீரு நானிலமெல்லாங்கரைந்தும்
ஏனழுதே என்றுகேட்பா ரில்லையே|பரிமளமே. 7.

கரண்ட[illegible]த்தினுள்ளே காணும் வெள்ளையானதுபோல்
துறந்தால[illegible]வனென் றுண்மையே பரிமளமே. 8.

நாயானேனிப்போ நானிலத்தில் நானொருத்தி
பேயாயலையவைத்தாய் பர்த்தா பரிமளமே. 9.

கண்டால்மனம்வருமோ நான்கதறிப்புலம்புதற்கு
மண்டைவெடிக்க மனக் காட்சி கண்டாய்பரிமளமே. 10.

பாவியென்றுசொல்லி யார்க்குமனம்வருமோ
தாவிமுத்தந்தந்தால் தகாதோ பரிமளமே. 11.

செப்புத்தலையாதேன் சிந்தைபுழுக்கமதை
ஒப்பியிருக்கஉனக் கழகோ பரிமளமே. 12.

ஆதியும்நீதான் அடியார்களின்பர்த்தா நீ
நீதிநடத்தும்நெறியேபரிமளமே. 13.

பட்டமரமாக்கிவைத்தாய் பாவியுடல்புழுக்கமதாய்
விட்டதொருவினையறுக்க விதமிலையோ பரிமளமே. 14.

வாச்சுதிதுசமயம் வண்டிவண்டியாக்குமிந்து
போச்சிதுவென்று பொருத்தேன்பரிமளமே. 15.

பட்டதெல்லாம்சொன்னால் பாரந்திடுவேனில்லாமல்
கட்டையுடைக்காமற் காத்தருள்வாய் பரிமளமே. 16.

சொல்லமுடியுமோ சொன்னாலுந்தீராது
யெல்லைதனைக்காட்டியிருந்தருள்வாய் பரிமளமே. 17.

பெருமூச்சுபோட்டதினால் பிள்ளையுருக்குலைந்தும்
கருகஅழுததெல்லாங் கசப்போ பரிமளமே. 18.

நடுக்காட்டிலென்னையும்விட்டாய் கட்டார்கள் நஞ்சுமதாய்
அடுக்களனைவைத்து ஆதரிப்பாய் பரிமளமே. 19.

கல்நெஞ்சமோவுனக்கு நான் கதறிஅழுதிலோர்
[illegible]செவிக்குமேற்கலபோ சொல்லாய்பரிமளமே. 20.

கேடுகெட்டுபோனாலுன் கெதிபார்த்திங்கிடப்பதற்கு
கூடுவிட்டுப்பிரியாமற் குணஞ்செய்வாய் பரிமளமே. 21.

யென்னைக்கரைசேர்க்கா திருந்தா லிவ்வையகத்தில்
உன்னடியில்மாய்வே னென்னுயிரே பரிமளமே. 22.

உன்னையல்லால் வேறொருவரில்லையெனக்குத் துணை
என்னிணைவும் நீயாயிருக்கிறாய் பரிமளமே. 23.

ரோட்டிலெனைவிட்டாய் ரெக்கையொன்றைத் தானொடித்தாய்
கேட்டதற்காயென்பேரில் கிருபைப் பரிமளமே. 24.

சொன்னதெல்லாம்பொருத்து கூட்சமெனுமுன்னுடைய
கண்திறந்து பார்த்துயென்னைக் கரைசேர்ப்பாய் பரிமளமே. 25.

பெண்ணாய்ச்சமைத்தனுப்பி பேதகமிலாமலென்னை
மண்ணிற்படைத்தநீ மடிவதுவேன் பரிமளமே. 26.

காலடியின்கீழே கிடந்தழுகும் ரசூல்பீவி
கோலத்தினுள்ளிருக்கும் குருவே பரிமளமே. 27.

சொன்னசொல்தவறாமல் சத்தமுடனிருக்கும்
அன்னமொழிமாதேயென் னாதிபரிமளமே. 28.

வண்ணமுடன்கிண்ணி வாழுந்திருபெட்டகத்தில்
யெண்ணிக்கைக்கடங்கா திருக்கும் பரிமளமே. 29.

வயற்றிலெறிவ்வந்தால் வானத்திர்க்குந்தானத்திர்க்கும்
கயத்தில்கழுத்திட்டா[illegible]ல் கரைசேர்தென்பரிமளமே. 30.

க[illegible]கிமனமுருகி கம்பமழலாகுமுன்னே
தருகலன்னில்வந்து தனிப்பாய் பரிமளமே. 31.

உள்ளந்திறக்காமல் ஊட்டிவைத்தபொருள்களெல்லாம்
எள்ளளவுவெளிவருமோ யிறைவே பரிமளமே. 32.

முற்றிற்று.

மாக்கொடிக் கண்ணி

கைக்குள்ளேவெண்ணைவைத்து கடையெங்கும் நெய்க்கழுதேன்
பைக்குளிருக்கும்பொருள் படித்திலேன் தாயமாக்கொடியே. 1.

வேளையிது உனக்கு வேட்டையாடிக்கொள்வதற்கு
யேழைதனில்லப்பமாறு யிசைத்திடுதாய்மாக்கொடியே. 2.

கண்ணருள்விளக்காணய் காணுமிடங்களெல்லாம்
மண்ணையள்ளித்தருவதும்நீ மாணிக்கந்தாய் மாக்கொடியே. 3.

வருவாயிதுசமையம் வாராதிருப்பா யென்னிலென்று
தெருவீதிதன்னிலெல்லாந் தேடினேன்தாய்மாக்கொடியே. 4.

வைத்தியமோவந்து பாதாபமாச்சுதென்னில்
வைத்தியங்கள்செய்யமனம் வந்திலைதாய் மாக்கொடியே. 5.

ஆயாசம்வந்தும் ஆதியுடநினைவர்ச்சு
வாயாலாசைபட்டதினால் வருமோதாய்மாக்கொடியே. 6.

காலுதலைப்பாகி கைக்கணுவெல்லாம் முறிந்தும்
நாலுமறைப்பொருளை நானறியேன் மாக்கொடியே. 7.

பாவியுடல்பஞ்சரித்து பாதாபமாக யெண்ணுந்
தாவியுன்னைக்காணுதற்கு தனித்தேன் தாய்மாக்கொடியே. 8.

நோகமனம்வைத்தாய் நற்கதிதன்னிலேகாட்டிவைக்க
சாகுமுன்னே சாகுமார்க்கு சாற்றிடுதாய்மாக்கொடியே. 9.

வெறியனைப்போல்நின்று வெந்து அங்கம் அணலானேன்
துறியநிலைகாட்டி துணையிருதாய்மாக்கொடியே. 10.

ஆட்டிவைத்தாயடியாளை அம்பரத்தில்பம்பரம்போல்
ஈட்டிகொண்டுகுத்தியபோ லிருக்குதே தாய்மாக்கொடியே. 11.

ஓட்டிவைத்தாயுருதாய் உள்ளந்திரக்க[illegible]லைனை
நாட்டிவைத்து[illegible]லிருந்து நஷ்டப்படுதோ தாய்மாக்கொடியே. 12.

தோண்டிதனில்[illegible]பராகி தோணிக்கிடர்பொழிபோல்
ஆண்டிவேசம்பூண்டு அழுதேன்தாய்மாக்கொடியே. 13.

எழுபதுதாய் உன்னைக் காண்கினுமிரக்கமுள்ள
பழுப்பேற்றதங்கமென்று பழமொழிதாய்மாக்கொடியே. 14.

என்றுசொல்லுந்தாயுமிரக்க முள்ளயிறையவன் நீ
ஒன்றுங்கிருபை யுணர்கிலேன் தாய்மாக்கொடியே. 15.

தாயாயிருந்தால் தவிக்கவிடாரெந்தனையும்
நாயாயலைக்க ஞாயமோ தாய்மாக்கொடியே. 16.

செய்தாயிதுநாள் என்சித்தமதைக்காட்டாமல்,

வைதாய்யெனைப்பார்த்து வகைபோதாய்மாக்கொடியே. 17.

லம்மாறுச்செய்து லத்திபானதல்காட்டும்
கும்மாயிருந்த கோதையென்தாய்மாக்கொடியே. 18.

ஊதியுளமுருகி உனைபார்த்து ஒன்றிரண்டை
நீதியாய்க்காண்க நிலைத்திருதாய்மாக்கொடியே. 19.

உடையோனிருக்கு முள்புருஹநாமென்றால்
அடையாளங்காணுதற்கு ஆதரிதாய்மாக்கொடியே. 20.

உருக்கம்மனதில்வைத்து ஓங்காரமுள் [illegible]
பறக்கும்மரமாக பலமருள்தாய்மாக்கொடியே. 21.

திறமாய்முளைத்து தெளிவின்கொடியாக
மரமாய்முளைத்த மதலையென்தாய்மாக்கொடியே. 22.

எட்டுவீட்டிலுள்ள யின்பத்திறவுகோலை
காட்டித்தருவா யென் கண்ணே தாயமாக்கொடியே 23.

குன்றுயிருந்த குவ்வியத்தில் யிருளநோக்க
முன்னலொருமரமாய் முடிந்ததென்தாய்மாக்கொடியே. 24.

செங்கோலவருணச் செம்பவளநிரத்தானே
யென்கோலத்துள்காட்டி யிருப்பாய் தாய்மாக்கொடியே. 25.

செவ்வனையவிட்டு செந்தாமரைப்பட்டுடுத்த
அவ்வழகைக்காண்பதற்கு அருள்வாய்தாய்மாக்கொடியே. 26.

முன்னஞ்சுபத்தில் முதலிருக்கும் பத்தறையும்
என்நெஞ்சில்ப்பயிராக் [illegible] லைத்தருள்தாய்மாக்கொடியே. 27.

தொண்ணூற்றிஆறும் அடற்வழியாய் தள்ளிப்பெண்ணில்
ஒண்ணுயிறத்தெட் டுள்ளமருள்மாக்கொடியே 28.

அன்னைதந்தைதன்னில் அறியப்பிரிந்துவந்த
தன்னைஅறியும்வகை தருவாய் தாய்மாக்கொடியே. 29.

தொள்ளாயிரத்து தொண்ணூற்றி ஒன்பதிலும்
பள்ளப்புதயமொன்றை பார்க்கவைத்தாய்மாக்கொடியே 30.

ஆயிரநாமமதில் அறியாதிருக்குமொன்றை
ஹாயமதாயென்னுளுங் காட்டிடுதாய்மாக்கொடியே. 31.

ஆலம்படைப்புகளை ஆலநபிக்கேபமைத்து
நாலாய்ப்பிரிந்த நலமருள்தாய்மாக்கொடியே. 32.

காலாரணத்தில் நாகப்படமெடுப்ப
காலாருதன்னில் காட்டிடுதாய்மாக்கொடியே. 33.

நந்தியெழுந்து நாமென்றசத்தமதில்
வந்திருக்கும் வகையருள்தாய்மாக்கொடியே. 34.

சிந்தினி[illegible] வேகமுடனே பிறிந்து
சிந்திலிருக்கும் குகையருள்[illegible]மாக்கொடியே 35

நந்[illegible]வளே [illegible]ற்செயநூக்கேற்றச்சுந்
தஞ்சவளேயே யென்றாய்[illegible]மாக்கொடியே. 36.

கற்பாலுக்கேயே தன்னை[illegible] நகுல்பிளிதனில்
கற்காடாய்வந்த கண்மேனி வுள்மாக்கொடியே. 37.

நாயகியாய்வந்தாய் நற்புள்ளோர்க்கருந்தும்
மாயப்பொருள்நீயே மாதாவுன் மாக்கொடியே. 38.

காயிலாக்கனியைக் கண்டபேர்களுள்ளிருந்து
ஆயும்பொருள்நீயே அம்மாவுள்மாக்கொடியே. 39.

துரியாதீதம் நீ துயர்ந்திடுவோர் தங்களுள்ளில்
அறியாதகமிருக்கும் அன்னையேதாய்மாக்கொடியே, 40.

சுக்குல்லநந்த காட்சிதனைத்தெளித்து
சங்கந்தனிற் சேர்ப்பாய்சரணம் தாய்மாக்கொடியே. 41.

மல்லிகைமுல்லை மாமலரே மதுரமுள்ள
வல்லிவடிவே வந்தருள்தாயமாகமகொடியே 42.

எள்ளளவாகிலும் [illegible]விடக்கண்ணுல் பார்[illegible]திருந்தால்
கள்ளப்புல[illegible]ருமென் கண்மணேவுள்மாக்கொடியே. 43.

சிந்தைசெயமேல் செங்கீரையாடுவளே
கோதைகுயிலே கொடுத்தருள்தாய்மாக்கொடியே. 44.

எங்குமயிலிவாகா ஏகாந்தவான்பொருளே
தங்கும்சிலம்பொலியின் தாயேவுள்மாக்கொடியே. 45.

பட்டாவைத்தந்து பால்குடத்தின் சேர்வடித்து
இட்டாகிடாங் கிடைப்பதென்னுள் மாக்கொடியே. 46.

அத்துவிழியே அம்பலத்திலின்பசுகம்
சித்துஒளியே யென்சிந்தையுள்மாக்கொடியே. 47.

கார்கருத்தகனியே கல்விவெளியாக்குகின்ற

சீர்வடிவென்றாமே சிற்பிறையே மாக்கொடியே. 48.

அடியே அடியே யெந்தன் அகப்படியை யென்னாளும்
கொடிவழியாயி நான்கடக்க குணமருள் தாய்மாக்கொ[illegible]யே. 49.

மாக்கொடிக்கண்ணி முற்றிற்று

வெண்பா.

இப்பிரவிமாய யெனைவளர்த்த தேசி[illegible]
ஒப்புறவும் நெஞ்சமே தோய்விலா—கை[illegible]ாருட்கு
மெய்ப்பொருளாய்வந்த மேலோன்முகம்ம[illegible]
மைப்பொருளைத் தந்தாற்பலம். (1)

உண்டுடுத்தி நாள்தோறும் உளமெறியவே கதறி
கண்டுகொள்ளக் கூடாமலானதென்று—கண்ணிடையில்
அன்றுமின்றுங் கனவை அழுந்தே யிருக்கின்ற
குன்றுதவாழ்வருளே ஹூ. (2)

கண்ணீர்வடிய கண்டவிருதாச்சியமோ
புண்ணீர்போனுள் செவியில்போகுதே—கன்னெஞ்சே
அழுகண்ணிருவிழியே ஆனந்தத்தூட்கருவே
விழித்தழுகவிம்மூன்றுமாம். (3)

என் தாய்க்கண்ணி

இருவாசனூடே இலங்குமியே யானே யுனை
திருவாசியில்காண்க திறமருள்வாய் என்தாயே. (1)

குறைவானதாலென்குறல் கூச்சலிடுங் கொட்டரையில்
சிறையில் பட்டமாதரைபோல் தியங்குகிறேன் என்தாயே. (2)

கும்புமெடுத்தாடிக் குலவைவிட்டுப்போவதற்கு
கம்பங்கறைசேர்த்துக் கல்ந்திருப்பாயென்தாயே. (3)

உள்ளில் வினைசூள்ந்து வருக்கிவிட்டாசமதைப்போல்
கள்ளிக்கிடமுச்ச கண்மணியே என்தாயே. (4)

REGISTRAR OF BOOKS REGISTERED 4-JUL 1910 MADRAS.

தெள்ளியெடுத்தகப்பி தின்னமதாசைப்போல்
குன்னோங்கிவாயில் கிடக்குகிறேனென்தாயே. (5)

தெவ்வினைதாவிட்டதேவடியே தாசியைப்போல
உன்னைத்தேடி[illegible]னமூத்தே வுலர்கிறேண்டியென்தாயே. (6)

சொன்[illegible] [illegible] நீங்கி சுகமடைந்திருப்பதற்கு
ஒன்னைத்தொழுலானே னுதவிசெய்வாயென்தாயே (7)

பாத[illegible]தாளை பதறி அங்கம்புண்ணாகி
[illegible]வினைத்தீ[illegible]டியபோ [illegible] தம்மாயென்தாயே. (8)

சி[illegible]யானாய் சிறுத்தநாள்முதலாய்
உன்னருளைத்தேடி வுலாகிறேண்டியென்தாயே (9)

புலம்பிப்புலம்பியுநான் பூரணத்தைக்காணுமல்
அலம்பிவுளமெலிந்து அழுகிறேனென்தாயே. (10)

அரைநிமைக்கமாதாளென் அகத்தில் குடிகொண்டவளே
சிறியானுக்குபதேசம் செப்பிடுவாயென்தாயே. (11)

தீயாயெறியுதையோ தினப்புனத்தைக்கார்த்ததுபோல்
ஓயாமனக்கவலை வுரைந்துதகமென்தாயே. (12)

மயானக்கரையிதுவோ மாறுசெய்தபாவியோநான்
தியானமணிமந்திரத்தின் தெளி[illegible]ருள்வாயென்தாயே (13)

உருகிமனங்கருகி வு[illegible]யைக்காணுமல்
பெருகப்[illegible]ழைகுள்ந்து பிணிபாச்சுதென்தாயே. (14)

கைதருவாயில்லையோ காலம்தொழுதபாவிக்குனை
மெய்தருமகாளென்னுள் மேதினியிலென்தாயே. (15)

முற்றிற்று

முச்சுடர்க்கண்ணி

நிந்தனைகள்செய்யும் கெடுநாள்துயரமது
மிந்தாதருக்க மேலுரைப்பாய்முச்சுடரே 1.

தூண்டுகோலென்ற தயாளுகல்மூன்றதனை
நீண்டகனவாகாமல் நிலைக்கவைப்பாய்முச்சுடரே. 2.

காணார்கதையறிவார் கருவறிந்தோருருவறிய
நாணார்களின்னிலத்தில் நம்பினேன்முச்சுடரே. 3.

நீனின்றசொல்லோடு நானென்றசொல்லேதென்றால்
தானென்றசொல்லாய் தனித்ததருள்முச்சுடரே. 4.

சத்தியமாய்சொன்னேன் சாகாதிருப்பதற்குன்
அத்தாச்சிதந்தருள்வாயென் முச்சுடரே. 5.

மூணுக்குவிதிக்குமுன்னே முழக்கறுக்கவேணுமென்ற
அணுக்கில்லாமாணிக்கத்தை யறியவைப்பாய்மு[illegible]சுடரே, 6.

பட்டதொருகஸ்டமெல்லாம் பாவியடியாள்தனக்கு
யிட்டதொருவினைகளெல்லாம் யெனிலறுப்பாய்முச்சுடரே. 7.

நிருத்தாயோயென்னை நித்தந்தீதார்கண்டுவர
திருத்தா[illegible] தேவேயென்முச்சுடரே, 8.

காணுமிடங்களெல்லாம் உன்காக்ஷிதனைக்கண்டுணர்ந்தால்
ஆணுவமெனுந்தத்துவம [illegible]றிந்திடுமென் முச்சுடரே 9.

கொஞ்சியிருக்கும் குருந[illegible]டனங்காணுதற்கு
வஞ்சியர்க்காக வரந்தருவாய்முச[illegible]டரே. 10.

தஞ்சமென்றுயென்னுளுந் தனித்துடப[illegible]க்கேன்
வஞ்சகமில்லாத வழிதுறப்பாய்முச்சுடரே. 11.

வெந்தகலிமா விழிதுறக்கும்முன்னெழுத்தால்
சந்தேகமில்லாமல் சார்ந்திருப்பாய்முச்சுடரே 12.

பொங்குந்திருவருளால் பூதலத்திலுனைக்காணாக
வந்தருள்தாவே வருந்துகிறேன்முச்சுடரே. 13.

கணு[illegible]க்குள்மையானேன் கருவிழிக்குள்நீயானாய்
ஒன்னுக[illegible]த உதவிசெய்வாய்முச்சுடரே. 14.

நாசிநுனிஓட்டம் நாதனலியுள்ளாட்டம்
மாசறவேநானறியேன்மனதிலுறைமுச்சுடரே. 15.

தூணிந்துநிர்க்கேனுன்னுடனே துணைப்பொருளைக்காணுதற்கு
அணைந்தவொருமாலைதனை அறியவைப்பாய்மு[illegible]சுடரே. 16.

கல்லாப்பிழையும் பென்பிழையும்நீபொருத்து
சொல்பிறந்காட்டமருள்வாய் சுகம்பெறநான்முச்சுடரே 17.

வம்பருடன்கூட்டாமல் வாழுந்திருநாகமதை
இன்பமுடன்காட்டி யிணக்கிடுவாய்முச்சுடரே. 18.

ஆலுக்குட்டானேன் அடித்தூ ஊநீயானுய்
மேலவழிதிறந்து மேவிகிற்பாய்முச்சுடரே. 19.

கோவானிருக்குங் குருவீடெனில்காட்டி
சிவான்பொருளெனக்கு செப்பிடுவாய்முச்சுடரே. 20.

தங்கப்பொன்மேனி தரணிதனிலமுந்த
அங்கம்நடுங்கவைத்தாய் ஆதியென்முச்சுடரே. 21.

எங்கெங்குஞ்சுற்றிவரும் மிறையோர் திருக்கடலேழ்
அங்கந்தனில்பொழிய ஆசைகொண்டேன்முச்சுடரே. 22.

கோதையடியாள்தனக்கு குன்னிலுள்ளகோர்வைகாட்டி
பாதைதனை அறிய பதிந்திடுவாய்முச்சுடரே. 23.

இருளையிருள்நோக்கி யிலங்கியொருமணியான
பொருளைதனைக்கண்பார்க்க பூந்திடுமெனமுச்சுடரே. 24.

முத்தாயிலங்கி முன்னில் வந்தமுந்தல்தனில்
வித்தாயுதித்த விருமுனைப்பாய்முச்சுடரே. 25.

ஹிந்தல்ஒளிவாகி கிக்கன்னபச்சைதனில்
வந்தமயிலூவின் வழிகாட்டேன் முச்சுடரே. 26.

மயிலைக்குயில்பார்க்க மாமொன்றுருவதனுள்
ஐபுடனேகுடியிருந்த அகதருள்வாய் முச்சுடரே. 27.

எக்கின்மாத்திருள்ளேஇருந்தாளுமுயிர்குருவே
தருமாகக்காட்டித்தருவாய் யென்முச்சுடரே. 28.

எக்கின்மாமென்றும் யிலங்கிநிர்க்கும் பாத்திரமதை
சகிப்புடனேகாட்டி சமைத்தருள்முச்சுடரே. 29.

பாத்திஹாதன்னில் பாலன்னித்துலிந்தரையும்
லத்திபுடன்விழுந்த லாமருள்வாய் முச்சுடரே. 30.

ஐந்தரையில்நாகம்அமைந்து அஜபாதுசெய்து
சந்தமுடனிருந்த சம்புமருள் முச்சுடரே. 31.

அந்தமணி[illegible]த் அதபுடனே விழுங்குமன்ற
யெந்தக்குழியென் றெனக்குரைப்பாய் முச்சுடரே. 32.

உருவதரி[illegible]து [illegible]ளிரும்படிகடந்து
மருவியிருந்த ம[illegible]ருள்வாய் முச்சுடரே. 33.

முற்றிற்று.

றகுமான்கண்ணி.

கம்பத்திற்குள்ளே கனல்போலிருந் துட்டர்
அம்பலத்திலாடும் ஆதிறகுமானே. 1.

எட்டாச்சமுத்திரத்தி லிரு[illegible]கு மிறையோனையுந்தன்
அட்டாலும்ப[illegible]ங ளாதி[illegible]குமானே 2.

சிங்கமயமாய் சிறந்ததுனை[illegible]க்காணயெந்தன்
அங்கங்குளிருதே யென் ஆதிறகுமானே 3.

இச்சித்தவஸ்துவை நா[illegible]ன்னு[illegible]டலில் கா[illegible]
அச்சமிகப்பூண்டேன் ஆதிறகு[illegible]னே 4.

சிறகால்பறக்க ஜெபந்தந்தெனைக்காக்க
அறபாத்தில்வாசமும் என் ஆதிறகு[illegible]னே 5.

ஜில்லாயிருக்கும் [illegible]தைக்காணுதற்கு
அல்லும்பகலலைந்தே[illegible] ஆதிறகுமானே 6.

காவல்பொருளையென் கண்ணடுவில்காணுதற்[illegible]
ஆவல்கொண்டேனுண்டருள்செய் ஆதிறகுமா[illegible]னே 7.

[illegible]வாசலூடே இல்லென்றலர்ச்சையுமாய்
அ[illegible]நா[illegible]கறிந்திலேனென் ஆதி[illegible]னே 8.

ஒளிவாயிலங்கு முன்குகைக்குஆதரவே
அளிவில்லாமல்காக்க ஆதிறகுமானே. 9.

சிந்தைதெளிந்தே சிக்கறுக்காதவர்களுள்ளில்
அந்திரமாய்நிற்கும் ஆதிறகுமானே 10.

ஒன்னைப்பாலர்க்கி வுறையவைக்கிபென் னுடலின்
அன்னைக்குஆசாவே ஆதிறகுமானே 11.

தஞ்சாவூர் தன்னிலுன் தாள்மலரைக்கண்டுவிடில்
அஞ்சேனொருவருக்கும் ஆதிறகுமானே 12.

கெடிகாரம்பார்த்து நான்கீளுநில்போய்ப்பேச
அடியாளுக்காதரவே ஆதிறகுமானே 13.

சிங்கப்புலியை நான் சீராய்ப்பிடிப்பதற்கு
அங்கப்பதறுதலாசெய் ஆதிறகுமானே 14.

கலிபாபி கருவாள கண்மணியை காட்டிவைப்பாய்
அலியாபகமாளும் ஆதிறகுமானே 15.

கழுதையென்றார் சிலபேர் காசினியிலுன்னையல்லால்
அழுதனண்டேட கண்ணில் ஆதிறகுமானே 16.

பொங்கிவடியும் பூரணமேவுனைத்தேடி
அங்கத்துறவடைந்தேன் ஆதிறகுமானே 17.

சனிபனைநீக்கியேவுன் ஸாஷ்டாங்கம் புகழ்வதற்கு
அருவாகிஓமுறைப்பாய் ஆதிறகுமானே 18.

வேகார்ச்சடலத்தில் வேந்தாவுனைக்காணமல்
ஆகாத்துமேபியானேன் ஆதிறகுமானே 19.

போகாதிதாயென் கருமம் புலம்பித்தவிக்கிறனே
ஆகமிதன்னா ஆதிறகுமானே 20.

விடிவதுமில்லையோ வேசைமெறுகுல்பிலிக்குன்
அடிநிழலைக்காட்டி அருள் ஆதிறகுமானே 21.

கண்டத்திலேமேல்சென்று ஒன்ஹஜ்ஜிதொழுதிடவே
அண்டத்தில்வைத்திருப்பாய் ஆதிறகுமானே 22.

உருகி அழுதேதன்னன் வுள்ளத்திறப்பதற்கும்
அருளினையுங்காணகிலேனே ஆதிறகுமானே 23.

ஒலிமார்களுள்ளில் வுத்தபொருளாயிருக்கும்
அலிதுல்பஹார்தருவாய் ஆதிறகுமானே 24,

படைக்கரசனைக்காண க பாவைதுயர்தனக்கு
அடைக்கலமும்நீயே ஆதிறகுமானே 25.

பலியாமேதானான் பிழைத்த பவமெல்லாங்கேள்க்கவேவுன்
அலிபின்னிலைகாட்டாயோ ஆதிறகுமானே 26.

பந்தசமதாயாரும் பாவிகளை யுள்ளடக்க
அஞ்சக்கறந்தருவாய் ஆதிறகுமானே 27.

கம்பையெடுத்தே. னிருகண்தெரியாப்பாவியிலுள்
அம்பைத்தெளித்தருள்வாய் ஆதிறகுமானே 28.

கலையைத்தெளிக்காமல் கடலில் சுழுண்டெழும்பும்.
அலையில் துரும்பானேனன் ஆதிறகுமானே 29.

மங்கைசிலம்பொலியே மாதவர்கள்க்காக மணம்
அங்கந்தனில்குடியே ஆதிறகுமானே 30.

சூதெடுத்தநாள்முதலாய் சுழிமுனையில் நின்று[illegible]ம்
ஆதிவாசக்காணேன் ஆதிறகு[illegible]னே 31.

மெய்யோடுமெய்பொருந்தி முத்தலக்காய்விட்டதிலல்
அய்யோவெனையாண்டருள்செய் ஆதிறகுமானே 32.

சிறியாரறியாருஞ் சிறித்தேயெனைநகைத்தார்
அறிவிலிருந்தாலும் ஆதி[illegible]குமானே 33.

அலையேழுதால்வானம் ஆவிநிறைந்ததுவால
அலையயுளத்தில் ஆதிறகுமானே 34.

கெங்கைகதிகண்டு [illegible]தறகுமெகசிதாய
அங்கந்தனில்குடி[illegible]குமானே 35.

சகலபொருள்கேட்டுன் சமையம் பார்த்துநான்வரவே
அகலவிட்டுபோர்ப்பதுவேன் ஆதிறகுமானே 36.

வேசைநான்கண்டு வெளிகடந்து போவதற்குன்
ஆசைமிகக்கொண்டேன் ஆதிறகுமானே 37.

கம்பங்கடைத்தேற[illegible] காடசிதலைக்காணுபம
அம்பலத்திலானேனன் ஆதிறகுமானே 38.

இந்ததுயாத்திற் கிடைவந்து சேர்ந்திடல்
அந்தமொன்றுமில்லையோ ஆதிறகுமானே 39.

சுடராய்நிறம்பி சுல்பிலிருக்காமல்
அடர்ந்துவெளிவருவாய் ஆதிறகு[illegible] 40.

மூங்கிமேபழுத்தெடுக்க முக்கடலில்தாழ்ந்ததினால்
அங்கிங்கில்லாதானேன் ஆதிறகுமானே 41.

திருஒட்டைத்தந்து என்தீவினைகள் மாற்றியேயுன்
அருவீட்டைக்காட்டியருள் ஆதிறகுமானே 42.

குமறிபோல[illegible]னுன் கோட்டைதனைக்கொள்ளையிட
அமலச[illegible]தேனுத்திறந்தா ஆதிறகுமானே 43.

எத்தனையோபேர்கள் இறைஞ்சிவுன்னைக் கேட்டதினால்
அத்தனைக்கும் ஆவல்கொண்டாய் ஆதிறகுமானே 44.

இத்துயரம்[illegible]தோ இம்மிசைநான்படுவதெல்லாம்
அத்துயரமுனக்கில்லையோ ஆதிறகுமானே 45.

நெஞ்சிலிரக்கமில்லையா நான்நேரில்நின்றுகேட்பதெல்லாம்
அஞ்சுறுங்கேட்கிலையோ ஆதிறகுமானே 46.

பாசம்புரியாயோ பாவியடியாள் மீதிலுன்
ஆசபாசமற்றியோ ஆதிறகுமானே 47

இதெல்லாமுனக்கழகோ ஈரமெலறியுதப்பா
அதிகலாங்கெடுதியுனக் கா திறகுமானே 48.

வானம்மலைகடலும் வலமிடமாய்ப் பறந்தாலும்
ஆனமட்டும்பார்ப்பேன் ஆதிறகுமானே 49.

பறந்தால்விடுவேனோ பாதை[illegible]
அறிந்துங்கெடுவேனோ ஆதிறகுமானே 50.

உனக்கோ அதிகாரம் வுன்பேருரைத்தது யார்
அனலில் புளுப்பற்றுமோ ஆதிறகுமானே 51.

என்னையறியாயோ யேன்காணிது துயரம்
அன்னைவுனக்கார் ஆதிறகுமானே 52.

என்னையுமுன்னிருத்தி இறைமேவுன்சதந்தரத்தை
அன்னைதனக்குரைத்த ஆதிறகுமானே 53.

இசைவாய்விலங்கிடித்தே சிறைமேபோனை யென்னுணை
அசையாமல்வந்திடுவாய் ஆதிறகுமானே 54.

சொக்கியமுததினால் சுற்றத்தார்தங்களேனே
அக்கம்விட்டோட்டிவிட்டார் ஆதிறகுமானே 55.

தறிக்குதில்லை நீசெய்த சங்கடமெல்லாம் பார்க்கில்
அறியபெரியவனே ஆதிறகுமானே 56.

சூஸ்திரப்பாவை சுழியில்சென்று சிக்குமுன்னே
ஆஸ்தியாயிவந்தருள்வாய் ஆதிறகுமானே 57.

கண்ணின்கதிரோடு கலந்திருப்பானென்று சொல்வார்
அன்றுமின்றுங் கண்டிலேனென் ஆதிறகுமானே 58.

பெய்நாய்போலேகுலைத்தேன் பேரின்பத்தைகாணாமல்
ஆறுதலைக்கழுகா ஆதிறகுமானே. 59.

தள்ளிக்கடல்நாய்போலே தட்டளிக்கவையாமல்
அள்ளிக்குடிக்கவைப்பாய் ஆதிறகுமானே 60.

அப்பொருளாந்து ஆதிதிருக்கசனுவை
சுரங்கமவைப்பதெப்போசுகங்கண்டறகுமானே 61.

பூங்காவனக்கோட்டைபிடிகொண்டநாள்முதலாய்
ஆங்காரம் நீங்குதில்லை ஆதிறகுமானே 62.

பிடிகொண்டகோட்டையல்லோ புவியில்பரதவிக்கு
இடிவதற்கோவைத்தாய் இதனை றகுமானே 63.

கடுவாய்கிடக்குங்காவனமூன்றுதெரியாமல்
மடிவதற்குமாச்சேமன்னே றகுமானே 64

மறைவர்கநீயிருந்து பல்லாடி தந்தாயாமல்
இறையோனேயென்னை திரப்பாய்றகுமானே 65.

இறையோனே உன்னைநானிருகண்ணால் காணுமுன்னே
கறையான்பிடித்திடுமோ கண்ணே றகுமானே 66.

தும்புவடிந்தோட துப்பரப்பட்டழுதெல்லாம்
வேம்புக்குநீர்வார்த்த விதமாச்சே றகுமானே 67.

அய்யோ யெனக்கூவி அருமபொருள்கள்ந்தவர்போல்
மெய்மறந்தேனய்யா யிதுமெய்யே றகுமானே 68.

வைபாழிபோட்டு வந்தாயே ஆன்மோன
மெய்யோ கங்காண்பேன்மென் மேலும் றகுமானே 69.

நீங்காமனத்துயரம் நிலைத்ததே பியாவிபிலுள்
தீங்ககல்வதெப்போ தெளிவே றகுமானே 70.

உடலைச்சுத்திசெய்ய உன்னைவிரும்புவர்க்கு
கடமைமுடித்தருள்வாய் கண்மணி ரகுமானே 71.

காலன்வருமுன்னுன் காலைத்தழுவிவிடில்
வாலைஜவாபு சொல்ல வாய்க்கும் ரகுமானே 72

மாதாவும்நீயே மாமையாய் நிற்பதும்நீ
ஆதாரமிட்டுவரும் ஆதி ரகுமானே 73

ஆதியும்நீவாழி ஆதியந்தமுங்கடந்த
சோதியும்நீவாழி சுவாமீ ரகுமானே 74.

தாயாரும்வாழி தழுவிமணம்முடித்த
நாயகரும்வாழி சொந்த நாதா ரகுமானே 75.

(முற்றிற்று)

பரானந்தக்கண்ணி

ஆதியைத்துதித்தேன் அங்கமதில்நாடிய
ஜோதியைப்புகழ்கிறேன் [illegible]ணர்வே பரானந்தமே 1.

மெய்யாவுனையறியா தாருமற்ற பாவியோநான்
கையோடணைத்தருள்செய் கண்மணிபரானந்தமே 2.

அம்புவிமேல்போலே அழுதகண்ணீர்சிந்தி
பம்பு[illegible]வைத்தாய்கிறதே பார்ப்பாய்பரானந்தமே 3.

திருப்பாதங்கண்டிலேனே தியங்கிநின்றதற்காசை
செருப்பில்குஞ்சம்போல் பறக்கேன் ஜெயமே பரானந்தமே 4.

திருவுளியைக்காணேன் தேடித்தொடர்ந்திடஓர்
உருப்புகளைக்கண்டிலேனென் னுணர்வேபரானந்தமே 5.

தேசிகனைக்கண்டு திருவடையகாணுங்கண்ணில்
பாசிபடர்ந்துன்தயோ பார்ப்பாய்பரானந்தமே 6.

அற்றருமானிற்க வியென் முதியேவுனைத்தேடி
கற்றருக்கைக்கீ துதியருள் பரானந்தமே 7.

ஆண்டிவைவருநாளில் ஆதரவாய்நீயிருக்கும்
கண்டகோடலியேயென் கண்மணிபரானந்தமே 8.

உள்ளந்திறப்பதற்கு உருகிமையல்பெருகுறேனே
கள்ளப்புலனறுப்பாய் கண்ணேபரானந்தமே 9.

வல்வினையைக்கண்டு மனமடைந்திருப்பதற்கோர்
சொல்லும்பிறக்காதோ சுகமே பரானந்தமே 10.

மூலக்குகைதனிலே முப்பொருளைக்காணவென்றால்
ஏலமட்டும்பார்ப்பேன் இறையேபரானந்தமே 11.

காமக்கடல்பெருகி காவேறிஆறோட
நேமநிஷ்டைதன்னில் நிறுத்தாய்பரானந்தமே 12.

மாலுங்கலையும் மருவிவருவதுபோல்
நாலும்நினைவும் நடப்போம்பரானந்தமே 13.

மக்களைப்பெற்று நான்மாறுசெய்தபாவத்தினால்
திக்குந்திசைதெரியா திருக்கேன்பரானந்தமே 14.

காலமுழுதுங் கதறிப்புலம்புதற்கென்
தூலசுகவாழ்வே துணையேபரானந்தமே 15.

அஞ்சுக்குமுள்ளே அறியாதிருக்கின்ற
வஞ்சிக்கொடியே நீவருவாய்பரானந்தமே 16.

குன்கூடாத்தில் குடிப்பாயிருந்ததுவில்
அன்கூவென்றுரைத்ததுபார் ஆதிபரானந்தமே 17.

தசையிற்கலந்த தற்சுடரதனையல்லால்
அசைவேதும்வுண்டோ ஆதிபரானந்தமே 18,

உள்ளந்திறக்காம லுன்னூரில்நீயழைத்தால்
கள்ளன் இபுலீஸ் கவர்வான்பரானந்தமே 19.

அடியேரடுத்தவனை ஆதிமணிமந்திரத்தால்
கடிவாளம்பூட்டிடச்செய் கண்ணே பரானந்தமே 20.

திடமென்றஓசையினால் திருவடியிற்சேர்ந்துநிற்க
வடிவோடிலங்கி வருவாய் பரானந்தமே 21.

புண்ணாகநோகுதே பூரணத்தைக்காணுங்கம்பு
கண்ணாசையாச்சு கண்ணே பரானந்தமே 22.

வைத்தயிடந்தெரியா வகையற்றபாவியோநான்
கைத்தபுளிப்போ கசப்போபரானந்தமே 23.

கண்ணிலிருந்தே கழருஞ்ஜலமதனை
எண்ணியடக்குவதுமெப்போ பரானந்தமே 24.

கூறலொடுங்கி இருசெவியும் வள்ளடைத்து
வாரகண்ணீரித்தே வாழ்வேபரானந்தமே— 25.

அகக்கண்திறந்து ஆசையுடனுன்னழலிற்
சுகமடைந்திருக்கச் சொல்வாய் பரானந்தமே 26.

துணையாகவுன்னை இருசிறையில் வைத்திப்பம்
அணைத்துப்பிடித்தருள்வாய் ஆதிபரானந்தமே 27.

பட்டகஷ்டம்போருமோ பார்த்திபனே யுன்னடியாள்
இட்டதெண்டம் பேற்றிலையோ யெந்தன்பரானந்தமே 28.

எல்லாருமுனைப்பார் பென்னையன்றிவேறிலையென்
றெல்லார்க்கும் நல்கதியே யுண்டே பரானந்தமே 30.

மன்றாடிக்கேள்ப்பதுவுன் மனதிலிரங்கலையோ
குன்றாதவாழ்வுதரும் குணமே பரானந்தமே 30.

ஒன்றுக்கடங்காதுலக மெல்லாம்பரவும்
கண்ணுக்குள்ளாருமென் கனியே பரானந்தமே 31.

வாசாவுன்னிடத்தில் வருந்தியே நான் கேள்ப்பதற்கு
ஆதாளிபோலு வாராய் ஆதிபரானந்தமே 32.

வீடும் குடியாயி வெண்டருள் பச்சையுமாய்
கூடியிருக்கலாம்வா, குருவேபரானந்தமே 33.

குடித்தனத்தோடு கூடியிருந்தனைரும்
படிக்கி யருள்செய்து பார்ப்பாய் பரானந்தமே 34.

நாசிநுனியில்நின்று நடனமிடும் நாயகியாள்
வாசிக்கோட்டையான்பிடிக்க வைப்பாய் பரானந்தமே 35

நல்லோர் கரைசேற நானிருந்து சீர்பெருகிக்க
வல்லாவுனக்குமனம் வந்ததோ பரானந்தமே 36.

நஞ்சை நவதானியம் நாட்டில்பயிர் செய்வதைப்போல்.
பிஞ்சைப்பயிராக்கி பெருக்காய் பரானந்தமே 37.

நெஞ்சோடுநெஞ்சாய் நிலைத்தகுருணனேமே
அஞ்சாமல்காட்டியருள் ஆதி பரானந்தமே 38.

வானவர்கள் தன்னுடைய வலக்கரத்தில் சீட்டெழுதி
நானுனக்கனுப்பிவைத்தேன் நாதாபரானந்தமே 39.

வேசை இபுலிசை வெருட்டி வெருட்டித்தாத்தி
தாசாலடித்திடுவாய் ஆதியேபரானந்தமே 40.

உன்செயல் கொண்டல்லாது வொருசெயலுமில்லையென்று
நெஞ்சில் நினைந்துகொண்டேன் நினைவே பரானந்தமே 41.

பேசாமடந்தை பிறக்கவெனித்தகாரியத்தை
நேசாமுடித்துவைத்து நிறுத்தும்பரானந்தமே 42.

தந்திபடித்ததுவால் தானேதான் தான்மருவி
சிந்திவெளிவந்ததுவை செப்பாய்பரானந்தமே. 43.

திருமணியிற்குள்ளே திரிந்துவிளையாடுகின்ற
கருவெளுத்தைக்காட்டிவைப்பாய் கண்ணே பரானந்தமே 44.

ஐயோவெனப்பதரி அழுதுதொழும்பாவிக்குன்
கையெடுத்துநீட்டி காப்பாய்பரானந்தமே 45.

அல்லாஹு வென்று அழுதழுதினக்கண்டிலேனுன்
[illegible]ரித்தால் சுஜூதுசெய்வேன் பரானந்தமே 46.

உந்தனசல்ப[illegible]ரை யுரைத்துவிடிலென்மனதின்
சிந்தைதெளிந்திடுஞ்செந் தேனே பரானந்தமே 47.

கோர்ட்டார்முன்னே [illegible]குலைசெய்த மானிடர்போல்
கோராட்டக்கொ[illegible]ந்த வென்றேவே பரானந்தமே 48.

அழுதேனழுதமுதென் ஆலமெல்லாந்தான[illegible]
கழுதைகத[illegible]ப்பலன் [illegible]னேனன் பரானந்தமே 49.

இணையுமழுகையுண்டோ எட்டாச்சமுத்திரத்தின்
துணிஅடியைக்காட்டிவைப்பாய் தூறேபரானந்தமே 50.

தனியோனைத்தேடிநான் தயங்கிஅழுகிறதை
அனியாஅறியாதோ இலங்கும்பரானந்தமே 51.

கடுவளவாகிலுமுன் காருணைத்திறந்துவிட்டால்
விடியவிடியக்கொள்ளை விளைப்பேன்பரானந்தமே 52.

ஈராறுருகுதப்பா யென்கோணிருள்நெருங்கி
பாரவொளிகாணக் பார்ப்பாய்பரானந்தமே 53.

கனவுகடுவாகிலுமே கண்டிருப்பேன்யாமாகில்
உனைவிட்டுநான்பிரிவதுண்டோ பரானந்தமே 54.

பெற்றதாயுய்நீ பெருத்தசமுசாரியுநீ
கற்றபொருளறிய வைத்தாபரானந்தமே 55.

ற்றவங்கள் தான் புரிந்த நாதாக்களெல்லோர்க்கும்
முத்திப்பதங்கொடுக்கும் முனையேபரானந்தமே 56.

கோலக்கருவீட்டில் குண்டெலியைத்தான்தேடில்
தூலங்கரைசேரும் துணையேபரானந்தமே 57.

கறைந்துகண்ணீர்சிந்துவதால் கல்லும்அசைந்திடுமே
வுறைந்தெழுகோநீ வுணர்வேபரானந்தமே 58.

அசையாதொழுக்கறையோ ஆநந்த...ஷாவோ
தசையும்அனங்கலையோ தனிமோனப்பரானந்தமே 59.

ஓட்டாண்டியானேனை நன்பிறகேகானலைந்து
காட்டில்புகலானேன் கண்ணேபரானந்தமே 60.

குமர்தான்போடுவையோ குஜகன்னியானவளே
காமப்பிணியகட்டென் கண்ணேபரானந்தமே 61.

போக்காமல்போக்கி புலம்பித்தவிக்கவிட்டாய்
வாக்கால்கடப்பதற்கு வருவாய்பரானந்தமே 62.

முடுகியேநான்தேடிவர முன்வேலைதிற்படவே
நடுங்கிவிழுந்தேனென் நாதாபரானந்தமே 63.

திரத்தைவெளிப்படுத்தி தேடியுனைகாண்பிடிக்க
மார்க்கைமுறித்திட்டாயோ மணியேபரானந்தமே 64.

சுல்பிலும்நீயென்றுகண்டு சுகர்தேடா நாள்முதலாய்
ஹல்புஇடிந்துநொந்தேனென் கண்ணேபரானந்தமே 65.

நாடார்தனக்கு நரகமென்றுசொன்னது நீ
தேடார்க்குச்சொர்க்கந் திறமோபரானந்தமே 66.

கலையாஇனைத்தேடி கலராதிருந்துவிடில்
வலைபோட்டுநானறிப்பேன் வருவாய்பரானந்தமே 67.

ஏங்கித்துடித்து இடிவிழுந்த மாதரைப்போல்
தூங்கிக்கிடக்கவைத்தாய் துணையேபரானந்தமே 68.

சோதுவுஆச்சுதையோ நீசொன்னமொழி அத்தனையும்
போதுமொன்சரவாசம் பொன்னேபரானந்தமே 69.

அண்டர்பசிக்கடங்கும் அருமிகநட்பொருளே
தொண்டாள்க்கிரங்க துணை நீபரானந்தமே 70.

மாமணியாள்வாழும் மண்டபத்தைக்காணுதற்கு

[illegible]டன்நிற்கேனென் நெறி[illegible]பபரானந்தமே 71.

பாட்டமது[illegible]ந்து பாராட்டிவந்த[illegible]னே
கேட்டபொரு[illegible]ள்தந்து கிருபை[illegible]செய்பரானந்தமே 72.

ஆளத்து[illegible]றயிதுவே அடியாள்திருத்தூலம்
நாளுமுன்தானஞ்செய்து நட[illegible]த்தாய்பரானந்தமே 73.

பாணிக்கச்செய்தாய் பாண்டோ[illegible]வஜெந்து
சாணிப்புளுவாமேனென் [illegible]கைபரானந்தமே 74.

வழிக்கிவிழியாச்சுன் வைய[illegible]மும் [illegible]யாச்சு
[illegible]ளிக்கநீமெய்யாச்சு பாரில்பரானந்தமே 75.

ஒன்றேகுறையோ வுனைத்தேடி நானமுக
நின்றேன் துணிந்தே நினைவேப[illegible]ானந்தமே 76.

அழுதஅழுகையுடன் ஆகர்தன[illegible]ழைத்து
பழுது[illegible]னேகொண்டுபோகப் பா[illegible]க்காய்பரானந்தமே 77.

அழை[illegible]கால்வருமோ யென்ஆவி கஷ்டப்பட்டுயின்னம்
தழை[illegible]க்கக்கி[illegible]க்குதைமே[illegible] தனி[illegible]ன்பரான[illegible] 78.

[illegible]தோஅ[illegible]பா பூதலத்திலென் நூபரம்
தாகாறசூலா[illegible] தணிப்பாய்பரானந்தமே 79.

ஓயாக்கவ[illegible] வுள்ளடை[illegible]ந்துயெந்தன்மனம்
நாயிலுங்கேடாச்சு ந[illegible]தாபரானந்தமே 80.

வஞ்சியர்கள்[illegible]ஞ்சில் வாரா திருப்பதெல்லாம்
அஞ்சிப்பணியும்பாவி அறிந்தேன்பரானந்தமே 81.

உனக்குஅவன்சரியே வுலகைமயக்குதற்கு
எனக்குகெதியேநீ இறைவாபரானந்தமே 82.

கம்பந்தனைத்தொட்டு காட்டியேநீஒடுகிலும்
அம்புவிட்டெய்தழைப்பேன் ஆதிபரானந்தமே 83.

மக்கள்சுற்றமெல்லாம் மனக்கண்ணால் பார்க்துணர்ந்துன்
பக்கத்திலுமிருக்கப் பார்ப்பாய்பரானந்தமே 84.

ஆவிதானுண்டும் அடிபணிந்துனைத்தேடி
ஏவிடுஞ்சொல்க்கேள்க்க எழியாள்பரானந்தமே 85.

அதுவானுனைத்தேடி அலைவல்கொள்பவன் நீ
மதுவாயிருந்திடுவாய் மன்றேனன்பரானந்தமே 86.

நீயுமிலையோ நின்னடியாள் றஞூல்தனக்கு
தாயுமிலையோ தனையேபரானந்தமே 87.

அறுத்துப்பிளந்து அடிமுடியைக்காண்பதற்கு
கருத்திலிறைறந்தருளென் கண்மேனபரானந்தமே 88

பாரைக்குலிக்கி மயக்குஞ் சிலமாதர்களோ
டுறவைமுறித்து வுகப்பாய்பரானந்தமே 89.

காத்துக்கிடந்தேன் கிராமத்துநாய்களைப்போல்
பார்த்துஇறைம்படுக்கப்படுகிறேனபரானந்தமே 90.

எறுசைப்பட்டிருந்து விட்டநாள்முதலாய்
மாறுக்கனலாய் மணிமேபரானந்தமே 91.

கன்னியைக்கண்டு கரைசேர்ந்துபோவதற்கு
வன்னியைமூட்டி வருந்துகிறேன் பரானந்தமே 92.

ஆறாயிரங்காகம் அருந்துதற்கு அன்னமிட்ட
கூறைப்புறமானேன் குருவேபரானந்தமே 93.

குன்றுப்பயக்கூறுப் கூடியிருந்ததுபோல்
தன்னில்மனிக்கஅருள் தாருபரானந்தமே 94.

நாளும்நலக்கத்தும் நாசாயிலங்குமாப்போல்
நானுமதில்வேறுய்போல் சேர்வாய்பரானந்தமே 95.

ஏவல்செய்தாயென்னை யெடுத்தசொல்கேட்பதற்கு
ஆவல்கொண்டிடாயோ ஆதிபரானந்தமே 96.

பெட்டிசட்டியென்றே பேதலித்தேனென்வாசி
கட்டவிளலாச்சென் கண்ணேபரானந்தமே 97.

கைச்செவியின்வாயில் கிடந்தலறுந்தேரையைப்போல்
கைச்சிகுழமானேன் நாதன் பரானந்தமே 98

இருபேருங்கூடி இருளிலிருந்ததுபோல்
ஒருசொல் வாசகமா யுதப்போம் பரானந்தமே 99.

வாராயோ நாதா வழிதவறிவந்ததுபோல்
பாராயோவென்முகத்தைப் பண்பாய் பரானந்தமே 100.

தேனொழுகும் மேடைதனில் தேன்மொழியாள் வந்துநிற்க
கோனேயெனக்கருள்செய் கோமான் பரானந்தமே 101.

ஆதிஅனாதி அகம்படிநிற்பதுபோல்

ஹ திமே க மிருவர் கலப்போம் பூரானந்தமே 102.

உந்திதனி லுரைந்த வுசப்பு நீரைத்தான்பருக
சிந்தைதனில்குடிநீ ஜெயமே பரானந்தமே 103.

பத்தரைமாற்று பளுப்பேற்ற தங்கமும்நீ
சித்திரத்தில் சோரியோ செல்வா பரானந்தமே 104.

பஞ்சவருணக்கிளியே பத்தியுள்ளபஞ்சரமே
கஞ்சமலர்ப்பாதங் கா பரானந்தமே 105.

பர்த்தாவைத்திட்டும் பாதகியோர் றகாமல்
கர்த்தாக நல்வசனம் காட்டாய் பரானந்தமே 106.

பொல்லாச்செயல்செய்யும் பெண்களுடன்சேர்காமல்
நல்லாளாக்கருள்ளாக்கி கொள்வாய் பரானந்தமே 107.

வீணுநீயென்றுசொல்லும் வேசையுடன் சேர்காமல்
வாணுலேக்காத்தருள்வாய் வாசம் பரானந்தமே 108.

மாடுநீ யென்றுரைக்கும் மடமாதர்களோட்சேர்காமல்
காடுதெளித்தருள்வாய் கண்ணே பரானந்தமே 109.

பருஷன்தன் நாயனென்று புகழ்ந்து அவர்பதத்தில்
சிரசதுவைச்சாய்த்தேன் செல்வன் பரானந்தமே 110.

நாயனெனக்கவரே நல்வசனம் நான்கேள்க்க
தூயனெனக்கவரே துணையாம் பரானந்தமே 111.

நீங்கில்லென்றவரை நிலத்திலுரைப்பார்கோடி
தூங்கிக்கிடப்பார் ஒயிலில் துணையோர் பரானந்தமே 112.

மணவாளர்தம்மை மாறுசெய்யும் பாவிகளோ
டிணையாயிருப்பியோ வென் னிறையே பரானந்தமே 113.

சூலாலடிப்பேனென்பாள் சூதுசெய்யும் பெண்டீரெல்லாம்
காலாலுதைப்பவள்கழுதை கண்ணே பரானந்தமே 114.

பர்த்தாவின்பாதமதில் பணியாதார் சொர்க்கமதில்
கருத்தாய்ப்புகுதுவரோ கண்ணே பரானந்தமே 115.

கொடும்பாவிதங்களுடன் கூட்டாமலென்னைவந்து
அடுப்பாயருள்புரிய ஆதிபரானந்தமே 116.

மாலையிட்டமன்னேனை மணவாளரென்றனைத்து
கால்தொழுவதுக்கருளென் கண்ணே பரானந்தமே 117.

பர்த்தாவுக்கேற்ற பணிவிடைகள் செய்யாளின்
காத்தைமுறித்தருளென் கண்ணே பரானந்தமே 118.

அவளிருந்துமென்ன அருநரகிற்கிட்ட இறை
கவளிமடலல்லவோ கண்ணே பரானந்தமே 119.

சொத்துச்சுகமில்லையென்று தேடியழும்மாதர்களை
வைத்திருக்கலாமோ இவ்வனத்தில் பரானந்தமே 120.

பருத்தியில்நூலைப்போலகூடிபர்த்தாவை
கருத்திலிருத்துவளோட்டியபரானந்தமே 121.

மண்மனைகள்வேண்டுமென்றே மணவாளருடன்கேளாமல்
கண்ணுள்மணிபோல் கலப்பாய்பரானந்தமே 122.

கிஸ்மத்துச்செய்து கெதிபெற்றிருந்திடவே
நஸிபுதனைத்தருவாய் நாதா பரானந்தமே 123.

அஹிதாவழியறிந்தவர் பதத்தில்விழ
நஹூமத்தைத்தந்தருள்வாய் நஹீமேபரானந்தமே 124.

பரானந்தக்கண்ணி
முற்றிற்று.

பீர்முருதுக்கண்ணி

கருவாயுருவாக்கி காப்பாற்றும் என்னகத்தில்
அருபாய்நின்றுடுவின் அருள்காட்டும்யென்பீரே 1.

பெண்ணாய்சமைத்ததினால் மனம்புண்ணாகநோகுதிப்பம்
கண்ணுதானைக்காண்க கலந்திருப்பீர்யென்பீரே 2.

பூமிபோலிருக்கிற்கும் பொன்னுடலைநானறிய
நாமீமாயென்னில் கலந்திருப்பீரென்பீரே 3.

பண்டுகான்செய்தபிலை பார்த்திபனேநீபொருத்து
கண்டுகலந்திருக்க கைதருவீரென்பீரே 4.

கண்டாலிரங்கலையோ காவலனேவுன்னருளால்
அண்டபிண்டங்காட்டி அருள்புரிவீரென்பீரே 5.

இதுக்கோயெனைப் படைத்தாய் இத்தனைக்கோ பேரும்பெற்றேன்
சதிக்காமலென்னோடு சார்ந்திருப்பீரென்பீரே 6.

முப்பாலுந்தந்து முழுதுமமிர் தியந்தேனக்கு
தப்பாமலென்னில் தனித்திருப்பீரென்பீரே 7.

காமப்பால்தந்துன் காட்சிதனைக் காட்டிவைத்து
நேமப்பால்தந்து நிருத்திவைப்பீரென்பீரே 8.

கிருத்தனேவுன்னை நிதங் காணுதற்கு யென்னிலுள்ள
பெருத்தபிழைபொருத்து பேணுவீரென்பீரே 9.

மாசத்தவஸ்துவே மருகி நிருப்பமடியேனை
பாசத்தால்கண்டு பண்ணிவைப்பீரென்பீரே 10.

உடல்படைத்த நாள் முதலாய் உனைவணங்குகிறேன்
கடலானகல்பை காட்டிவைப்பீரென்பீரே 11.

திரைமேல் மனங்கலங்கி சிந்தைதயங்குகிறேன்
துறைசேர்த்து என்னில் துலங்கி அருளென்பீரே 12.

சிந்தைகலங்குதிப்பம் ஜிகக்குருவைக் காணுதற்கு
அந்திபகலாகயென்னை ஆதரிப்பீரென்பீரே 13.

தேசமெல்லாம்வுன்னுசை சிறிப்பாக்குருவூரில்
வாசமுள்ள பூமலரே வந்திருப்பீரென்பீரே 14.

மாவுல்ஹயாத்தறிந்து நான் வல்லோனைக்காணுதற்கு
வாவுநிலைகாட்டி வந்தருள்வீரென்பீரே 15.

ஆசைபெருகுதிப்பம் உள்புறுக்கிலேருதற்கு
மாசற்றவஸ்துவாய் மலர்தருவீரென்பீரே 16.

மூலக்குகையடக்கி மூச்சுடரின் வீதியிலே
ஆலப்பதிநெண்ணூயிறம் அடிகாட்டுமென்பீரே 17.

நாலுஹுருபை நாவிலுதயமாக்கி
காலைதெளித்திர் கறைசேர்ப்பீரென்பீரே 18.

நாடினபேர்களுக்கு நலந்தருவேனென்று சொன்னீர்
வாடித்திரியாமல் விருந்தருவீரென்பீரே 19.

தேசிகனே உன்னுடைய திருநடனங்காணுதற்கு
ஆசைமிகக்கொண்டேன் அருள்புரிவீரென்பீரே 20.

ஆடிப்பறந்து அந்திரத்திலாகுமுன்னே
ஓடிவந்துகைதருவீர் நுண்மையுள்ள யென்பீரே. 21.

அடியாள்தொழுது நின்றேன் அருள்கிடைக்கவேணுமென்று

3 C H

REGISTRAR OF BOOKS
REGISTERED
4- JUL 1910
MADRAS

சடுதியில்வந்தென்னில் சார்ந்திருப்பீரென்பீறே 22.

முத்திதரும்வித்தை முதலோன்திருப்பதத்தை
பத்தியுடன்நான்பணிய பலன்தருவீரென்குருவே 23.

தருளமணியா பொருளின் தற்சொரூபங் காட்டயென்னில்
அருளமனங்கலங்கி அழுதேன்யானென்பீறே 24.

கள்ளப்புலனருக்கு காரணமாய்வந்தவனீ
மெள்ளஒருக்கிகொண்டு மேவிநின்றேனென்குருவே 25

ஆதியாயிருக்கும் அன்பத்தையும்
சோதிபருள்காட்டி துலக்கியருளும்குருவே 26.

சோதிமேலென்னுடைய சுடரொளியைக்காணுதற்கு
நீதியாய்யென்னைநிறுத்திவைப்பீரென்குருவே 27.

தனிப்பூசைசெய்து தரூவிருணைந்துநித்தம்
அணியானஆலயத்தை அறியவைப்பீரென்குருவே 28.

சுகூதுசெய்யவேணுமென்று சொல்பெரியகோலங்கொண்டாய்
அகூதுமில்லாகியென்று யானிருந்தேனென்குருவே 29.

அச்சிர்தமான வுயர்ந்தமணிமண்டபத்தை
அச்சரத்தர்ல்காட்டி அருள்புரிவீரென்பீறே 30.

அருசிலொன்றானதுவால் ஆலம்அமைத்துவைத்த
கொஞ்சும் மலர்ப்பூவே குணஞ்செய்வீரென்குருவே 31.

நெஞ்சிலடிந்துக்கொண்டு நோய் பறந்துநின்றேன்
வஞ்சகமில்லாமல் வந்தருள்செய்யும்பீறே 32.

காவலமனயுன்னடியாள் கருத்தையறிவதற்கு
மேவாயோயென்னுவ் மேலோனே என்குருவே 33.

ஏழையடியாள் இறந்துமிகக்கேள்பதற்கு
வேளையிதுவல்லோ வினையறுப்பீரென்குருவே 34.

உன்னையல்லாலோரணுவும் வுலகிலசையாதபொருள்
அன்னைதந்தை நீயெனக் கருள்புரிவீரென்குருவே 35.

கண்டபொருளெல்லாம் நீயாகி கண்ணில்நிறைந்தபொருள்
அண்டர்வடிவாகி நின்றீர் அருள்புரிவீரென்குருவே 36.

ஆதிபராபரமே அன்பானநாயகனே
ஓதிப்புகழுதற் குகந்திருப்பீரென்குருவே 37.

அனியாயமாகுமோ அருள்கடந்தசோதியே உன்
கனிவாய் சொரிந்தருளிக்கலந்திருப்பீரென்குருவே 38.

ஹுப்பாவிலிருந்து கொடுத்து அரசாளாமல்
தப்பவிட்டுப்போக சம்மதமோவென்குருவே 39.

தேடிஅலையாமல் தெரிலுனைக்காண்பதற்கு
வாடியிருக்கேன்நான் வந்தருள்வீரென்குருவே 40.

நாடிஅலையவைத்தால் நாடுதலும்பியாகும்
கூடியிருந்து குணஞ்செய்வீரென்குருவே 41.

மட்டுத்திட்டங்கண்டதில்லை மன்னோனே உன்னழகை
எட்டுத்திசையுள்காட்டி இலங்கிடுவீரென்குருவே 42.

செஞ்சொல்கிளிமொழியாள் சிரித்துவிளையாடுகின்ற
வஞ்சியரைக்காண்க வரந்தருவீரென்குருவே 43.

பூரணத்தைக்கண்டு புகழ்ந்துனைத்தேடுதற்கு
ஆரணத்துக்குள்ளே அருள்புரிவீரென்குருவே 44.

கலிமாவையெந்தன் கல்பில்துலக்கிவைத்து
வலியோன்பொருளறிய வைத்திடுவீரென்குருவே 45.

மாசில்லாமுத்துக்குள்ளே மலர்ந்திருக்கும்பூமலரை
வாசிசுழியால்வணங்க வரந்தருவீரென்குருவே 46.

சுழிமுனையைநானறிந்து சொல்பிறக்குமிடமறிய
வழிதுறந்துகாட்டி வரந்தருவீரென்குருவே 47.

கமலக்கண்துறந்து கதிரொளியைக்காணுதற்கு
அமல்செய்தேன்நானும் அறிவிப்பீரென்குருவே 48.

சாமமெட்டைநானறிந்து சமைந்துநிற்கும்பொருளறிய
எமனிஷ்டமாக இலக்கிவைப்பீரென்குருவே 49.

குருவேஉனைத்துதித்தேன் குன்ஹுவைக்காணுதற்கு
தருவாயிதுசமையம் தனித்தோனென்குருவே 50.

இருப்பைஇளக்கி என்னுடலை நீதுறக்க
கரும்[illegible]சிபோல்காட்டும் ஹாதிமொலிஎன்குருவே 51.

நெருஞ்சமுருகி நினைவுதடுமாறுதிப்போ
அருகுந்திருகி அழுகிறதே என்குருவே 52.

31A

சாறுநதி இழக்கொடியின் பேறருசி
கோவைபோலாகக் கிளைக்கவைத்தீரென்குருவே 53.

மைத்தந்தண்டாமேனன் உள்ளுநீரைக்காணமல்
தாமரைகளெல்லாந் தப்பங்குதகாணென்குருவே 54.

அரும்புதொடுத்தேன் ஆணிமுத்தைக் காணுதற்கு
அரும்[illegible]னேன் ஆயர்மதாலென்குருவே 55.

இணைத்தங்கவை போரான் கிளைசேமத்தகண்டிலேயில்
மணக்கமழைபொழிந்த[illegible]ணிபானேமெனன்குருவே 56.

பட்டமரம்போலானேன் பாவியுடல் பஞ்சானேன்.
ஓட்டைச்சட்டி கெப்பானேன் ஒன்சரணமென்குருவே 57.

எருக்கலம்பூவுதனைல் இணக்குர் திருமாலைகட்டி
பெரியகல்லில் போட்டதினல் பேசிடுமோஎன்குருவே. 58.

தாண்டியிலெழீன் கொத்த தூண்டும் வரைகண்பார்த்துத்
தொண்ட[illegible]போலானேன் குணமருள்வீரென்குருவே 59.

அடுப்பிலுலைபோட்[illegible] அரிசி கொதித்தவர
கொடுத்துஇறக்கும் வரை துணைபிருப்பீரென்குருவே 60.

முட்டைக்குள் காவாறுப் முன்னிலையில்காணுதற்கு
அடைக்கொருகோலம் சமைத்ததும்நீரென்குருவே 61.

கொட்டாவிபிட்டு, குடல்கலங்கிமன்நேசார்ந்தேன்
தொட்டாவிகொள்ள் துணைபிருப்பீரென்குருவே 62.

சட்டச[illegible]பாக்க கள்ளைதனில் வைத்தாபே
திட்டமதாய் லம்மாறு செய்தருள்வீரென்குருவே 63.

கண்ணும்புபிட்டு சொருகக்காளவாசல் தனில்
திண்ணமுடன் வைத்தீர் திறட்டுமென்குருவே 64.

கோவிலுச்சிட்டு குளமொன்றைத்தான் சமைத்தும்
ஆவியைத்தந்து ஆளவைத்தீரென்குருவே 65.

கெற்பங்கலங்கியுனைக் கெஞ்சி அழுததெல்லாம்
கொட்டத்தில் யானை குதித்தது போலென்குருவே 66.

வஞ்சியான்பொருள்கேடி வணங்கி இருந்ததெல்லாம்
எலிப்பொரியில்வீழ்ந்து இறந்ததுபோலென்குருவே 67.

கலையைத்தெளிக்காமல் காணுதற்கு இச்சைவைத்து

வலையிலகப்பட்டகொக்கு வாடினதுபோலென்குருவே 68.

கேட்டவரத்துக்கெல்லாம் கிருபைசெய்யாதிருந்தாய்நீ
காட்டிலகப்பட்டமான்போல் கதறிநின்றேனென்குருவே 69.

கார்க்குங்குருவில்லாமல் கட்டைதனில்மோச்சகெதி
தாக்குங்குச்சிஆனேன் துயராற்றப்பீரான்குருவே 70.

கேட்டபொருள்தந்து கிருபைசெய்திருந்தாலுன்
கோட்டைஹஷனாவி லென்ன குறைவுவருமென்குருவே 71.

குறைவுவருமோ உன்கோட்டை கொள்ளைஅடித்தாக்கால்
மறைவுவருமோ இம்மானிலத்திலென்குருவே 72.

வான்நிறைந்தோர் வாழிவழிகாட்டி வாக்கழித்த
நான்மறையே நீவாழி நாதாஉயிர்க்குருவே. 73.

முற்றிற்று.

என்னாட்கண்ணி.

ஆதிஅடிபணிந்தேன் ஆவலுடன்கூடுதற்கு
சோதிகிருபையினால் சுகம்பெறுவதென்னாளோ 1.

கால்கொடுத்திருத்தி கமலசிங்காசனத்தில்
பால்குடித்த உன்னருளால் பணிந்திருப்பதென்னாளோ 2.

ஆலத்திலமைந்திருக்கும் ஆண்கலையும்பெண்கலையும்
கோலத்தில்கண்டு குணம்பெறுவதென்னாளோ 3.

ஆளாக்கிவிட்டா யறுகோணவட்டத்திலே
பாழாக்கிடாமலென்னில் பதிந்திருப்பதென்னாளோ 4.

இவ்வுலகுமவ்வுலகும் ஈடேத்தம்செய்துயெனக்
கவ்வல்கலிமாவின் அருள்தருவதென்னாளோ 5.

கூவி[illegible]தயலைக் கூர்ந்துநன்றாய்நான்பார்க்க
கூ[illegible]னுடன்வைத்து குணமருள்வதென்னாளோ 6.

தா[illegible]கும்பொருள்காண்க தனியோனேஉன்னருளால்
கங்குலறத்திணங்கி கறைசேர்ப்பதென்னாளோ 7.

ஆதிகலிமாவை அறிந்துநன்றாய்நான்பார்க்க
வேதியருபென்முன் விளங்கிநிற்பதென்னாளோ 8.

ஹரமெல்லாம் நீயாகக் கண்டுநானுனைப்புகழ
மூலக்குகை தன்னில் முடுகிநிற்பதென்னாளோ 9.

ஆசைக்குழிதன்னில் அரும்பொருளைத் தானணுகி
பூசைமணியந்திரத்தை புணர்ந்திருப்பதென்னாளோ 10.

குருவிடத்திற்சென்று குருமொழியாலுனைவணங்க
மருமொழிபேசாமல் மலர்தருவதென்னாளோ 11.

அன்னையாய்வந்து அருள்தருமென்னுதாவே
என்னை[..]பாராது திணங்கிநிற்பதென்னாளோ 12.

சூஸ்திரமாகியவுன் சொல்லொண்ணாப்பொருளதனை
வாஸ்தவமாய் எந்தனுக்குவந்தருள்வதென்னாளோ 13

கருபலாத்தலத்திலுன் கதிரொளியைக்காணுதற்கு
அருபாகவந்து ஆழ்ந்திருப்பதென்னாளோ 14.

முச்சுடரறிந்து நான்மும்மண்டலப்பதிகடக்க
அச்சமதைநீக்கி அருள்புரிவதென்னாளோ 15.

ஆதாரவுசெய்வாய் ஐம்பூதம்நானடக்க
பாதாரவிந்தம் பணியவைப்பதென்னாளோ 16.

ஹாதியாய்வந்து கலந்துலகெல்லாம நீ
ஆதியாய்நின்று அருள்தருவதென்னாளோ 17.

ஆலமடங்கலெல்லாம் ஆதிவடிவாகிநிற்கும்
கோலமதைக்காண்க குணஞ்செய்வதென்னாளோ 18.

நாலென்றுவந்த நடுக்கோணவீதியிலே
ஹாவிரக்கடைத்தெளித்து கலந்திடுவதென்னாளோ 19.

மேலென்றுவந்த மெல்லியரினுள்ளமதில்
நீலநிறங்காட்டி நிலைத்திருப்பதென்னாளோ 20.

வஞ்சனைகளறுத்து வாழும் நிலைகாட்டிவைத்து
நெஞ்சதனிலுன்னருளை நிறுத்திவைப்பதென்னாளோ 21.

அலிபதைஅடுத்து என்னகத்தைதான்திறந்து
ஒலியாகவந்து உணர்தருவதென்னாளோ 22

லாமதுவைக்கண்டு லாகிருபாத்திலுட
சேமப்பொருளறிந்து ஜெயிப்பதினியென்னாளோ 23.

வாசலில்நின்றுநான் வலம்புரியைச்சற்றிலா

பாசமுடன்வந்து பலன்தருவதென்னாளோ 24.

ஆதிபொருளைஎன் னங்கத்துக்குள்ளாக்கி
சோதிஅலிபாகச்சூழ்ந்திருப்பதென்னாளோ 25.

பூட்டைத்திறந்து பொன்மலைக்காட்டிவைத்து
வீட்டைத்திறந்து வெளிகாண்பதென்னாளோ 26.

வெள்ளமலையைக்கண்டுநான் வேகத்துடனுள்ளுணர்ந்து
வல்வினையைநீக்கி வாழ்ந்திருப்பதென்னாளோ 27.

முத்தாயுதித்த முகம்மதுவை நான்பார்க்க
பத்துடன்மேலாருப்ந்து பலன்பெறுவதென்னாளோ 28.

மாதவரகத்தில் மலரதனைநானறிய
காதங்கள்வீசி கண்டிருப்பதென்னாளோ 29.

மருமதாய்வந்த மனோன்மணியைகாணுதற்கு
அகமதுவாய்வந்து அருள்புரிவதென்னாளோ 30.

ஆதிம்பொருளறியே னகப்பொருளைக் காணுதற்கு
கூடுங்குருவருளின் குகைசேர்வதென்னாளோ 31.

போங்காலம்நானறிந்து புவனமதிலிருப்பதற்கு
சாங்காலங்கண்டு சார்வதினியென்னாளோ 32.

ஓங்காரந்தள்ளி ஒடுங்கும் நிலைநானறிந்து
ஆங்காரத்துள்ளே அடங்கிநிற்பதென்னாளோ 33.

பூசைக்குழிநானறிந்து புகுந்து நிற்குங்கலமறிய
ஓசைக்குழிகண்டு ஒதுங்கிநிற்பதென்னாளோ 34.

ஓதும்பெழுத்துக்குள்ளே யுள்ளிருக்கும் ஊருபறிய
வாதுகள்பேசாமல் வந்திருப்பதென்னாளோ 35.

என்னை அறிந்து ஏழுநிலைதானறிய
அன்னை அறிந்துநான் ஆசைகொள்வதென்னாளோ 36.

வாசியைக்கண்டு நான்வசமுடனேஅறிநின்று
காசியைக்கண்டு கரைசேர்வதென்னாளோ 37.

மோகமுள்ளனத்திறக்க வாசல்தனைபூட்டாமல்
ஆகமுள்ளபாதைகண்டு அணுகிடுவதென்னாளோ 38

உள்ளத்தங்கண்டு உடையவனைநானறிந்து
பள்ளப்புதையலுக்குள் பதிந்திருப்பதென்னாளோ 39.

வாசிநிலையிற்குள்ளே வள்ளலடிபாதங்கண்டு
ஓசைக்குழியிற்குள்ளே உலாவிநிற்பதெவருளோர் 40.

முற்றிற்று.

குருபரக்கண்ணி

[illegible]க்திருந்தேதாமென்றால் திருநடனமுவந்திடலாம்
தேர்ந்ததிரவியமே தெள்ளமுதேகுருபரனே 1.

இருபெருங்கூடி பிணங்கிஇருந்துகொண்டால்
அருப்பாங்குன்றத் தேவேகுருபரனே 2.

தேடுந்திரவியமே தேனொழுகும்முக்கனியே
ஆடுஞ்சேவலக்கொழுந்தென் னம்மாகுருபரனே 3.

பரம்மீதிலென்னை பண்பாகவைத்[illegible]திரு
காரிணைத்தநூல்போல் தயக்கம்குருபரனே 4.

போதாண்மையாலே புந்திமயக்கமுற்ற
சாயுப்பாணமும் சக[illegible]குருபரனே 5.

பின்னமனதிரக்க வி[illegible]யோமேபன்கண்மணியே
இன்னவயதாமென் செல்வகுருபரனே 6.

நாஞராக்கந்கொண்ட நாளாயுன்திருவடியை
பேணியறியாப் பேதைகுருபரனே 7.

வருத்[illegible]சகியேன் வள்ளலேவான்பொருளே
பருத்தபவள பளிங்கேகுருபரனே 8.

அப்பனம்[illegible]கன்றவிழி ஆண்மைக்குங்கேள்கலையோ
துப்பகமலத்துறைந்த துரைமாகுருபரனே. 9.

கையணைத்துக்கொள்ள கண்டிலையேபானுன்மேல்
மையல்கொண்டமாதுமலைசேர் குருபரனே 10.

கதிர்கொண்டுறல்பின் கடைந்தவே குத்துதிப்பம்
விதியிதுவோவேலக்கன் வேதாகுருபரனே ; 11.

ஈரமெல்லாமுருகி பெலுப்பில்வடிந்தநுரை
தாரைபொழிந்த தருணங்குருபரனே 12.

தாமரைவறண்டு தசிவுதப்ப அடுத்து
நாமவரைப்பணிதல் நன்றேகுருபரனே 13.

ஐம்பூதந்தானே அடியோடறுக்குதேயுன்

சயிதன்னிபுமென்ற [..]சார்வேன்குருபரனே 14.

கும்போடேயிந்தன் [..]ப்பாரத்தமாகுதப்பா
வீம்போயென்போலே [..]மலாகுருபரனே 15.

கூட்டுள்ளுருப்பெல்லாம் [..]சேருநடனமாடுதப்பா
எட்டுள்ளடங்காதகஷ்ட [..]பெண்காண்குருபரனே 16.

[..]காரங்களற்று வெளிகடக்க ஆசைகொண்ட
முஸ்தகிமைக்கடந்தி முடி[..]ப்பாய்குருபரனே 17.

தங்கப்பொன்மேனி தன்னையை இறசூல்வாராளென்றுல்
சங்கங்கிடிங்கிடுமே சம்போகுருபரனே 18.

[..]ச்சொல்லித்தம்போய் அன்னையுனதடிக்கி
கச்சைகெட்டாப்பாவி கண்ணே குருபரனே 19.

அவனிதனிலே அடிபணிவிரதத்தினை[..]பா
சிவனென்னுஞ்சிந்தை செயலால்குருபரனே 20.

ஒன்றுங்கண்டதில்லை நானூர்முழுதுந்தில்லைமுகச்
சின்மயமென்றேந்தன் பெயர்காண்குருபரனே 21.

யெனிந்தத்துயரமோ யாரென்றுங்கண்டதில்லை
வானின்பதிகாண்க வாழ்விகுருபரனே 22.

புவலகுசூழ்ந்த பொற்பதிக்காளாக்கியென்னை
நாவுபுலத்தி அருள்நாதா குருபரனே 23.

செத்தசவமென் றெடுத்தார் சிதைதன்னையும்
பெற்றவளையென்தாய் பெருமாள் குருபரனே 24.

அடஅடா அப்பா அம்மாயென்நன்பரனே
படபடவைப்பாவி பதைக்கேன் குருபரனே 25.

நிலத்தில்பெரிய சிராமமயென்றெண்ணியிரு
குலத்தில்பெரிய கேதை குருபரனே. 26.

கண்மாரிக்கண்ணி

கண்ணேறுடையோட கருக்கலங்கிக்காவலனே
கண்ணேற்றைகைகாண்க கண்மாரிபெய்யுதேயப்பா 1.

ஊதிப்பெருகி உடல்தளர்ந்து காலசந்து
வதொகுத்துமறிவி யெய்துபரிபெய்புதையோ 2.

உருத்திபெருகி துய்யமலர்விரிய
காருக்திங்கண்ணீர் வடித்து கண்மாரிபெய்யுதையோ 3.

ஆக்கைகளண்டு அல்லும்பகலும்விழி
காக்கைபொற்பூபோல் கண்மாரிபெய்யுதையோ 4.

பாசிபடர்ந்த பிரவிழிக்குள்மேளகருத்து
காசிதனிலறிவி கண்மாரிபெய்யுதையோ 5.

மண்டைவெடிக்க ம[illegible]லிபுமேடப்ப
கண்ட[illegible] கண்மாரிபெய்யுதையோ 6.

வருத்தம்சகிக்க வைபார்தவள்ரகுவின்
கருத்தைத்திறக்க மண்மாரிபெய்யுதையோ 7.

சூலில்பெரிய சூலாய்வளர்த்தமுற்று
காலில்நிரம்பி கண்மாரிபெய்யுதையோ 8.

வாசிவருத்தி வயிர் துருத்திபோலாகி
தாசிதலைவிதியால் தனிமாரிபெய்யுதையோ 9.

உன்சரணமென்று வழி அடியாளிருக்க
கண்நெஞ்சுருகிக் கண்மாரிபெய்புதையோ 10.

தாமரையின்நீர்போல்ததும்பித் தனித்துநிற்கும்
வாமைரகுவின் வான்மாரிபெய்புதையோ 11.

இறைந்து பி[illegible]வினையுமிங்கற்றிருப்பதற்கு
கறைந்து ரகு[illegible]வி கண்மாரிபெய்யுதையோ 12.

மறையாதிருக்க மங்கைமனமுருகி
அறைந்துபுரண்டு ஆலிவாரிபெய்யுதையோ 13.

ஏகவெளியாய் மின்றுகஎழைரகுல்
தாகமுடன் விழியித் தீமாரிபெய்யுதையோ 14.

நானெனவுமுந்தன் நடனமதைக்கண்டிருக்க
தானெனவும் வாசித் தருள்மாரிபெய்யுதையோ 15.

அஞ்ஞானரூடத் தடிப்பாட்டையான் கடக்க
நெஞ்சுருகிநீறி நிதமறிவிபெய்யுதையோ 16.
தஞ்சமெனஆதி தன்னடிக்காளாயிருக்க

கஞ்சத்தனம்விடவும் க[illegible]ப்பெய்யுதையோ 17.

கூடிக்குலாவி கொ[illegible]ஞ்சிவிளையாடுதற்கு
ஆடிஅதிவேக அருள்மா[illegible]பெய்யுதையோ 18.

மாயப்பிரபஞ்ச மயக்கம்தனைத்தீர்க்க
காயம்நிரம்பிக் கண்மாரிபெய்புதையோ 19.

தூசிமுனை நூலாய் தோன்[illegible] உனதருள்கண்,
காசிதனில்காணக் கண்மாரிபெய்யுதையோ 20.

ஏழுவருடத் திருக்கும்வழிபதனை
கா[illegible]ணநடக்கக் கண்[illegible]ரிபெய்புதையோ 21.

உன்னைப்பிடித்தணைத்து உற்றமொழியுரைக்க
கன்னமெனுக்கருவி கண்மாரி[illegible]யுதையோ 22.

வீடுகட்டியுந்தன் விளக்கதனையேற்றுதற்கு
காடுகரையாகக் கண்மாரிபெய்யுதையோ 23.

நீர்க்குமிழிபோல நிலைத்த உடல்தனை
கார்க்கஉனதண்டை கண்மாரிபெய்யுதையே[illegible] 24.

வேர்வைமுன் முத்தெனவும் விழிநிரம்பும் [illegible]பர்ப்பருக்கை
காரெனவும் மழுது கண்மாரிபெய்யுதையோ 25.

நமன்தனையும்வென்று நடனமிடும் நயனக்-
கமறுதித்து நிற்கக்கண்மாரிபெய்யுதையோ 26.

வீரவாள் கையெடுத்து வேட்டையாடப்புலியை
காரிகை கைக்கொள்ள கண்மாரிபெய்யுதையோ 27.

முற்றிற்று

வேகுதே

வேகுதேநாதா வெந்தழலுமாகிநெஞ்சம்
காகுதேதீயில் தாவியெரியுதையோ 1.

பாலநருச்சமைந்த பஞ்சரைகள் வெந்திறதூல்
கோலத்தடியெடுத்த கும்பிகுழம்வேகுதையோ 2.

அம்மாறத்தீதாடே ஆளுந்திருப்பச்சை முதல
மும்மண்டலத்தாழின் முக்கமலம்வேகுதையோ 3.

...ருகாணுதிருக்கி லபாய்மென
ஆதாரமாறும் அறுபட்டெறியுதையோ 4.

...பிக்கமலநடுச்சுழி நந்தீஸ்வரனின்
நாபிக்கமலம் நடனமிட்டெறியுதையோ 5.

சிந்தையெனும்பீடத் திருவருளின் ...வளமும்
முந்தஹாலென்னும் மாமரமும் வேகுதையோ 6.

குரலின்நரம்பு குனித்துக்குண்...தா...
இரகுமெறியுதையோ ... வேகுதையோ 7.

பஞ்ச...ங்களெல்லாம் பரக்கப்...பட்டிடன
சங்குமெறிந்தன் சன்னிதியும்வேகுதையோ 8.

வாயுவையேற்றி வடித்தவளப்பருகில்
பாயும்மரப்புலியும் ...மரமும் வேகுதையோ. 9.

வெட்டியிடிமின்னி வெந்தழலுமாகி முத்துக்
கட்டில்கள்கந்த க...கரதம் வேகுதையோ 10.

மூலாதாரத்தில் மூட்டரித்தமண்ணவரை
வாலையிவள்காண்க ...வாபறுருகி வேகுதையோ 11.

நாலதுவில்நந்தி ந...மாடுமுன் வடிவின்
நூலேணியெல்லாம் நொடிநொடிந்து வேகுதையோ 12.

அஞ்சும்...றுகுதையோ ஐம்பொறியும் வேகுதையோ
கஞ்சமலர்ப்பாதத் தாமரையும்வேகுதையோ 13.

நாமென்றகூடு நாக்கழித்த வாக்கைவன்னி
தாமேநறியெங்கும் தானெனவும் வேகுதையோ 14.

ஈரலுருகி யிழுவாமைத்தண்டுருகி
நாரிநரிக்கி...றயாய் நரம்பற்று வேகுதையோ 15.

மண்மனைகளென்ற மாயப்பிசாசுதனை
கண்மாரிநீக்க கருத்தெறிந்து வேகுதையோ 16.

மாதனைகளென்னும் மன்னுமுயிர்தளர்ந்து
காமவினைநீங்கக் கண்சுடர்கள் வேகுதையோ 17.

அன்பனடியி லான்ற தபாவிமனக்

கன்மந்தனி லிருந்தி கருவணலாய் வெகுதையோ 18.

சாகுமுன்சத்துதான்றரணிமாய்ப்பதற்கு
தாகியேமெவெண்டீ தமர்நாசிமேவெகுதையோ 19.

புலியெனவும் நிற்பதற்கு புவியிலடியாலே றகுவின்
மலிவாய்கனமெறிய மற்படகம் வேகுதையோ 20.

நானெனவுமெண்ணி நடந்த நாள்தான்போக்கி
தானெனவும் நீயாய்த்ததுப்பிடவும்வேகுதையோ 21

கட்டாயிருந்த காரிகையின் வாக்குருபம்
அட்டாளமேகசத் தடிப்பேசாய்வேகுதையோ 22.

ஏகவெளியாய் யிருந்திறங்கி ஏழுறகுல
வேகாச்சடலம் வெந்தன்று வேகுதையோ 23.

ஆதார்நிறைந்துன் திருவடியில் நானிருக்க
ஆதாறமாரும் அதறியெறியுதையோ 24.

பாத்திஹாவாய்யானிருந்து பாருலகுசுற்றுதற்கு
நாத்திஹாவெல்லாம் நயனமென வேகுதையோ 25.

பரிமளத்திற்காளாய் பாருலகில் வந்தறகுல்
உரியோனைப்காண்க உடலெரிந்துவேகுதையோ 26.

நிதாறுவாசல் திறக்கப்பரிமளத்தின்
பாதாரவிந்தம் பண்பாயெறியுதையோ 27.

முற்றிற்று

காணேனே

பொய்ப்புலனுமற்று பூங்காவனமேறி
மைப்பவளத்தாள்நடனம் நான்கண்டிருக்கேனே 1.

வல்லியைக்கண்டு வாழ்முனையை நாடிமனக்
கல்லைக்கரைத்து கதிர்கண்டிருக்கேனே 2.

மகிழ்ச்சி அடைந்து மலர்யாந்து முங்கிமிக
அகிர்ப்பாத்திற்சேர்ந்து ஆண்டு இருக்கேனே 3.

வெள்ளிமலைகண்டு விதம்விதமாய் பூச்சொரிய

36A

உள்ளில்மெழுகா யுருகிடவுங்காணேனே 4.

மேனுவிலேறி மின்னுமொளிதனை
நானென்னவுமருள்ாய் நிற்கவுநான்காணேனே 5.

ஆறுதாரத்தில் அருள்வேண்டி நின்றிடிலீ
வாராதிருக்கில் வழியமர்ந்து நிற்கேனே 6.

முற்றுமுகப்பணியும் முப்மண்டலத்தாழ்திறந்து
முற்றும்பரவெளியில் முடுகிடவுங்காணேனே 7.

ஏழுசிபத்திதனவு மேகவெளியாகிடவும்
வாழுமுக்மதுவால் வசம்வேண்டி நிற்கேனே 8.

நசூலாக நின்று நப்புடைய பக்கல்செல்ல
கலாலன்பியலைக் கண்டிடவும் நிற்கேனே 9

ஆதனைக்கண்டு நன்னிபத்திலான்திருந்து
வீரவாள்கைவாங்கி வெட்டிடவும் நிற்கேனே 10.

ஆதியைத்தேடி அழுதவீண் மூடர்களை
வாதியெனக்கொளும் வையகத்தில் நிற்கேனே 11.

பொய்சொல்லித்திரியுஞ்சில பொய்வேசசெய்குசொல்லே
கைப்பெனவுங்கண்டு கைவிட்டு நிற்கேனே 12.

மெய்மைமெய்யென்றுரைக்கா மிக்கமடையருடன்
தையலணுகாமல் தான்வாடிநிற்கேனே 13.

வேதம்முளக்கும் வெறிகூடத்தான் விளக்கும்
மாதவரைமாற்றி மதிவிழக்கி நிற்கேனே 14.

ஆமைவடிவாய் அமைத்தமணிப்பெட்டகமேழ்
சீமையெங்கும்பேர்பெற்ற சின்மயமாய்நிற்கேனே 15.

சத்தியத்தைத்தேடி சந்திரன்போலானதற்கு
முக்தி பெற்றுமுக்கமல மூச்சுழியில் நிற்கேனே 16.

காமக்கடல்கடந்து கனல்மாரிபெய்யுமிரு
நாமப்பரியேறி நந்திதனில் செல்லேனே 17.

மணிபூரகத்தை மதியால்மயக்கியிறை
கணித்தமதத்தால் கண்ணடுவில்பாரேனே 18.

சாகுமுன்சத்து சற்குருவைத்தேடித்திரள்
தாகமாய்க்கேட்டு ததும்பியும்நான்நிற்கேனே 19.

[..]லாகி ஒ[..]து தஞ்சன்னிதியில்
மாதாமணென்மனையை மன்றாடிக்காணேனே 20.

வலப்புரியிற்குள்ளே வாழுஞ்சி ஒப்பிதனில்
இலங்கக்கனல்மூட்டி யென்பரியிலேறேனே 21.

நஞ்சுண்டுகாயம் நடுநடுங்கிவேகாமல்
தஞ்சமெனஉன்பதத்தில் தானண்டிருக்கேனே 22.

பீடவெளிதாண்டி பிறப்பறுத்தசோதியென
ஈட்டதனிலாகி யென்னைமயக்கிநிற்கேனே 23.

போதம்பங்கும் பெ[..]புல[..]மற்றவிறை
நாதமெனவும் ந[..]மாடிநிற்கேனே 24.

[..]ள்ளிமயில்மேறிப் போகும்படிதந்தன
வெள்ளறிபமெய்ஞ்ஞான வேதமதா[..]ற்கேனே 25.

காசாசைகொண்டு கடைத்தெருவிலலையாமல்
நேசனடைக்கலமே நீளித்திருக்கேனே 26.

வாஞ்சனையுமற்று வழிநடந்துகரைசேர்ந்தி
வாஞ்சனையாலென்றன் லத்திபதுவைக்காணேனே 27.

நெஞ்சகத்திற்றேன் நீதிநெறியாய்விளங்க
தஞ்சமெனறசூல்பீ தாழ்திறந்துபாரேனே 28.

முற்றிற்று.

வாழ்வோமே

கட்டில்மேலாண்டு கதியாயிருந்தஅருள்
வெட்டவெளிதாண்டி வரிசைபெற்றுவாழ்வோமே 1.

தேரின்மேலேறி தெருவீதிசுற்றித்திரள்
வாரிப்புசித்து வரிசைபெற்றுவாழ்வோமே 2.

அல்லிருப்பகலு மழுதாஅருள்வேண்டி
இல்லிவிழைந்து யிருபேரும்வாழ்வோமே 3.

அத்தன்வரம்வேண்டி அலையின்றிநின்றதாண்டி
சித்தன்பலமாலைந்து சின்மயமாய்வாழ்வோமே 4.

அறுவிடங்கா தகப்பொருளாகியிறை

தன்பாலனுகித் தன்முதலாய்வாழ்வோமே 5.

கலிமாமயிலேக் கண்டுவிளாட்டியும்நா
மலிமாமனுவோரு டண்டியுந்தான்வாழ்வோமே 6.

பதினெட்டுசித்தர் பண்புடையோரைபேரும்
விதியிட்டசீட்டால் வின்வியும்நாம்வாழ்வோமே 7.

இருவிழியிலேக யிறையோன்விஹாவதனை
திருவருளாய்க்கண்டு தில்லைதனில்வாழ்வோமே 8.

கல்லைபசுத்திசெய்து கடைத்தேறிப்போவதற்கு
நல்நயனமிண்டையில் நாமிருந்துவாழ்வோமே 9.

மண்டலத்தில்நாமிருந்து மகாபூசைசெய்வதற்கு
அண்டமரரை அழைத்து அங்கமதில்வாழ்வோமே 10.

நாற்றச்சடலம் நரகிற்கிறைப்பதுமுன்னே
கூற்றுவனையுள்நடத்தி கொண்டாடிவாழ்வோமே 11.

நினைவுமுடனுமாய் நிலைக்கநிராமயத்தை
நநிநாவினுல்வணங்கி நந்நியமாய்வாழ்வோமே 12.

மூச்சற்றுப்பேச்சற்று முழிமுனையைத்தானோக்கி
எச்சற்றிறையுதனோ டேகியும்நாம்வாழ்வோமே 13.

மந்திரமுந்தந்திரமும் மாயமருக்கடியும்
சிந்தைதனிலேவற்று நிராமயமாய்வாழ்வோமே 14.

ஆலமெல்லாஞ்சுற்றி அகமதிறகுல்நபியாய்
கோலமீதிற்றுவே குருபானுவாய்வாழ்வோமே 15.

ஹறுபாக்கொடுத்து சூலையதனில்பித்ததனை
அருபாசுத்தாலெடுக்கும் ஆதியுடன்வாழ்வோமே 16.

வீரவாளாலே வேந்தன்வந்தேதந்திடவும்
தாரைதனிலாதி தாபரமாய்வாழ்வோமே 17.

குணங்குடியான்வந்து கூடிஉபதேசம்
இணங்கியவன்செய்ய யில்லுடலில்வாழ்வோமே 18.

வாசிதனைக்கையில் வசப்படுத்திமனமே
தேசிறகுலும் தனிமையாய்வாழ்வோமே 19.

இல்லில்லற்றறிபாடாய் யிகுலாசி லர்லிக்கென்னும்
குல்குல்விஹாசுதிக்குன் கூவர்கவாழ்வோமே 20.

பார்க்கும்பொழுதெல்லாம் அன்பரவெளியைக்காணுதற்கு
றசூலாக விருந்து மிகவாழ்வோமே 21.

நெஞ்சதுவின்கப்பல் நிராமயமாய்நிற்பதற்கு
கெஞ்சேவிளக்கொளியாய் நிலைபெற்றுவாழ்வோமே 22.

கஞ்சிக்குடுக்கைதன்னைக் கைகெட்டிக்கோடிநாள்
கெஞ்சியெவரிடமுங் கேட்டுணர்ந்துவாழ்வோமே 23.

குமிழியெனுங்காயமக் கொட்டறையில் போகுமுன்னே
அமளிப்படாம லகந்தெளிந்துவாழ்வோமே 24.

சந்தையுல்லைச் சதமெனவுமெண்ணுமல்
விந்தைமலர்ப்பாதம் வெளிதாண்டி வாழ்வோமே 25.

இறசூல்பீவியென்மனமும் றகுமத்தெனகாமிருவர்
சைதனிலேவாசமாய் தனிமைப்பட்டுவாழ்வோமே 26.

முற்றிற்று.

காண்பேனே

கட்டிப்பொன்னான கமலசிங்காதனத்தில்
எட்டியடிவைத்து யேகவெளிகாண்பதெப்போ 1.

வட்டமிட்டபொற்பிரபை வையகமென்றெண்ணியுமீ
சட்டமிட்டவாக்கியத்தில் சார்ந்திருக்கக்காண்பேனே 2.

செப்பலிக்காவேரிச் சீர்வடிவைக்காணுதற்கு
கெம்பூதம்வைத்து கிட்டிடவுங்காண்பேனே 3.

மின்னிபிடிவெட்டி மேதினியில்வாரிபெய்து
துன்னிஜலமறிவி தோன்றிடவுங்காண்பேனே 4.

மூலந்திறந்து முச்சந்திமூவிதழில்
ஏலம்வைத்தேறி யென்பரியைக்காண்பேனே 5.

ஆசனமான அல்மீறைநானறிந்து
காச்சிஉருக்கிக் கண்ணடுவில்காண்பேனே 6.

முத்திதருமென்கோவே முடிதரித்துயிப்பாத்தில்
எத்திசையுமாள்பவனை யிருவிழியில்காண்பேனே 7.

கோணந்திருத்திக் கோதைஅடியாள்தால

ஆணவத்தை நீக்கி அழுதிடவுங்காண்பேனே 8.

அக்கினியுந்தோன்றும் அடிவயிற்றேறதாகியுள்ளம்
உக்கிமெல்லிந்துலாவி யூற்றிடவுங்காண்பேனே 9.

மூக்கோணந்தீப்பிடித்து மும்மண்டலம்வெந்தழலாய்
திக்கனைத்துந்தாகித் திரிந்திடவுங்காண்பேனே 10.

கொள்ளைகொண்டாய் நீயும் கோட்டைச்சிறைவறி
மெள்ளநீ வந்து மேவிடவுங்காண்பேனே 11.

கருணைக்கொழுந்திட்டு கம்பமதை சூட்டாக்கி
உருவைநெருப்பாக்கி ஊதிடவுங்காண்பேனே 12.

அறுகோணத்தீப்பிடித்து நீயாணுமாண்மனையும்
பிரிவிட்டெரிக்க விளங்கிடவுங்காண்பேனே 13.

எங்கேயென்றுதேடி யிருந்துமுனைநாடி
அங்கம்நடுங்கி அழுதிடவுங்காண்பேனே 14.

அறிவற்றபாவி அழுது அழுதனது
அறியநிலையில் தோற்றிடவுங்காண்பேனே 15.

காஞ்சிமலையேர் காக்குஞ்சுவைப்பொருளோ
வாஞ்சையெனவெண்ணி வணங்கிடவுங்காண்பேனே 16.

உடலெடுத்தபாவி உள்ளுருக்கம் கொண்டதன்பின்
கடல்கடந்தேனென்ன கனவதுதான்காண்பேனே 17.

அடிமைக்குடியாள் அனந்தத்திற்சாகுமுன்னே
மிடிமைத்தனம்நீக்கி மேவிடவுங்காண்பேனே 18.

போகுதேயென்சீவன் புலம்பிப்பரதவித்து
சாவதற்கோவந்தன் சகசமெனக்காண்பேனே 19.

அடுக்கப்பிடித்தாலும் யார்காணுங்கண்டிலனே
இடுக்கம்வைத்ததெரிவை தியக்கிடவுங்காண்பேனே 20.

தாய்தகப்பன்செய்த தவப்பாவத்தாலிதுவோ
மாய்கையொழியுதில்லை மாயமெனக்காண்பேனே 21.

அப்பனே அப்பனென்று அகிலம்விழித்தடியாள்
சப்பாத்தைத்தோற்ற சலாமத்தாய்க்காண்பேனே 22.

முற்றிற்று.

ஆகாதோ

ஊவென்றெழுத்து உள்மூலவிட்டதனை
ஆவென்றெழுத்தில் யென்தாய் குருபரமே அமைத்துவைத்தாலா
காதோ 1.

நீநின்றசித்தை நினைத்திருக்குஞ் சோதிமயந்
தானென்றுயெண்ணி யென்தாய், குருபரமே தழும்பவைத்தாலா
காதோ 2.

உச்சந்தலையி லிருந்தரித்தவட்சரத்தை
பச்சையென்றுயெண்ணி யென்தாய் குருபரமே பார்க்கவைத்தா
லாகாதோ 3

மாவென்றவித்தை மனக்கண்ணால் கொத்தா அந்த
லாவென்னும் பொற்பதியில் நாட்டிவைத்தாலகாதோ 4.

ஆயத்துருத்தலக் கசையுஞ்சிம்மாதனத்தன்
பாய[illegible]பார்க்க யென்தாய்குருபரமேபதிந்திருந்தாலாகாதோ 5.

[illegible]ந்தசுவருணைப்பச்சி ஆள்ந்திருக்குஞ்சன்னிதியில்
வந்தியருங்கூட யென்தாய்குருபரமே நீவாழ்வித்தாலாகாதோ 6.

நாபிக்கமல நடுச்சுழியைக்கண்டேற
[illegible]யிலெழுஞ்சுடரை யென்தாய்குருபரமே நீகாட்டிவைத்தாலாகா
தோ 7.

அல்லாகுல்ஸமதென் றருளுந்திருநாமம்
இல்லல்லாவென்று யென்தாய்குருபரமே இயம்பினாலாகாதோ 8.

எட்டுமஹாமி விலங்குமிருகண்மணியே
முட்டித்ததும்பி யென்தாய்குருபரமே முடுகிநின்றாலாகாதோ 9.

வயிரெதிரியுமாயம் வந்தவிதமறிய
[illegible]கருப்பியத்தாய் யென்தாய்குருபரமே கலந்திருந்தாலாகாதோ 10

ஐயம்[illegible]ங்குழியி லழலுந்திருநதியை
துய்தாய்நான்காண்கயென்தாய்குருபரமேதுலங்கிநின்றாலாகாதோ
11.

தவுவினடியானேன்னையயல்கதறிக்கதறி

மௌனப்பதியேயென் தாய்குருபரமே நீ மதிவிதித்தாலாகாதோ 12.

இருளிருப்பில் நின்றுடு மிறைவனே உன்னுடைய
திருவருந்தந்துமென் தாய்குருபரமே யென் திரையறுத்தாலாகாதோ 13.

மூலப்புளியை மூடிகி அமுதுண்பதற்கு
கோல்க்குகையில் யென் தாய்குருபரமே குடியிருந்தாலாகாதோ 14.

காணம்பிலா நின் கருவீட்டைக்காண்பதற்கு
மாணமழிபு முன்னே யென் தாய்குருபரமே மதியீய்ந்தாலாகாதோ 15

நந்திருட்டணமதை நயனத்தில்காணுதற்கு
எந்தனிடமோடியென் தாய்குருபரமே இசைந்திருந்தாலாகாதோ. 16.

முற்றிற்று

நெஞ்சோடு புலம்பல்

தானத்தின் வேங்கை தானிருக்கும் மண்டலத்தை
சீனத்தாய்காணக் ஜெயமினியுமென்னுளோ 1.

ஆலந்திருத்தி அறுகோணம் நீதிருத்தி
கோலந்திருத்தி நீகுடிகொள்வதென்றுமோ 2.

மேகந்திரண்டுநிற்கும் மெல்லியாரின் பாவைதனில்
காகம்பார்த்து கருத்துரைப்பதென்றுமோ 3.

உன்னைப்போல்கள்ளன், உலகமெங்குங்காணேனே
என்னநிகரிடுவே நினியுமுன்னைமண்மேய 4.

எறும்புநுழையாத்தேக மிறைவனிருப்பிடத்தில்
உறும்பொருள[illegible]றக வுதவியுந்தானில்லையோ

மருவும்புலியா[illegible]சே மணிவிதிருக்கூடு
உறுக்கஉபாயமதே னுள்ளுநடைந்து வாடுதையோ 6.

கனவுமறதியுனைக் கைக்கொண்டநாள்முதலாய்
நினைவப்பருக்கறியேன் நின்னுருவைக்கண்டறியேன் 7.

அடி[illegible]முடி[illegible]ச்சோ நாமால்வதுவும் பொய்யாச்சோ
விடிந்[illegible]வாச்சோ யென்வேதினைபெய்யாச்சோ 8.

பொய்யானமாயமென பொக்கிசத்துளுன்னருளை
மெய்யாயறிவதெப்போ யிம்மேதினியைநாடாமல் 9.

மெய்யோடேமெய்பிணங்கி மேதினியில் வந்ததெங்கே
கையோடேகைபிடித்து நாம்கருதியதலமுமெங்கே 10.

ஐயமிட்டநெஞ்சை அளவிடக்கூடுதில்லை
பொய்யிலேமெய்யறிந்து புரக்கணித்தடாவிமனம் 11.

மீண்டுகேட்கயாருமில்லை மேலோன்குருபரமே
ஆண்டுயிருந்த அரண்மனையும்பொய்யாச்சே 12.

பூண்டுயிருந்த பொற்பதிமைக்கண்டாக்கால்
வேண்டுமட்டுமருளை வேண்டியும் நான்காண்பேனே 13.

முத்தலக்கான முடிவையறியாமல்
சித்தங்கலங்கிச் சிந்தை அழச்செய்தாயே 14.

பாவிக்குவந்தாயோ பரிசுத்தமாக்காமல்
தீவினைக்குவந்தாயோ நான்பார்த்தெளிவொன்றுங்கண்டிலையே 15.

உடல்களெல்லாமெனக்கு கூடி அழுகுதப்பா
உடலத்தைநம்பி சன்னிதியையுமான்மறந்தேன் 16.

மன்னுவீர்குருவே மறவிஅளித்ததன்பின்
இன்னுமேலயாவதுமெய் நேசமதாய்நின்றேனே 17.

தூய்யோனைவிட்டவியே தோசிதுயர்தீர்க்கவொரு
மெய்யெடுத்துரைத்தால் மேதினியைமாய்த்திடுமே 18.

நாடினேனுன்னை நலங்கிடைக்குமென்றுசொல்லி
நாட்டம்நிறைவேற்றிடுவாய் நாதாநறுமுகனே 19.

தேடினேனுன்னடியாள் தெளிவொன்றுங்கண்டதில்லை
வேடிக்கையோவுனக்கு வேந்தாகுருபரமே 20.

வருகிறேனைய்யா மனக்கண்ணுல்கண்டிருக்க
இருளனையுந்தீர்த்து யெழியானைக்காத்தருள்வாய் 21.

தியங்குறேனேயுன்னை திருக்கண்ணால்பார்த்திருக்க
மயங்குகிறேனெந்தன் மணமேமனோன்மணியே 22.

மானேமருகவைத்தாய் மனைவிமுகம் வாடவைத்தாய்
தேனேஇனியென்ன திரங்காண்சிகாமணியே 23.

ஆளாக்கிவிட்டாயலுகோணங்காணமல்

பாழாகப்போவேனோ பசுனேபரிமளமே 24.

பூவைமுகம்வாடிப் பொற்கமலந்தீப்பிடித்து
நீவைவிழியில் நிராமயம்நின்றுடுதடி 25.

மாபுலியாய்நின்று மருவுங்குருபரனே
காயிலெழுந்தெங்கள் காசினியில்மாப்பொருளே 26.

நாட்டுக்குமெய்யானேன் நல்நெஞ்சம்பொய்யாச்சு
பாட்டுக்குநல்ல பயன்காண்கிதியிதுவே 27.

வட்டுச்சுவைக்கா யிருதயத்தில்வந்திடுமோ
காட்டுக்குப்பாகக் கருதல்கனிவற்கமே 28.

கெஞ்சுதலாய்சொல்லுகிறேன் கிருபையினால்பாராயோ
வ[...]யனைக்கூட்டி வாழ்ந்திருக்கலாகாதோ 29

கருத்திலிருந்திடுவேன் [...]ங்கமாய்விடுவேன்
சிரத்திலிருந்தருளச் [...]செய்வாய்சிகாமணியே 30.

ஒப்புகளையில்லா ஒளிந்தயிடங்[...]ட்டுதங்கு
எப்பக்கிருபை யெனக்குயிரங்கு[...]யோ 31.

தீமையறநின்ற திருப்பச்சைதில்[...]தனை
நீலைக்கிறங்கி நிகழ்த்திடுவதெவ்[...]ளை 32.

மாலையணைதச்சூடி மங்கைமேல்காமணைத்து
காலைதனிலேமுகத்தை கண்டிருப்பதெவ்வேளை 33.

முகத்தோடுமுகம்வைத்து சுமச்சதனோடுருவாகிச்
ஜெகமெல்லாம்விளங்கச் சேர்ந்தாள்வதென்னாளோ. 34.

புஸ்பமுகர்ந்து பொன்மாலையாணைந்தேன்
விஸ்தாரவாழ்வாய் வேகமென்மேலாசைவைப்பாய் 35.

நஸ்டப்படுத்தாமல் நானிலத்திலேழைதனை
கஸ்டப்படுத்தாமல் கைதருவதென்னாளோ 36.

ஆவியில்லை ஆதிஅபயமிடுவதற்கென்
சிவநிலையென்தான் செய்திடுவேன்யாறமிதே 37.

பசப்பிப்பசப்பிநிற்கும் பாவீனையை யானறிவேன்
கசப்பாகக்காணாமல் கையணைப்பதென்னாளோ 38.

நீர்மேல்க்குமிழி நிலைத்ததுபோலென்னுயிரு
[...]ர்மீதிருக்கிறதென் பரனேபராபரமே 39.

சிந்தையொளிநாதஞ் சிறந்தாசுசெய்யுமொவி
விந்தைப்பதங்கண்டு வீற்றிருப்பதெவ்வேளை 40.

உச்சிதமான வுள்பூட்டையான் திறக்க
கைச்சிட்டைத்தந்து காப்பாற்றுவாயேதண்ணே 41.

ஆவியெழுந்து அந்திரத்தில் மாளுமுன்னே
காவில்குடியிருந்து கரைசேர்ப்பாயென்குருவே 42.

புலம்பிப்பாதவித்து புஸ்பமதுவாடியதுபோல்
அலம்பியேஆழ்த்துரும் பானேனருமணியே 43

பாயும்புலிவந்து பாதவிக்கச்செய்யுமுன்னே
ஆயும்படியுந்த னருள்தனை ஈய்ந்திடுவாய் 44

மருபுலிபாய்ந்திடுமுன் மங்கைதனைக்கைகூப்பி
அருகிலிருந்திவுந்த ளுதாவுசெய் ... 45.

கட்டிலிலேமெத்தையிட்டு கனம்பெம்மார் ...ந்தை
எட்டிப்பிடித்திருந்து யிருபேருங்கொஞ்சிடுவோம் 46.

பாதாபத்தாலே பயனழிந்தபா...யொரு
...ரவவாய்த்தேனை ஆகியபோல ...னேனே 47.

வாழ...பொருந்தி வருகை...ருமிருந்து
நாள்தோருமநா... நந்திதனைக்கண்டிடுவோம் 48.

ம...லையிட்டமங்கை ...மயல்கொண்டேனுன்மேலே
காலையிலேஹக்சன் கவிமாஉணர்ந்திடுவோம் 49.

ஆவியில்லையப்பா அடியாள்புலம்புதற்கு
சீவனில்லையப்பா யித்தேசிபுலம்புதற்கு 50.

தஞ்சநீயென்றும் தனித்திருக்கும்மாதற்கு
என்செயலோவென்பா டெளியாழினியமுதே 51.

நஞ்சைநிதியென்று நானினைத்தபாவனையால்
...சம்புளகிதமாய் நெருப்பெறியக்கண்டேனே 52.

மண்மனைகளென்று மயங்கிமனச்சலமாய்
கண்குளிரக்கண்டபலன் காயமெறி கண்டதுவே 53.

உச்சிதமான வுள்பூட்டைநான்திறக்க
கைச்சிட்டைத்தந்திடுவாய் யென்காரணச்சீர்வடிவே 54.

மக்களென்றுமாபாவி மருகியுளமெலிந்து

எக்கடைதானானதுவென் றெவ்விதங்காண்செப்பிடுவேன் 55.

மணவாளர்நாயனென்று மங்கைநினைந்ததற்கோ
கனசளக்குப்பட்டு கருத்தெறிந்துவாடுகிறேன் 56.

உன்தஞ்சமென்று ஒதுங்கிவிட்டமாபாவி
என்பாடுபட்டாலும் இறையோனமைத்ததுவே 57.

முற்றிற்று.

வெண்பா

நன்றிதரும்வேதா நாய[illegible]றைநினை
யென்றுதாகூடு[illegible] ஏழைமனாம்—ஒன்றிமுன்
சஞ்சலத்துள்ளாகித் தான்தவி[illegible]துமாயமதை
வஞ்சகமில்லாமலெனக் குரை (1)

ஒருநாள்குறைவிலேயோ வளமுரு[illegible]யோடமினி
இருவிழியுந்துறைமுகமா யிருப்பதற[illegible]—திருக்காட்[illegible]
திகைப்பறவேகாட்டுந் திருநடனச்செங்கோலினை
அகப்பார்வையெனக் கருளுவாய் (2)

ஏவல்கொண்டாயென்னை யிணைவைத்தாயுன்மோனக்
காவலனைக்கண்டதுண்டோ காசினியில்—மாவதனால்
மூவுலகையாளும் முகுலமணிப்பெட்டகத்தை
எதொகுத்தில் காண்பேனினி (3)

வெஞ்சாமறைவீச விண்ணவர்கள்மெய்யாட
அஞ்சாமலேதேட ஈரகுல்பீ—நெஞ்சமதில்
வைத்தாளேளைவம்புலனை வருந்தினுளதையறுக்க
கைத்தாளங்கேட்டதுவே கல் (4)

என்செய்வேனையோ ஏழைவயசெறிய
தன்செயலல்லாலுண்டோ தாபரமே—நின்செயலால்
மாயமெல்லாம்நீங்க மன்னோன்விஹாவதனை
ஆயும்பொருளெனக்கருள் (5)

சூலோகனைக்ருவோ சோதியிருள்தொங்கிசமோ
வேலோயெடுத்தானில்லை வெட்டுதற்கு—பாலமதி
வைத்தானையான்கடக்க வையகத்தில்தேடி அழ
செத்தசவமானேனே சிவே (6)

துருத்தியையூதி சுவாசகலையேற்றுதற்கு
பருத்தியில்நூல்விளைத்த பேலானேன்—ஒருத்தி
திருவிளையாட்டானதுவை தேர்தனில்யான்காணுதற்கு
மருவற்றமறைவிடந்தா (7)

சாகுமுன்சத்திறந்து சாயுட்சியபதந்தேட
வேகுவித்தேனித்தூல விளக்கொளியை—வாகுபெற
தாராபோதாவாய் தருணமெனக் கிவ்வொருத்தில்
வாராயோவந்தனஞ்செய் தாள் (8)

நாலுபடத்தின் நடுவின்நிலையில[illegible]ன்
தாலுமென ஓர்கிளியுந்தாளுட—[illegible]தலையதன்மேல்
வேலெடுத்துப்பச்சை வித்த[illegible]மேலேபரந்து
கா[illegible]லெடுத்[illegible] (9)

சூக்குமத்தைச்சடிச் சுழிபிலகப்பட்டதுபோல்
[illegible]க்குழறிமெய்சிலிர்த்த நாயானேன்—நீக்கமறப்
போக்கவோவுன்னுயிரைப் பிழைதீர்க்கவோவறியேன்
யாற்குமடங்காதவனே அருள் (10)

வேங்கைதனைக்கண்டு விழித்தருகிலேஇருந்தி
காண்கலுற்றகனக மணிக்கட்டாகி—பாங்கதற்கு
தூங்கவிட்டேனென்பனைச் சுகமுண்டோயானறியேன்
என்காண்பினித்துயர மேன் (11)

வந்த[illegible]செய்துவருந்துகிறேன் சற்குருவே
நந்தாவன[illegible]ண்டி நான்நடக்க—எந்தனக்குள்
வெந்தகருவிங்கமதை வேகித்தேனுந்திதனில்
சந்தாபந்தீர்த்தருளுவாய் (12)

ஆசைமிகுந்தேறுதே ஆதியேயுன்னடிக்கு
பாசங்கொண்டபின்றகுல் பலனறியேன்—தோசமிகுந்

A2A

தேறிபதோகி[illegible]பான் தொல்புவியி லுன்னருளை
வாரிஅமுதளிக்கவா (13)

நீறுதேநெஞ்சக்கல் நித்திரைக்குள்முத்[illegible]ப்பட்
டேறுதேசிவவாசி சிசுவைறகுல்—தேரகன்மேல்
பீலியைப்பார்க்க பிரமானந்தப் பேரொளியை
ஆலியுள் காட்டி அருள் (14)

உள்ப்படுங்கண்ணு லுபசருக்கம்பேசுதே
எள்ளளவுங் கண்டிலனே[illegible]வெளி—பள்ளியிற்கே
பாதையதும்விடம் பரவெளியைத்தாண்டுதற்கு
தாதைமனம்வைப்பதுவுந்தான் (15)

திருவீட்டிலேறித் தே[illegible]ழுண்பதற்கு
உருகிவடித்தன்[illegible]ண்மையாய்—அறுதினமுஞ்
சிரஞ்சீவிவாழ்க்கை சிதையைத[illegible]க்குத்திறந்
தருள்வேண்டி அமுதளித்தீ (16)

மண்டலத்திலேபாய்ந்து மகத்[illegible]வெ அ
கண்டமதைக் காட்டிவைத்தறைக்க[illegible]ன—பெ[illegible]றும்றகுல
நினைவுதடுமாறுமல் நின்பதத்தைக் கண்டிருக்க
அனைபெருமுந்தனமானம் (17)

நூலேணிவைத்தேறி நொடியிலுன்பாலேகுதற்கு
கால்தெளித்தகத்தறியேன் கனவிலுமே—கால்முடிவை
கண்டறிந்தோர்கண்டம் கரையான்புகுக்கிறையோ
விண்டேதமுடியாதுன்னூர் (18)

பச்சைநிறமுத்துப் பவளமணிப் பெட்டகத்தை
இச்சையுடனேதிறக்க வழைற[illegible]—கச்சைகட்டி
நிற்கேன்நிராமயமே நேத்திரத்திஇன்வடிவை
தற்கமிலா[illegible]தயருள்வாய் (19)

கருதறுக்கும்வாசி கட்டோடவிளு[illegible]ன்னே
திருவிளையாட்டானது வைத்தேன் கூட்டில்—திருப்தியாய்
செப்திடவுஞ்ஞானச் ஜெகக்குருவின தாழ்பணிந்தேன்
தையல்முகம் பார்த்தருளுவாய் (20)

புவியாயந்துநிற்க புநிதஞானதையத்தில்
கவியான கண்மணிபுமேதுலங்க—கல்பதுவில்
அசவமெடுத்தாட ஐயனுன்பொற்கமலம்
திறமெனவும் நான்பிடிக்கச்செய் (21)

பஞ்சர்கள்சங்கப் பாசமதைக்கண்டோடி
தஞ்சன்நடனமதாடிவர—நெஞ்சமதில்
பன்னகருமாடப் பந்தமதாமாய
இன்னகரையற்றேறென்றிறை (22)

உந்தியெனும்நாடகத்தை உற்றுணர்ந்துகண்டறிந்தும்
கந்தத்துயர்பிடித்த காரிகையான்—அந்திபகல்
அறிவிவடித்தேதன் அக்தைபரிமளமே
விறிந்ததுவே யென்னிருதயம் (23)

புவிமதங்கொண்டு பொருட்பாலருள்மஸ்தாய்
அலிபென்னும்நாமத்தை அகங்கொண்டேன்—கலிபாவி
கந்தம்கதிரொளிகள் கமகமெனவேவீச
சிந்தைதிறந்தவளமேசய் (24)

கண்டாலுந்தீராக் கதிர்வடிவே காருண்ய
பண்டாறியென்னும் பிரபஞ்சமே—யென்றுமருள்
அன்னைசுற்றம்நீயே ஆதிபரிமளமே
இன்னமருள்யேழை நகூல்க்கே (25)

முற்றிற்று

இரட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

எண்ணுதையெண்ணங்களெண்ணி யான்படஞ்சளமெண்ணெ ண்ணுதெண்ணெணதே; ஊழியாளென் செய்தேனோஇறையேநாய கமேயென் னிறகூலே யென்னையும்நீ; பெண்ணாய்ச்சமைத்து ஏன் பிறப்பித்தாய் பேய்மனப் பிசாசுகுடிகொண்டு விடவோ; பிறியா

மந்த்ரபர மயர் திருக்கிறாய் பித்தாசைகொண்ட விறையே; புண்ணூதுதென்பவர்போது முன்சாவாசம் பிணியறுப்பதுவுமென்றோ; பெண்ணுரைக்கைவிடில் பெண்ணைப் படைத்தவன் பித்தாசை கொண்டமனமே; பெண்ணிவிழிவான நருக்ஷ பிவிக் குன்முதிய்ந்து பிரியாமல் பார்த்தருளியே; பிரியா[illegible]த்தொழுகை தருவீர் பரிமளமென் பிணிதீர்த் தொன்னருள்ளாள்கவே. (1)

காடுமலைசேர் கடலில் கவிழ்ந்தபொருளர்க்குப்போல் கலங்கியுளம் வாடும்மனதே, கல்நெஞ்சமோ வுனக்கறிகிலியோ வித்துயரம் கண்செவியில்லாதபொருளை, நாடுநகர் சுற்றலோ நயனத்திடைப்பொருளை நான்கண்டு தேர்வதெப்படி, நம்பினேனப்பனே நாயனே தாடனே நாயகமருளுவீரியுடு; பர்டுபட்ட முதுபடி பங்கப்பம் பணிவிடை பசிக்குமுது சமைத்தென்பனது, பாலனே காலனும் வருகுமிறையாள மென்னப்படுதற வீடு பேரட்டிடாமல், கூடுவிட்டேகாமல் குலைபதனில் வாசமேகோறாமல் வாழுங்குருவே, குல்லோர்ணையானறசுல்பீவிழ் குன்னருளிய குதிகொண்டு நின்றுள்கவே. (2)

சிந்தையின் மீடையால் தெருகலாயுள்ளாவி சிக்காகலாடிவாவே, செய்கிறாய் செயலே சிரஞ்சீவி வாழ்க்கையுள் சேர்த்ததிணைத் தாளுமமனமே, நிந்தனைகள்பலதேவாய நின்செயல்[illegible]டில் நீ நானென்றொன்றுண்டுகேள் கிடாரமே நீக்கியொருமேர்வழிக் குதவிசெய் நிச்சயமதான பொருளே, அந்தரமாய்நின்றுடும் ஆகாச ஆசையில் வறலது அதை நீக்கிவிடவும், அன்னைநீ தந்தைநீ ஆதி நீ சோதிநீ ஆசைகதுளோணைநீயே, சுந்தரமானபரிமளமான ஞானே சித்தத்திலாளும் மனமே, சுகமடைந்திருக்க வென்சுக்கான் திருப்பீவை சூல்திரமதான பொருளே. (3)

கல்புதிறக் காதகிதன் கண்ணடிக் குள்ளொரு கண்தெரிவதெக்காலமோ, கஞ்சமலர்ப் பாதமது கண்டு தாதிபெற்று னருள் காண்பதுவு மெக்காலமோ, சுல்பிலொளியான மறைசுடரான சோதியே சுண்டுமணி யொளிபோன்றவா, செம்மிலுரு வாகிய சிங்கமே சேயியுன் செயலாவ தெக்காலமோ, அல்லீ[illegible] வென்றபொருளகந்தனிலாசை வைத்தகதறிவ தெக்காலமோ, ஐயனுன்பாதமலரருள்கண்டு ஆனந்தம்பொங்குவது மெக்காலமோ, பற்பல கோலத்துள் பதிந்தபரிமளமே அன்பாசமருள் வாயிலாறிபாத்திறாவான நல்பாகத்தைக்காண்க அருட்பால்தர்வு மென்னதனே. (4

அஞ்சஞ்சுமில்லையோ அருட்பாலுமில்லையோ அம்பலக்கவாடமில்லையோ, அண்ணலே அப்பனே ஆசைமயில்வேலவனே ஐயன் குருப்பாலுமில்லையோ; செஞ்சுடரான பரிமளமான ருஜனே! திருமருள்ப்பாலுமில்லையோ, செல்வாக்குத்தந்து பொருள்பாலுமுப்பல் தந்து சிக்கறுப்பதுவுமில்லையோ, வஞ்சகியான யிம்மாபாவி தனக்கு ஓர்வழிகாட்டும் நாளுமில்லையோ, வாசமேநேசநுன் வகுதானியத் தோர்மைவந்திடும் நாளுமில்லையோ தஞ்சமுன் பாதமலோ தஞ்சமே தஞ்சமே தாரணியிலாளுமளமே, தர்மனே தயாழ்மனே தனியவாதாரணியில் தானான குருநாதனே. (5)

பாத்திரவானாகிய பாக்கியசாலி நீ பக்திதரும் முத்தன்நீயே பாலனே சீலனே பரிபூரணமாகியேபாருலகில் வந்தகருநீ, நாத்திஹா நாமியாநஹிமாவாய் நடத்தஇறை நங்கைவடிவானவனும் நீ, நற்செயலுள்செயல் நற்பொருள் நற்காலம் கலநசிபானவனு நீ ஊத்தில்வடிவாகிய வுள்சிபத்தேழிலும் ஊமையெழுத்தானவனும் நீ, உம்மியேலம்மியிலுருவான உத்திரில் அஞ்சல்வடிவானவனும் நீ, ஹாத்திமுல்லன்பியா வான பரிமளமான கன்னமெநறியான வொளியே, கையுடன்மெய்யாக் காண்பதிலவீ யென்னுளோ கருவான குருநாதனே. (6)

பாலாறுதேனாறு பயவாறு சதுபாறு பாரில் வசீகதுவுங்கலிமா, பாத்திஹாநாத்தியா காத்திமுல்லன்பியா காதிருப்பகதுகலிமா, நாலாறிலொன்றை நடத்துங்கருக்கூடகும் நயனமதிதுகதுகலிமா, நாசிநுனிநமணியும் நமசிவாயமஞ்சதால நாடுவதுஆதிகலிமா, கூலாஇலாசூலல்லாவின் கூட்டத்தில் குருமேவ அனுகூ சோதிகலிமா, நாலாணமஹாரிபா நாலாறினுள்வந்த நூரானமணமோதிநீர் நம்சத்துயிரான பரிமளமான ருஜனே நூனனகுருநாதனே. (7)

கம்பமேகருவுமே கலியினுருவான ஹக்கனுய்வாழும் வாசம், கல்யாணருயாயி கதிரேழுசுடர்விரிந் தாசையாய் வீசும்நேசம், கும்பமேயெடுக்காடும் தருவருள்சிகாமணி முல்லைற ஓசைவாசம், குதறத்திலொளியான ஹோபகாமலேயென்ற குமரியேகோதைமீதில், அம்பமேபம்மென்று அபுபக்கர்சித்திஹென் றசனுறுசேனின்வாசம், அருபமேருபமாய் ஆதிகலேசந்திரன் அகதியத்தானவாசம், நம்பவேவுன்பதமின்பமேஅடியாளுக்கிபாயில்கமந்து

கொடியின் வாசம், நாயகமான பரியளமான ரூஹே நங்கையி லிருங்குருவே.
(8)

கவிரண்டுபாயு மிருகாவிரண்டிலேகனே காவல்பொருளான மௌனமே, கடியனேகொடியனே கலியனேகர்சியில் காசிமாய்வந்த மௌனமே, நவற்கூரல்பிரமே நாதாந்தயோகமே நகமணிபோலாடுங் கோவே, நாட்டில்நடுவர்கிபு நங்கையின் பயிரதாய் நறைமொளி யுதான சோதியே, தவனத்துக்குள்தந்து தற்காக்க இவ்வுலகில் தான்வந்த தந்தையே, தலைமைநீ முதுமைநீ தாயுடன்நாயகம் தங்குங்கருவானகோவே பவளநிறமணியதில் குடிகொண்ட வாசமே பரிமளமீதானகோவே, பாதகியானறசூல்பீவி யுன்தஞ்சமே பாராளவந்தமௌனமே.
(9)

அரியபெரியோனே யுன் அடிகண்டு தெரிசித்து ஆவல்வைப்பது வுநெஞ்சம், அம்மம்மா ஆகா கூ ஆ ஈ ஊ வென்று அலறிக்கிடப் பதுவும் நெஞ்சம், விழியினின் மயானிவானமேவதியர் விண்கண்டு விசுங்குநிர்மதிபு நெஞ்சம், சிறியாள்றசூலுடைய செவ்வாய் திறந்துகவிபாட வைப்பதுவும் நெஞ்சம், சிந்தையிலுறைந்து கரு வீடுகொண்டென்னையுஞ் சேர்த்துவைப்பதுவு நெஞ்சம், பரியம் பரிஅம்பரம் பாவுறாம்பர்நக்கபி பாசம் வைப்பதுவு நெஞ்சம், பாதமெழு நிலைகாட்டிப் பரவெளியிலாக்கிடும் பரிமளமதான குருவே.
(10)

சுல்லிலியிவிட்ட மெழுகுருகுவதுபோ லெனதுளமெளியு தென்னுதனே, சூழவழிதாண்டி துற்றத்து முத்தினைச் சூழ்ந்திடவு மென்னுதனே, தல்லியாய் வந்துஒர் தாதுபால்காட்டி மணிதாறு வீரென்னுதனே, தங்கவளையிட்டு வருந்தர்ப்பானைக் கண்டிடில்த் தான் குணங்குடி நாதனே, பல்லிபோல் வந்தத் தருள்தந்து பாவிவைப் பார்த்திடுவீ ரென்னுதனே, பாலகியாள் றசூல்பீவிக்கு முன்பாதம் பார்வையே பாவைமீதில் அல்லியாயிவந்து நீரகதா கியுள்ளமீதே அக்கினில் வாசமாகி, ஆங்காரமுள்ளகத்தடக்கி அறு கோணிலும் அருள்தாவே குருநாதனே.
(11)

கதிர்ச்சதிவையக்காட்டி யென்கல்நெஞ்ச முருக்கவை கருமமது நீங்கிவிடவும், ஹயாத்துல்கபிபென்ற கடல்தாண்டி கலிக்கோட் டை ஹசனுவைக்கொள்ளையிடவும், துருடிநிற்குமோர் சலாகத் தைக்கண்டியான் சருவபாக்கியம் பெறுகவே, சல்லாபமுல்லாக

சம்போக சாபல்ய சாயுட்சியமாகிவிடவே, ஆதியான வின்னாலைத்
தூண்டாத மணிவிளக்காகவே யிலக்கிவிடவும், துன்பத்தைநீக்கி
ப்பேரின்ப சுகந்தந்திடும் துறைருஜருன மணமே, செந்நெறக்கி
ன்னை றசல்பீவியுனை நம்பினேன் கிருபைசெய்தாளுதற்கே சீளு
நிலாளும் மளமானவொளிதீபமே கேட்டபொருள் தந்தாள்கமே
(12)

கூடார வண்டியில் குயிலாளுங் குருபான் கொளுமேடை
கோட்டில்ப்போக, கூக் ஷராவென்று கு[illegible]கொண்டலா மவுஜூ
தைக் கொடிநிழல் தனில்காணகவும், நாடார்கள் நெஞ்சமதில்
நலமிருந்தென்னபலன் நான்கான நறுவாசமே, நற்குடைகொடு
க்குமிறையோனை யுனைநம்புவோர் நலம்பெறுவரிது நிட்சியமே,
விடானவெளமலே வெங்கையிலிட்டுச்சென்று விக்ஞானம்பேசிவா
வே, வேலெடுத்தியுமிரு விழிநடுவிலே எழும் வெண்பரியதான
பரமே; எடாசிபேசுவதற்கென் மனநிழகாம லேற்றபதிகாண்பதெ
ப்போ, இடிபோல்முழுங்கியருள் தந்தெனக் கழுதாட்ட விறங்கி
டுங் குருநாதனே.
(13)

முள்ளுமுனை தாண்டியோர் முனைசுழியினுள்ளிலே முச்சந்தி
வீதிபார்க்க, மூன்றுன் கால்மூவெட்டில் முத்திபெற லென்றுளோ
மூன்கிருபையாதேதற்கவே, கள்ளுடல்ப்பாகதனைக் காச்சிக்குடிக்கவு
ம் கம்பமதிலருள் கோற்கவே, கதிதான கல்ய[illegible]ணிகாமசுந்தரியை
நான் கண்மணித்னிற்சேற்கவே, விள்ளுதற்காதிகளிமாவாகி நின்றி
டவேண்டுஞ்சக்ருத்துகாவில், வெங்கைபோல் முன்னின்று விளம்
பவரேவனுமே விறப்பொளியதைப்பார்க்கவே, உள்ளும்புறமாக
வேகுடிகொண்டவென்பிராணேங்கார நமசிவாயமே, ஊழிக்கிராங்கி
அருள்தாருமென் குருவான உச்சிர்தமானகடலே,
(14)

அகந்திறக்காமலே அலம்பிப்பாதவித் தழுதுதுளிதுளும்பிவி
ழுந்து அம்மம்மா அம்மம்மா அம்மம்மாவென்று நானழுதழுதனை
ந்து விழுந்[illegible] யுகமுடிந்திடுமோவென் றுன்ன[illegible]டியே உதாசி
னம்பேசிடாமல், யெங்கோ[illegible]குடும்பாதவித்தழுது நாநுழன்றுளன்றெ
று பொருளைத்தேட நொ[illegible]து, மகருஜருஜனே மகுடிதரான குரு
மந்திரமதான கனியே, ம[illegible]கைமணம்வாடிமுனை சுழிவிடுதாண்டி
டமதிகொண்டமாபாவியா[illegible] மகாமேர்புவானபரிமளமான ருஜனே

மதனைநூல்பிமனதில், மகாவித்துகாய்ப்பதற் குகதாகநின்றரு
ள்புரியப்பதுல்காதிறே, (15)

ணைக்குள்ளே வெண்ணெயை வைத்துநான்நெய்க்கலைந்தலைந்தூர்கள்
தான்சுத்தியே க்குலனுக்காமலே கல்புக்கண்ணாடியின்கறைபிடிசி
க்கனுற்று, பொய்க்குள்ளிருந்த மெய்புரண்டந்த மாய்கையில்போ
வதற்கேகும்நேரம், புல்லரறிவார்களோ பூத்தமலர் வாசமே பொங்
கருளமான்மணமே, மெய்க்குள்ளுருவ…யமங்காத மருபூபூ மாணி
க்கமரகதமுநீ, மங்கையின் மாடுபோல் மருகி மலையேறிநான் மடிய
ற்று வீழ்ந்தமதுபோல், நைக்குமோ நைச்சிகம் நான் மணியிலான
ந்த நடனமிட்டாடும்மணமே நல்லசபாயத்தருளும் நறுமலர்தரித்த
வா நுறைவீசுங்குருநாதனே. (16)

பல்லாயிரங்கோடிப்படைப்பை யென்கல்பினுள் பார்க்க அரு
ள் வாயிலாஹீ, பரியென்ற புறக்கதிலேற்றியிறைமுன்சென்று பே
சவைப்பாயிலாஹீ. தில்லான கோட்டையிலாள்ந்திடும் ருஜனிடம்
பேசவைப்பாயிலாஹி, திருவருள்கிடைத்தமணி மந்திரமுருவெட்
டதைத் தேற்றிவைப்பாயிலாஹீ, நல்லோர்க்கானந்தமே நங்கைக்
கிரங்குமென் நாதாந்தமேயிலாஹீ, நந்திநடனஞ்செய்யும் நன்றிதரு
ம்வேதாவென் நா…வாயிலாஹீ, உல்லாசமாகவே நல்லோரோட
சேர்த்தெந்தன்உள்ளந்திறந்தருளியே வுருவில்லாதன் சுல்மஹபியை
காட்டிவை உகதாகிநின்ற பொருளே (17)

உயிர்வேதை பொறுக்காமலுண்…லுமாற்றயா னுணைத்தேடி ஓடிம
ருகி, உருப்புநிலைஅச்சாமிருபத்திஒன்பதோ டுருவ…னவேலர் மூன்
றை;பயிர்பாலஞ்செய்துயான் பலஆறுவெள்ளம் விட்டெட்டோர்க்கும்
நேரடைத்து, பரா பரா பரனென்று பரமானதைத்தேடிப் பலநினைவு
கொண்டுமருகி, வயிர்விளைப்பதுவும் பொய்யாகவே கண்டிட வடி
வாயிலங்கிய நுள்வாய், வாகாகவாசல்வேண்டும்வாதனைதவழுதாமலே
வாசிறசூல்…வீதன்னில்; ஹயிரருள்வாய் மஹ…லுதாத்தின்வடிவா
கிய கனக்ச…தனிற் சேர்க்கவே, கா…மிக்காலமே க்திருள் புரிந்
திடகாத்திறேன் குருநாதனே. (18)

காட்சிப்படலம்

நகர்நடுங்கிடும் ஒலிமிகுந்திடும் நமனையுமமர்செய்திடும்
அகந்திறந்திடுமொளிபரவிடும் அம்பரத்திடிமின்னிடும்
பகர்கள்பொங்கிட ஓசையோங்கிடும் பாயுமாபுலியின்பரி
அகமில்கனைடிட அலியுமேறியே ஆலிவாள்கரமேந்தினர் (1)

வேறு

ஜெகமெங்கும்பெருமையாலி சென்னிமீற்றரிக்கவாளை
யுகமுடிந்திடுகவேகவெண் பரியேரக்கண்ட
நகமணியொளிவுபோன்ற நண்பவட்டநெற்றிமின்ன
இகபரமிரண்டையாளுமிறசூல்கண்டோதுவாளே (2)

வேறு

ஆலிவாள்பிடிகொண்ட சென்னியிலங்கலிகரமாற்றியே
ஷாலிகாயலிஷதிரிபிட்டவாள் தலையில்லர்பந்துசூடியே
நாலியேரிப்பின் நாரிகூர்ந்திட நானுமாகிநோன்துல்துலாய்
ஆலிப்மிறசூலுபீவிபு மாகினைவிபடையொடு (3)

சென்னியிற்றரித்திட்டவாள் கொடுசேனையைபுழிழிலுப்பதாய்
துன்னிபிட்டிட் துண்டிரண்டெனத் தோழியாய்ந்திடமுன்னிலே
வுன்னியேறியவுந்தி மீதினில் ஒன்னலர்கள்மடியவே
நன்னிலையொருவட்டந்துடிக்கவெல்லாமுமென்னுபமானதே (4)

வேறு

நானே நறைநீ[illegible]னின்னனி நங்கைறசூலாயி
யூண்மனுகாதாளிவ ளொன்றுமளியாதாள்
ஈனமறவேபகறுளி யேகுமிவளாவி
தானமதி[illegible]லக்கனல் தாக்கிவிழிகாண்பார் (5)

காணவிழியூடேகதிரொளி யாகிடத்தொட்டில்
தானேயெதிர்நிற்கவிழி தையலெதிர்கூர்ந்தாள்
மோனம்மிருநான்காகவே மோகவலையங்கள்
தீனின்றெனிபோலே தி[illegible]த்தொட்டில் தகிலாறுக்க (6)

யட்டவழையத்திலிருநான்கு கபர்பூட்டி
தொட்டில்தனை ஆட்டியிலோ யிட்டானினந்தங்கம்
திட்டங்கனுவன் பதுடனுருகிடுமூட்டு
பட்டபகற்போலோர் சிசுபார்க்கவளியாச்சே (7)

வேறு

பார்க்கவேவளிபாலர்முகிய்யிதின் பக்குவாலிபமாகினர்
கூர்க்கத்தொட்டிலி விட்டுஆட்டிடகோடிதாதியர்கூடினர்
தீர்க்கமாயிவாள் தீனெடுத்ததை தேசிகண்டறுநதோர்ந்தபின்
பார்க்கவேபரமானவெங்குரு பாலரென்றறி வாகினேன் (8)

சிரத்தின்மேல்முடிஜெகத்திற்றரித்த பர்த்தாவின்தன்சிரம்போலவே
அரத்தின்வலகரமாயுதித்திட ஆவல்கொண்டிவளர்ய்ந்தபின்
பாதத்தைக்கண்டுடன் பரிமளமெனும் பாலகூர்ந்திடப்பாக்கியம்
சிரத்தில்தரிபடஜெயம்ஜெயமெனதேவிகண்டதுங்காட்சியே (9)

வேறு

வெட்டவெளியாக அடியாளுமொளிமேகப்
பட்டப்பகற்போலோர்பரம் பவனிதனில்தோற்ற
திட்டமுடனெட்டுத்திசை கட்டிவிளையாட
விட்டபொருள் வெட்டவெளிபட்டவகைகேளீர் (10)

பார்க்குமிடமெங்கும் நெருப்பாகவெறிகாண்க்
மோர்க்கையவன்கட்டியதோர் மேற்கட்டியைப்பார்க்க
கூர்க்கவிறைவான திரு தொட்டிக்கிணர்காண்க
தீர்க்கமுடன்தென்றோ நதி தேவிகொள்ளலானள் (11)

தீபமதெரியத்திரி தன்னையெடுத்தோட
யூபமதிலாதாளிவளோர் கிணற்றில்வீழ
தாபமதுவாகவிழித்தாள் புணர்மேனாவா
லாபமெனக்கைதந்தெனை லாகிறினில்விடென்றுள் (12)

ஈதுவுபதேசமெதிர்த்தோத வெழில்கூர்ந்து
பாதுமெனைக்காக்கவரும் பர்த்தாவவர்நிற்க
தீதுவினையற்றதொரு வேங்கையுருவாகி
மாதுலருமேனக் குருசொன்றுடனும்வந்தார் (13)

நாலுசிறுகாலாகியே நாடக்குருசொன்ற
மேலுமிதுபோதுமென்ன மீதேறிடக்கண்ணே
ஏலுமிதைப்பிடித்தேறு யாமுங்கியபீத்தீனே யென்றும்
பாலும்பழம்போலாகிய பர்த்தாவிதைப்பயின்றார் (14)

ஆகாரமின்றலுமென வந்தகுருசின்கரல்
பாதாரமிதாகும் முனக்காதாரமின்றுமேல
வேகாரமீதா றெவ்விடம்வேதா வெனக்காண்க
நாதாவெனும் றாகோடுமெய்நாலோடி வையென்றார் (15)

வென்கவிது றாகேயிரவியிலெழுளிவாக
தன்பால்கலர்ந்தேகி தன்னத்தாரீறு நிருமென்ன
அன்பாகியவன்புதிலே அங்கிதனில்மெய்யை
இன்பாகவுருக்கிவிரு மூன்றுதாரமென்றார் (16)

வேறு.

லங்கோடுகட்டிவேர ரர்முன்னிருந்திட
லவ்வைபின்கனறசூல் பீவியுந்தூங்கிட
திங்களொளிபோன்றோர் பெண்ருபமாகிட
தேகத்தொளியோ டாபரணம்மின்னிட
பொங்குந்திருப்பச்சைப் பாவாடைகட்டியே
போஷக்குடனே ரவிக்கையுமிட்டவள்
கங்குலறறசூல் காணக்கருத்தினில்
காதல்கொண்டு கலந்துநின்றாடினள் (17)

ஆடும்மங்கையை யாவரென்றுய்ந்திட
ஆலம்முந்தி அமைந்துயிருந்தபெண்
நாடிநாட்டத் தருவெளியானவள்
நாசிநுனியில் ந[illegible]மாடும்பெ[illegible]றிய
கூடுவிட்டுக் குலையுந்திருக்கன்னி
கோலமில்லாள் குறியில்லா மங்கையாய்
நாட்டறசூல்பீவியுமாய்ந்தபின்
நிறையமென்ற நெற்றியொளியாகினள் (18)

வேறு

தேடிபோர்வீகலை கொண்டி[illegible] வத்தமிபுறமேறிப்பி[illegible]

ஆடுந்திருக்கூத்தைபார்மதித் தோதும்வாறது மெங்ஙனே
பாடுந்திருராகமுமவள் ஆடையெழுத்துறவாகவும்
தேடி ஆட்டமாபரணமின்னிடத் தாதிகண்டதுங்காள்ச்சியே 19.

வாலிபன்குழலாழுமங்களை யேறிஆடிடவும்விழித்
தாலிசாரமலங்கக்களைபிடி தாதியென்றுதரிக்கவும்
வாலிலாக்கொடியாகையாலிதில் வல்லியேறுவதரிதென
பாலைசொல்லிட்டப்பாலனுங்கொடி யோடுவேன்பிடியென்றனர் 20.

பிடிக்கஅஞ்சியும் நிற்கவேகளை பேதமற்றதிவையெனக்
கடியிலைஅரசாளுங்கண்மணி யனவெங்கள் முனியபிதின்
கொடியிதென்றெனைஅருகிலழைத்திட கோதையுமதைப்பிடிக்கவும்
இடிமுளங்கிடுமிரகசியக்கட கிறகூல்பீலிகலங்கோதினேன் 21.

வேறு

நந்திதனைக்கண்டேனே நங்கைகவிபாட
வந்திடவுமெந்தனிட மினியமகுமேத
உந்திதனிலந்திபக ஓருமதுநீர
என்திருமுன்வந்து கவிதீருமிறகூலே 22.

கண்ணிடையில்கண்டமயி லானதுபின்மாறுய்
எண்ணியுரவாக அரவங்கவெளழுந்தாட
அண்ணலெனுமந்தணரு மங்குஅலியாக
வண்ணமொளியான்தெவன் வழுத்துமிறகூலே 23.

காலதனிலின்றரவு கடித்துவிஷமேற
பாலதுகொண்டனேர் படியதிறமாக
மாலதுகொண்டாடவனை க்கைகரமிடவும்
நாலதனிலானதெவர் நாதரிறகூலே 24.

வருத்தமிகவாகவிரு காலதனிலேக
பருத்தவிரிவாகவிரு பட
இருத்தியிருநாகமென திருகால்பெருவிரலில்
வருத்திவிச திண்டினதை வுரையுமிறகூலே 25.

வேறு

விசமதுயேப்பின்னுல் வெகுவருத்தங்களுண்டாய்
தசைதனிழுழுக்கும்வேதை தான்படமூன்றுநாளாய்

திசையெட்டில் நடக்கச்சண்டை திருமேவியென்வேதையாமேல
கசமதில்தாழலாமென் றகங்கருதினனேதாதே 26.

வேறு

ஆயிரத்தெழுபத்திஐந்தாம்புகத்தி லாவணிமாச மிருபத்தெட்டாந்
தெய்தி, மாயாதிருபமோர்முசுர்நாசிமீதில் மணியிரார்நேரமதில்
மதிகல்தன்னில், ஆயுதங்கொண்டுதானைத்தாபு போலிருக்க ஆவு
டன் [illegible]கண்டேன், [illegible]முசுர்வாசி[illegible]மோர்விசர்
போல் கண்டிதொரு சமாசா[illegible]கழ்ருமிறசூலே 27.

[illegible]சித்துவாரமதில் மதயானையாட[illegible] ஆ[illegible] திடவாக்கு
ரைத்து, பூசித்திருக்கபிசமானந்தரு[illegible]ம் [illegible]றைபோன்றவாலிபப்பிரு
யம்பகர்வேன், மாசற்றவயதோ முப்பத்துபோன்றபாலன் மஞ்சள்
அபாக்குநிறமானமணிநாதன், பாசற்றிருந்திறசூல்பீவியிடமாடிப்
பயங்காட்டிப்பேர்னதெவர் புகருமிறசூலே 28.

சங்கிலுல்காப்பெருந்தன் கைதனிலிட்டவ
ரங்கமநடுக்கியே ஆடியும்நின்றிட
மங்கையிக்காப்பிபது வஸ்துவென்றே கேட்க
எங்கும்பாவிய பிறையவனெதன்றனர் 29.

வலம்புரிச்சங்கிது வாசியாமென்றது
இலங்கியகாப்பினை இறசூ இக்கு[illegible]
துலங்கிடும்வாசியுன் கைக்குள்ளசப்படும்
மலங்கிடாதேறசூலென்று மறைந்தனர் 30.

கோட்டைப்படலம்.

ஆதிதிருநூரில்நின்றும் ஆவெ[illegible]திலென்றும்
வோதிநிற்கும் உம்மில்குறுன் வுள்கலிமா கோ[illegible]டையைப்பார் பீவி 1.

[illegible]னென்றும் நா[illegible]னென்றும் நித்தம்தீதார்காணுமென்றும்
ஆதிஅவ்வல்கருவ[illegible]த்த அபுபக்கரின் கோட்டையைப்பார் 2.

உடலெடுத்தடைத்துருத்தி ஊதியாலும்பெருக்குதற்கு
அடல்செறிகள்கோணமறு நான்குகருபேழுத்தில்

வடிவெடுத்தூ வகைவகையாயி வருணமேழில்பொருளமைக்கும்
முடிதரித்தசெகுஅப்துல் காதிர்குரு கோட்டையைப்பார் 3.

தன்னில்நின்றும்தாத்தெழும்பி நேவேஆலமின்சானுய்
வன்னியெனுஞ்சரம்நடுவே வந்துலவும் வலப்பிறிக்குள்
அன்னவூஞ்சலாட்டிவைக்கும் அங்கமெனும் மாமரத்தில்
எண்ணுந்தீதார்கர்ட்டுவிக்கும் ஏழ்கலிமாக்கோட்டையைப்பார் 4.

கும்மில்நின்றும்பொருளெடுத்து குவலைபத்திலெனைமிருத்தி
விழ்மிகலை வடித்தபுகை விபரமதைக்காட்டிவைத்து
தமிஇருவேடுத்தெழுந்தே தருளப்பொங்கிமிகவடிவாய்
சமறதாகநின்றிலங்கும் காதிர்குருகோட்டையைப்பார் பீவி 5.

கண்ணிடையிலங்கும்பொருள் ஹக்கன் பரிபளமதனை
விண்ணிமேலற்றிக்கண் துறக்கும் வித்தில்லாதமாமரத்துள்
தண்ணியோடிமண்குமிந்த தலங்கவேழிலாலமின்சான்
மண்ணினில்பிறந்திறக்கும் மாய்கைநீக்கும்கோட்டையைப்பார் 6.

கார்கருத்துமழைபொழியும் கண்திறந்துகாட்சிகாணும்
மாறடைத்துபால்சுறக்கும் மாதம்பத்தும் நூரிரங்கி
ஆறிரண்டாலகழெழுந்த ஆதம்மெனுந்தம்மறிய
பாரில்வைத்துகிருபைசெய்யும்பரிமளத்தின்கோட்டையைப்பார் 7.

எத்திசையும்றசூல்பீவியின் மேழைநெஞ்சைத்தான்திறந்து
சித்தமதிலிலங்கிநிற்கும் செய்யத்சுலைமானெனியால்
முத்திபெறச்செய்துயென்னை மூவிதழிலிருத்காட்டி
நித்தம்வந்தருள்புரியும் நீதனுடன் கோட்டையைப்பார் பீவி 8.

வில்லெடுத்துமணியாடி வீதங்குளெட்டில் நடப்பவனை
தில்லின்கண்ணை திறந்துவைத்து நேரில்நின்றுகதிர்வீசி
இல்லுடலை அறியவைத்து எழுவகையில் நின்றிறைவன்
அல்லும்பகலருள்புரியும் ஆதிகாரக்கோட்டையைப்பார் பீவி 9.

நேர்கருத்தி நிலைதந்து நீங்காத்தொழுகைதனிலாக்கி
அறைநிறைத்து திரைகடத்தி அரூபரூபகோலங்காட்டி
கரைகடத்தி கண்பார்க்கும் காமில்சேகொலியல்லாவின்
மறைகடந்ததலீலருளும் முகம்மதுவின் கோட்டையைப்பார். 10.

ஆகாசத்திலே அருள்காண அகமியத்தின்பொருள்காணும்
[illegible]ங்கொண்டறசூல்பீவியை வெட்டவெளியாக்குவித்த
பாசமுள்ளமீமின்னிலே பழம்பொருளென் றேயுதித்த
நேசஜபறூத்தில்நின்று நிதமருளுங்கோட்டையைப்பார்பீவி. 11

குப்பாயென்னில்மூன்றிலங்குங்குத்து[illegible]யநான்பார்க்கத்தோனும்
காபத்துல்லா பள்ளியொன்றில் கனகமணிமேடையினுள்
ஆபத்தில்லாதென்னையிருத்தி ஆரிரண்டினோடுவந்து
லாபமுடனருள்புரியும் லாமலிபுமீம்கோட்டையைப்பார்பீவி 12.

நெத்திநேரிவிட்டசுழி நினைவில்லாதுதோற்றும்மக்காம்
பத்திபணிந்தென்னுளும் பார்வை[illegible]க்கண்ணுடைத்த
வித்திலாதயிதழ்விரிந்து யிலங்குங்கலிமாத்தில்
சித்தமுடனேறுவனாச் சேர்த்தருளுங்கோட்டையைப்பார்பீவி 13,

மாலையும்முடித்துவைத்து மருதாரங்கல்யாணஞ்செய்து
கோலவருணைச்சேலைகொண்டு கோதையாளுக்கேயுடுத்தி
கர்ஆவருணக்குதிரைதன்னில் கத்தனென்னையேற்றிவந்து
மாலையும்முடித்த ஆதி மாமணியின் கோட்டையைப்பார் 14.

கால்தெளித்துகனல்மூட்டி காதிறெலியாதம்முத்த
மால்கொடுத்து பெண்ணையிருத்தி மாதம்பத்துவளை சுமந்து
நால்கடத்தும்நகத்திரிய நந்நிபத்தைக்காட்டிவைத்து
பால்குடிக்கஅருள்புரிந்த பரிமளத்தின்கோட்டையைப்பார் 15.

வினையகீக்கி குடியிருக்க வேதநபியும்மத்தோர்க்கு
கனவில்வந்துபதேசஞ்செய்யுங் காரணக்குருவடிமேல்
நினைவுகொள்ளும் நித்திரையில் நீநானென்ற பேச்சினூடே
தன்னையறியதவங்களியுந் தலையறி[illegible]
[illegible]ட்டையைப்பார் 16.

ஆறும்அரசேனிதன்னில் அந்தரத்தில்தொங்குங்கனி
வாழுஞ்சோதிமனதறிந்து வா[illegible]ந்தருகாதிருக்க
பாழுபோகுந்தொண்ணூற்றில் பாயுங்கலைஆயிரத்தெட்
டாளும்நிலை அதிலபகாவை அறியவைக்குங்கோட்டையைப்பா 17.

மூண்டகக்கமலமதிற் முப்பொருளின்வீதிதனில்
கண்டுதொழும் ஹிருதயத்தில் காணுப்பிலாக்குடைநடுவில்

அண்டமென்ற உந்திதனி லாளும்மஹா[illegible]மூதறிய
[illegible]மனைத் திறந்துவைத்து பேசும்புலிகோட்டையைப்பார் 18

[illegible]மன்னிற்கும்பொருள் துலங்கும் மேலோகத்தின்நிலைதெரியும்
ஆவியென்னைக்கரைகடத்தி அடியாள்பசியம்த்திவைத்து
கூவின்பொருள்காட்டியதாய் குண்டெலியின் பாதஞ்சேர்த்து
பாவிதுயரகற்றிவைத்த பரிமளத்தின்கோட்டையைப்பார் 19.

கத்தனருள்பொங்கிநிற்குங் கருணைமுகைதின்குத்துபால்
எத்திசையும்பேனெஞ்சில் [illegible]நந்திலங்குமிறையோனருள்
நித்தம்வந்தருள்புரிந்து நிச்சயமாய் முச்சுடரில்
முத்திபெறச்செய்துவைக்கும் [illegible]மண்டலக்கோட்டையைப்பார்20

அருபிநிலைகாட்டிவைக்கும் ஆதிநூ[illegible]ரைக்கண்டறிய
சுருபியென்றசூள்ச்சியத்தில் சுபிலியாளுங்கோட்டைதனில்
குருவிருப்பைக்கூர்ந்திடவும் கோலப்பதுவீட்டிலே
மருவிலாதான்மதுபுகட்டும் மாக்கவிமாக்கோட்டையைப்பார் 21.

ஈரேழுஉலகமதி விலங்கும்லைத்துல்கதிரி
பாரும்விண்ணைநம்மளிலே பலிக்குமென்சாலுடல்தனிலே
ஆரமெனன்றசிபத்தில்நின்று அறியும்சிபத்தேழில்வந்து
தாருவைத்துநூலிழைக்கும் தமழுதித்தகோட்டையைப்பார் 22.

உன்னிதமாய்நாலுசுற்றி ஊதாங்குழல்பச்சையென்றே
சொன்னசொல்லில் அ[illegible]குழலூத்தமதில்
முன்னேவந்து நின்றுகொண்டு முடுகும்பிலா[illegible]றுயில்தன்னை
அன்னமொளிமாதரசாள் அறியவைக்கும்கோட்டையைப்பார் 23.

பித்துரசம்பெரும்பொருளாய் [illegible]பேசும்புறக்கான்வேதமாய்
கத்தனருள் கதித்தெழும்பி கபாலமூளைதன்னில்வந்து
முத்திரையின்முப்மண்டல முடிவுதனைக்காட்டிவைத்து
சித்தத்திலிருந்தெழும்பும் [illegible]கொம்பின்கோட்டையைப்பார்24.

நித்[illegible]ரையைநீக்கிவைத்து நித்தம்பொருள்தந்தளிக்கும்
சத்தியமாய்ச்சொன்னேனையாதும் சதுபுடலே[illegible]ல்பீவி
வத்தாவரச்செல்வந்தரும் வன்குபிரை மாற்றிவைத்து
வுத்துணர்ந்தால்வுடல்திறக்குப்வும்மூல்குறுன்கோட்டையைபார்25

மண்டலமாம்முண்டகத்தில் மந்திரமாம் வுள்ளமதில்
தண்டருளமணியோசை தலைசிரசாம் அலிபதக்கு
கண்டவராம் காதிருலிகாத்தருள்வா ரெங்கள்குரு
பண்டமுதவிபழும்பொருளாய்பரிமளத்தின்கோட்டையைப்பார் 26.

நேர்துலங்கும்நிகர்துலங்கும் நித்தம்திதார் காட்டிவைக்கும்
பேர்விளங்கச்செய்துவைக்கும் பிளைகள்திருப்நம்மிலென்றும்
யேர்பிடித்துக்கதிர்விளைத்து ஏழுநிலைபயிர்பாவி
நேர்நிறையாயியெட்டும்ரண்டுள்நிலைத்தஅலிகோட்டையைப்பார் 27.

பாலத்தையும்கடத்திவைக்கும் பட்டணத்தைக்காட்டிவைக்கும்
ஆலம்பதினெண்ணாயிரம் அகத்தில்சுற்றியறியச்செய்து
தூலத்தைதிறந்துதரும் தூருணபுசையறுத்து
பூால்புசிக்கசெய்தருளும் பாத்திகாவின்கோட்டையைப்பார் 28.

முத்திலங்கும்பெட்டகத்தில் முகப்பணிகளுமுத்திரத்னம்
கத்தனருள்கசனுவை காட்டித்தரும் சிற்றுகளால்
நித்தம்கல்பில்பூசைசெய்யும் நீதன்மணிமந்திரத்தில்
சுத்தமுள்ளகண்திறக்கும் சுண்டுமணிகோட்டையைப்பார் 29.

அன்னைதந்தைசெய்பிழைக ளனைத்தையும் பொருத்தருளும்
தன்னிஉருவெடுத்தெழுந்த தாமரைப்பூவிதழ்களுக்கும்
முன்னேனுண்நிலை காட்டிவைத்து மூன்றுபொருள்தனைத்துலக்கி
பன்னகர்நின்றுடச்செய்யும் பாங்கியின்மார்கோட்டையைப்பார் 30.

காட்டுறந்துகல்பறிந்து காரணத்தால காட்சிகண்டு
மூடிநிற்குஞ்சிப்பிமுத்தில் முகமிலங்கும் முச்சுடரில்
ஆடிநிற்கும்அலிபெழுத்தால் ஆசைக்கடல்பொங்கிநிற்கும்
பாடியாடும்பரிமளத்தின் பாதமுள்ளகோட்டையைப்பார் 31.

உள்ளில்நாலுகாலுநட்டி வோங்குர்யெக்கின்மரம் நிறுத்தி
பள்ளிகட்டிப்பணிகள்பூட்டி பாசபதாய் நெருப்புமிட்டு
மெள்ளமெந்தன் துறுத்தி ஆதி மின்னுந்தங்கம்போலாக்கி
எள்ளிலெண்ணே கலந்ததுபோ லிருந்திலங்கும் கோட்டையைப்
[பார். 32.

பட்டணங்கள்பச்சையென்றே பாற்கடலுபொங்கிநின்றே
கட்டியங்கள்கூறிவர கன்னியர்கள் கைகாட்ட

படிலடங்காதமெய்கள் யிறையவனின் கிருபையினால்
பட்டங்கட்டி ஆள்ந்திருக்கும் பரிமளத்தின்கோட்டையைப்பார் 33.

ஸைறயுல்ஹறாபுமாதிவின்ற ஹறப்ஹறபுஸ்நடுவ்திலே
ஆயுந்திருச்சக்கத்தனி லாருமிஸ்மூல்லகுலமதை
செயத்தற்குகாட்டியேக சிறந்தகமாயிலங்கியபின்
மாயுமுன்னேமறைந்தெழுந்த மக்கைநகூல்கோட்டையைப்பார் 34.

கடலிலேபோல் ஞெழுந்தனைத்து கலங்கிப்பாடித்துளி யெழும்பி
குடலழுங்கிநின்ற தினைவ் குணமுடன் மத்திவைத்து
வடலெடுக்கவுள்ளமதை வுணர்வுகொண்டு தானோக்க
படிபளந்திட்டமெய்கள் பரிமளத்தின்கோட்டையைப்பார் 35.

கோட்டையென்ற கசனுவில் கூடிடாமல்நுழைபவர்க்கு
வேட்டைப்புலி அலியுலந்து விக்கில்லாத கலிமாவைத்
தேட்டமுடனறிவித்திடும் தெளிவுநடுத்தெர்மூனிக்குமுன்
பட்டதுயாசகற்றும் ஆமீன் பரிமளத்தார் கோட்டையிதே. 36.

விருத்தம்

கண்ணினில்நின்றுடுஞ் சோதி சுகமெனுள்முகிய்யிதீனால், ஜின்னு லகனைமந்தவாறும் வேதங்கள் பிரிந்தவாறும், அண்ணலாம் அகம தோடு அரசுடன்குறு [illegible] ன்னுடனுலகோர்க் கெல் லாம் பேசுமேவன் முகிப்யித்தீனே. 1.

சந்தவிருத்தம்

தானேதானாய்த் தானிருந்து தானேகருக்குழி தனையமைத்து, நீ நா னென்னிருவரிருக்க நினைத்தே நிராமய யிருளறையில், தா னென்றயிஸ்மொளிதான்மீறித் தழுவியிருள் நொகத்தாவிழுங்கி தீ னென்றுநிக்கத்திரிபுவனு மமைத்தகுதுசிமுகையதீனே. 2.

தீனுயுதித்தவொளி யாகாய் தேகமெனுஞ்சட்ல மிருளறையாயி தானண்டிருக்கக்கண்டகனு தானுனதே யின்ஸான்கோலம், மானு னதுலாகூ கெற்பம் மக்னுனது விந்துருவெடுத்து; வானுதி பூதங்க ளாய மைமந்த வரிசை குதுசிமுகையதீனே. 3.

அரசுகுருசு லெவ்குகலம் ஆலமின்சாங்க ளமைந்தகோலம்; சீ
சென்னும் மீம்மூனொபாத்திமாவாய் சிங்கப்புலி அரசிலமைய; உற
விருந்தவ்விரு னூற்றுணர்ந்த ஊஞ்சமெழுத்தது பாத்திஹாவில்,
திரண்டகனி நூனைஅ சேனு சேனுப்தெளிந்தகுதூசிமுகிய்யித்தீனே 4.

கனவதுகண்ட கபிகோலம் கண்விட்டொழித்த வாறதுபோல்
மனமேயின்சான் வேடங்கொண்டு மானுர்மயக்கில் முன்போலாய்
சினமெனுமிஸ்கு வொளிவிலங்கி சித்திகெனு மவ்லீல்கருவில், நீனே
வுமுடனு மொன்ருகி நெருங்கித்திரண்ட முகிய்யித்தீனே. 5.

கூதான்கெற்பக்குழியாகி குவலய மீரேழுலகாகி, கூவேநாத்
பெழு வானுமுமாய் கோன்பிரடியெனும் பார்வையதாய், கூதான்
லாம்மீம் அலிபாகி கொண்டநற்கோலமின்சானும்; கூதானவியார்
பாத்திமாநால் கூவாம் குதூசி முகிய்யித்தீனே. 6.

ஆஷாபக்மாஷாபக் மூச்சுறாகாய் ஆசையில்கானது நாட்டமு
மாயஹாஸத்துவைத்திடக் கலிஅலியாய்காரண முகைய தீனே
ஹம்வந்தே மாசற்றபிறையொளி யாயிலக்கிமுகம் மதியாவுடனுள்ளி
ருந்து, வாசங் கமளிக்கும் ஆதிறாகு வாலைகுதூசி முகிய்யித்
தீனே. 7.

தானுணபரிமளந்தனைநாடி தாரணியாள்ந்திடத் தாதியுருவாய்; ஊ
ஞான அன்னமின்கு முகம் [illegible] யுணர்ந்த மாய்கையைத்
தானிருத்தி; கோனுன குருவள்ளலலி யுடனே கோட்டை பிடி
வாவெனவுங் கூறியதுதான்; தீனுன திருவொளிதனை யமைத்துத்
தானுனகுதூசி முகிய்யித்தீனே 8.

தாகாமருகஞரலி யாகத்தர்லேன்நபிமகள் பாத்திமாவாய், சாகா
த ஞகவினுான் நூர்கேத்தாய் சாதிபலபிரிவாய்ப் பிரிந்து; ஏகாந்தப்
புலியெனப்பெயரெடுத்து அம்ரெங்கும் நடத்தியிருவரு மெதிர்க
வேகாதபாத்திம்கயாத்தான விபரம் விள்ளொண்ணுகுதூசி முகிய்
யித்தீனே. 9.

ஆண்பெண்ணிரண்டு ரூபமானதன்றியே அறுவாகிகளாகி யுரு
வாகியுளத்தில் காணுதகாட்சிகளைக்காட்டி மறைத்துகாவாகி நின்

51A 07:417 N40

றதன்பின் கன்னிமை லற்பீ; ஊனுனதென் றமைத் திருமெவடுத்து
வற்றகிந்தி விருவிழிபார்வையெனப்பேர்; தாஞயெடுத்துத்தலமேழி
லிரைந்த தாலானதுதாசி முகிய்யித்தீனே 10

பேர்கள்பலவிதமாகப்பிரிந்து பிந்தினவன் முந்தினவனுன பொரு
ளே; ஆருயிராயமைந்து ஆலமடங்கல் ஆவதழியுவதுமான குருசு
தேர்மேலுயிருருவா யுதித்து தெருவீதிசுற்றியுந் தமாஷுசெய்
தி, பார்மீதில்பாடி துதித்தறசூல் பீவியே ஆமீன்முகிய்யித்தீனே.
11.

முற்றும்.

—∘◊∘—

பேரின்பத் திறவுகோல் படலம்

விருத்தம்

அந்தரத்தில் நின்ற கலிமாவைப்போற்றி
ஆருயிரில்நின்றுடும் அகதைப்போற்றி
முந்திவந்த முச்சுடரி னருளைப்போற்றி
முன்நான்கிலோடு மலிபுவிணப்போற்றி
சக்தியுடன் சந்திரகலை சுழியைப்போற்றி
சந்திரகியின் கோலமதின் தெளிவைப்போற்றி
பிந்துரையாயி நிற்கும்பென் தாயிபாதம்போற்றிப்
பாடுதற்குப் பார் றசூல்பீவியாளென்ன (1)

பீவிறசூல்பாத்திமாவின் கோலயானேன்
பிணியறுக்கப் பிற்பாதம்பற்றிக்கொண்டேன்
சீவித்தேன் சிவசொரூபமானதாலே
சித்திசெய்தேன் ஜெகக்குருவை சிந்தையோட்டில்
கூவியேதிரிந்தலைந்தேன் குறைமுகன்போல்
கோமானென்றறியாமல் குவலயத்தில்
பாவித்தேன் பரிமளத்தைப்பார்க்குமுன்பில்
அந்தியெடுத்தாடாமல் பதறினேனே (2)

பதறினேனென்மனதைச் சிதறலுற்றேன்
பலமுறையும் பாவியுடல் புழுங்கலுற்றேன்

12006

கதறிமேனன் குடும்பிணிகள் கடக்கலுற்றேன்
கட்டாரிகையில்வரக் காவல்பட்டேன்
சிதறிநின்றிறையவனோட் சேரலுற்றேன்
சிங்காதனத்தி லொளிவாயிருந்தேன்
அதற்வணம்நானாக ஆள்ந்திருக்கேன்
ஆலத்தில் அரூபியென்றுஞ் சுரூபியானேன் (3)

சுரூபிமுன்சூள்ச்சியத்தில் சுஜூதுசெய்து
சொல்லொண்ணைப் பொருளதுவாய் சுனையிலாள்க
அரூபிபஹறார் வாளெடுத்து அன்றகடந்து
அந்தபஹறார்முத்ததுவா லறாவாகாகி
கருவியென்ற வாசிதனைக் கனித்துமூட்டி
காமாவாய்வந்த பரிமளத்திற்காளாய்
மருவும்ஒளி மகரிபத்தின் மலைகடந்து
முகபத்தாயானும் றசூல்பீவியானேன் (4)

மகரிபத்துயென்ற கனியிதழ்விரிந்து
மாக்கில்மாப்பணறதுவா லாலமாகி
திகைப்பற்றுப்புவியதனில் பாவிநிற்கும்
தீனதும்சொண் டிறசூல்நபிதினையிலாள்க
பகைப்பற்றபாழ்நிலமென் றுருவதாக்கி
பசுங்கிளியாள் பரிமளத்திற்காளாய்நின்று
நகைப்பற்றநஞ்செழுத்தோ டஞ்சுங்கூட்டி
நான் நீ யென்ற மணிமந்திரம்றசூல்பீவியானேன் (5)

மந்திரமாய்வந்ததுவால் முனையிலாள்க
மதமுற்றபுலிவேங்கை மருவிவாழ்க
அந்திரமாயிநிற்கும் ஐம்புலனடக்கி
ஆகாசம்சூதாசியது தானேநோக்கி
தந்திரமாய்த்தாரமதைத் தானேகொஞ்சி
தாரணியிலாளப் பரிமளத்திற்காளாய்
சந்திரனுஞ் சூரியனுஞ் சகலராகி
சன்மார்க்கமென்ற றசூல்பீவியானேன். (6)

கலையென்றசுழியையெனில் முடுக்கியேற்றி
கம்பத்தில்காண்பவனை நிலைநிறுத்தி
குலையதனில்குருவி னுபதேசமாச்சு

குண்டலினியமுன்னிருத்திக் கூடிக்கொண்டு
அலிஃபென்றஆலிபுகை எழுதாலே
ஆசைமகுபூபு மகுஷபிக்குமாச்சி
சிலையானேன் பரிமளத்திற் காளாய்நின்று
தெருக்குள்ளாளும் றசூல்பீவியானேன் (7)

ஆச்சிதுபார் அரூபமதில் சுரூபமாகி
ஆத்துமா றாகதுவே ஒளிவுமாகி
வாச்சிதுபா ரகதகதா லஜீஸாமாகி
அசைவதெல்லாம் ஆதிகவிமாவதாச்சு
காச்சிதுபார் தின்கனிக ளதிலேநின்றும்
கங்குல்பகலற்றயிடத் தருளேநோக்கப்
போச்சிதுபார் பரிமளத்திற் காளதாகிப்
புவிதனிலேபிறையிரி றசுல்பீவியானேன் (8)

ஆனதுவாலறிந்தவரைச் சேர்ந்ததாலே
ஆலத்திலவுலியா நாமம்பெற்று
தானவனைக்கண்டு தசைமஸ்ததாகி
தாகமென்ற மோனமவுனக்கடலில்
வானவரின்மேவாசைதனைக் கண்டுள்ளாடும்
வானுலகில் பரிமளத்திற் காளதாகி
ஞானமதில் நகத்ததுவும் நானுய்க்கண்டு
நாருகயிலங்கும் றசுல்பீவியானேன். (9)

அறிந்ததுவால் ஆசையிஸ்கு அவனுமாச்சு
அம்மாளாய்வந்த றசுல்பீவிதானுய்
தெரிந்ததுபார்யில்முல்யெக்கீன் பார்த்ததாலே
தீட்சைபெற்றே ஜாதியுடசத்தியத்தாலே
சரிந்தகுலையிரவின்கீள் கிளிக்கூடொன்றில்
சம்போகம் செய்ப்பவளே கிளிக்கூட்டம்மாள்
பரிந்தபரிமளத்திற்கு ஆவலாகிப்
பரந்திட்டேன் பரந்திட்டேன் றசுல்பீயானே. (10)

தீயென்றவாசியதைத் தெளித்துள்ளாக்கி
திரைஏழைக்கடந்து மிகுருஜீலேறி
ஹாவென்றமுகையதீனைக் கண்ணால்கண்டு
கருவிடத்தில்காரியத்தை சுல்பால்விண்டு

ஹீயென்றகுமரியைத்தவன் சிறீநாதன்றனில்
கிருபையுடன் கிண்ணரங்கள் பாடும்போது
யேயென்ற பரிமளத்திறகாளி தாகி
பெருமைபொருளாய்ப்பாரில் றசூல்பீவியானேன். (11)

நாதமதுவாச்சுதப்பா நன்றாய்க்கேளு
நடனர்களான வுருவஞ்சதாலே
வேதமதுவிளைந்ததுபார் வேந்தன்மேல
வெள்ளுரையாய்வந்ததுவால் கீதமாச்சு
பாதமதுவாச்சிதுபார் விந்ததாலே
பரிமளத்திறகாளாகப் பதிந்தயானும்
ஆதமென்றவாசி றசூல்பீவியானேன்
அம்மாளை யிவநாலுள் ஹாவும்நானே. (12)

ஹாவதுவே மாவாச்சு டிரமுமாச்சு
கண்ணடுவி லிலங்குவதுகர்த்தனைச்சு
ஊவதுவேப்பனிராச்சு வெள்ளிபுமாச்சு
வுந்தியென்றதானமது வேஹயுமாச்சு
பாவங்களிங்கு பரிமளத்திறகாளாய்
பதிந்துகொண்டாதி றகுமானைக்கண்டு
ஆவல்கொண்டாதி திருறசூல்பீயாகி
ஆலத்திலரசாட்சி பார்வையானேன். (13)

பார்த்ததுவால் பாலகனை வெளியிலாக்கி
பஞ்சர்களை அஞ்சக்கரத்தாலறுத்து
மாத்துரையைப்பார்த்து ஒளிவிலங்குமாப்போல்
மம்மத்அசேனுசே னென்றுமிரண்டுபேரை
சேர்த்தணைத்தே னிருகரத்தால்செப்பமாது
சிந்தையிலுள்காமப்பால் தன்னைக்கட்டி
கார்த்திருக்குங்கண்ணடுவில் பார்ப்பாயாகில்
கலியென்றும் அலியென்றுந் தோன்றும்பாரோ. (14)

பாரென்றசொல்லதனைப் பரிவதாக்கி
பாவையதற் குள்ளிடும் பரன்நானென்று
சேரப்பாசிம்மாசனந் தனிலிருந்து
சீமானைக்கண்டுதின மஸ்தொன்றாகித்
தேறப்பா திருநடனங்கண்டுதேறு

தேருக்குள்ளாள்பவனைத் தெளிந்துகூடி
யேறப்பா யிருவிழியி நடுவினூடே
ஏகாந்தஞானமுளைத் தருளைக்காண்பாய் (15)

காண்பாயேகரும்வேங்கைப் புலியைக்காண்பாய்
கண்சோருகியபக்கமுற்றுக் கலிநீயாவாய்
ஆ[illegible]வமென்ற தத்துவங்க ளழிந்துபோகும்
அகமதுமுகம்மதுவும் அலிநீயாவாய்
பண்[illegible]அபாலக்கனை முகையதீனும்
பனுவானுல் பார்வையினேட் பருகிக்கொள்வார்
கண்பார்வைதெளியும் ஒளியருளினாலே
கண்டகோடாலியென்ற கலிநீயாச்சே (16)

கலியானகாயமது கருவேவித்து
கஞ்சமலர்ப் பாதமதுவிந்தேசத்து
வலிவானவாசிவள்ள லவிபினூடே
வந்தாடும் அவ்வல்க்கரு வாசத்தாலே
மெலிவில்லாஹேயாச்சு மீமில்நின்றும்
மிச்சமது அலிபதுவின்லாமதாலே
அலிபொருளாம் ஆதிறசுல்பீவியாளள்
அஞ்சுபஞ்சபூதமதை அடக்கியாள்ந்தேன் (17)

பூதத்தாலாதமவர் வெளியதானார்
புள்ளிமயில் மீதேறும் றசுல்பீநாளேய்
நாதத்தால்நல்லுயிரார் வெளியதாச்சு
நம்பினவர்க் கின்பசுகங்கொடுக்கும்மூச்சு
ஹாஜத்தால் நறையொளிவு கனிந்துவீச
கம்பமதிலிருப்பவளே கருபுமானுள்
சீதத்தால் சித்திரப்பொன்மேனியாச்சு (18)
செந்தணலாய் நின்றாடும் சேகுமாச்சே

சேகுயென்ற சேகப்துல்காதிர்தன்னை
சிற்றுணகோட்டை திறந்தரியவேண்டி
றாகுடனேசந்தித்தேன் றாகாணியானேன்
றாகுசல்தானைதுவை நானைக்கண்டேன்
வாகுயென்பீற் செய்யத்சுலை மானொலியால்
வையகத்தில் வகையறிந்துவாழலானேன்

வேகுமோ வேகாதிங் தூலந்தானே
வேகம நசலானதுவால் ஆலமாச்சு (19)

ஆலங்கள்ஐந்தாச்சு அல்கம்ந்தாலே
அதில்றாரு ஐந்தாபோன் நரையுமாச்சு
கோல்ங்களதில்ரூபம் பலதுமாச்சு
கோமானின் குடியிருப் பதிலுமாச்சு
மூலயந்திரமதனை முன்னங்காக்கி
மும்மண்டலத்திலொரு மூச்சுமாகி
பாலமென்றதற்குப்பேர் கொடுத்தநாயன்
பாதத்திற்குயிட்டாதான் பாபுல்கம்தே (20)

பாபுல்கம்தாரணகொடி பாக்குமண்ணக்
குழிபதபார் மாக்கோடியின் மமுந்தவேறு
காபிக்குள்ளவெழுந்து நயனத்தூடே
சம்மிறையோன் கடனமிடுவான் தீதாறு
ஆபுஹுறயாத்தென்றத்தி அண்டைசென்று
அருள்பாக்கொண்டவ்வு மூவ்வும் மருவும்பாரு
மூபுவனங்கொண்டபதி வள்ளலான
முகம்மதின் மன்ஸிலது நெருந்தாச்சே (21)

நெஞ்சாச்சு ஆதுல்அறு வாகுமாச்சு
நிறமவெள்ளை யஞ்சணுடனதியான
பிஞ்சாச்சு பேயின்றிலை நிறமேபார்க்கு
பித்தாறு குணாகிசர்வசியபாச்சு
அஞ்சாணபஞ்சதத்தா ஸைக்ட்ந்தாமே
அமைத்ததுமே ஆகின்நிறமஞ்சதாச்சு
ஊஞ்ச[illegible]சியின்ற ஆதிதப்பமை
உற்றுணர்ந்தோ ரில்ல[illegible]க்கி லரிந்தோராகும். (22)

ஆலம் அறுவாகதுவே கோலமாச்சு
ஆசையில்க்கானதுவா லகமதாச்சு
பாலமுருவானதுவே பள்ளிலாகப்
பதிந்ததுவே ஆருகுதாகியாச்சு
மூலம் திருவொளியாச்சு ஒன்றதாக
மும்மண்டலமதில்மூன்று முகமுமாச்சு
சிலமாயிவந்ததுவே இஸ்ந்தநாத நோக்கி

சிற்றறிந்த ஆரிபீன்க ளறிவார்தர்மே (23)

அறியவேதன்னையுணர்ந் தகத்துள்கொண்டால்
அலிபுநின்றாடுவதை அணுகிச்சென்று
பொறியதனைக்கண்டிறைஞ்சி ப்புலம்பிநிற்க
புலிவேங்கைமண்டலத்தில் புகுந்துபார்க்க
எறிவாகும்பிக்கோலம் யிழைப்பதாகும்
இல்லுடலைநடனமதோ டெதிர்த்துநின்றால்
சரியர்தும்சாகாமல் சத்ததுபோல்
சகித்துருவம்போலானான் சன்மார்க்கனாவான். (24)

செய்யானே சிம்மாசனத் தாசனானேன்
செந்தழலில் தானழுந்தான் சிந்தைகண்டோன்
எய்யாமலிருப்பதெல்லா மியல்பாய்க்காண்பான்
யெங்கெங்கும் நாதமொளியாகி நிற்பான்
மெய்யானமதுஷ்டிக்கும் யிரண்டுமாவான்
முங்கியேமுத்தெடுக்கும் நாதமாவான்
பையான பராசத்தியோடனுவும்
பயித்துல்முகத்தீசில் சென்றுபரவிக்கொள்வான் (25)

பரவினேன் பாவவினை நீக்கிக்கொண்டேன்
பத்தியெடுத்தாடுவதோ டுறைந்துகொண்டேன்
விரவினேன் வெள்றுரையோ டொன்றாய்ச்சேர்ந்து
வேதாம்பரானவராய் நின்றுகொண்டு
மருவினேன்மகுபூபோட் மயங்கிக்கொண்டேன்
மங்கையென்றபேரானேன் மளத்திற்காளாய்
தருகினேன் கருவூரில்தைய்யலாகித்
தாரணியில்தாகாவாய் தளம்பலுற்றேன். (26)

தளம்பவே கப்பம்திலிட்ட தீப்போல்
தங்கமென்ற அங்கமதைத்தான்மருவி
களங்கமற்றமுகிய்யித்தினைக் கண்டெடுத்தே நன்
கண்மணிக்குள் சுண்டுமுத்தாய் வந்தநனல்
திழும்பவேதுணைக்குத்துபு முகையதினை
துஞ்செழுத்தாய் வைத்ததன்பின் தீனுமாச்சு
விளங்கவே நாமமாயிரத்தியெட்டும்
வையகத்தில் வாழ்மயிலாய் வாழலாச்சே. (27)

மயில்மீதி லேறிய சவ்வாரியேதென்
றறிந்திடுவீர் மருழூதின்கோலத்தாலே
குயில்போலே கொஞ்சிடவே றாகுமாச்சு
கூர்ந்திடவே வாகனம்நான் கோலமாச்சு
துயிலுடுத்த தோகையாயி துரையில்வந்தேன்
தூண்டுகோலென்ற மணிஅலியுமானார்
ஒயிலென்றவோடையினுள் வுலகமாச்சு
வுள்ளறிந்த அறிவாளர்க்கதாபுமில்லை. (28)

அதாபில்லை அவன்கோலம் அஞ்சுவஸ்தா
லாலத்திலமைத்ததன்பின் அளிவுமில்லை
பிதாவென்றபித்தமுடன் தீயுமாக
பெருங்காத்தின் வாதத்தால்தண்ணீரொன்று
யிதுவாகும்சிலேத்துமமே மண்ணேட்காசம்
இன்றுபாச்சு யிந்தப் பஞ்சபூதத்தாலே
கதாவர்ச்சுகோலமது ஹக்கனுச்சு
கனியறிந்தமூவதுவால் கேள்வியில்லை (29)

கேள்வியில்லைகேள்க்காமல் கேள்போனுகில்
கிளையில்லையிணையில்லை துணையுமில்லை
வாழ்வானேனென்றும் வள்ளல்வரமும்பெற்றேன்
வஞ்சனைகள் சூனியமுமாறலாச்சு
தாள்வில்லைசற்குருவை அறிந்துகொண்டால்
தரணியிலுந்தனக்கு மறைவுமில்லை
ஏழென்ற யெழுப்திரையிரந்திரையை
யெனில்கடந்து யிறையறிந்தேன் இறையோனானேன் (30)

ஒளிவல்லாயிருக்கின்ற விடத்தைப்பார்க்க
[illegible]கும்பஸ்தாக்கி வெளிவைக்காட்டும்
[illegible]ல்லைக்கிவவுடலுக் கனலுமில்லை
ஐந்துபேரக்கிரம மங்குமில்லை
தெளிவிகற்பதிரிகொலுவில் தேகமீதால்
தோற்றியங்கே தீனினடையாளந்தோன்றும்
வெளிகாணும் பரமகுருபாதங்காண்பாய்
வேங்கையதின் மண்டலமேழ்வாசலாடே (31)

வாசிலென்றால் வழியீராறுகாணும்
வட்டமிடும்ஒருபரவை வந்துலாவும்
பாசமற்ற பரன்வாசமங்கடிக்க
பதரிடுவாயுடல்தளர்ந் தசாத்தியமாகி
நாசிநுனி வுதனிடையில் நின்றோர்கூச்ச
விட்டங்கேயிருபிளப்பாய் வெடிக்கும்பாரே
வாசியப்பா அதன்பெயர் வைகுண்டராஜன்
வள்ளலவியென்றும்பெயர் விளங்குந்தானே. (32)

விளங்கும்பார் வேங்கையது வந்துபாய்ந்து
வேதரசவாதத்தை விண்டுகாட்டும்
களங்கமுற்றடால்கடலைக் காணலாகும்
கண்மூடிமௌனமந்திரம் ஜெபிப்பாயாகில்
சுழண்டெழும்பும் சிருசுண்டைக்காய் வடிவுபோலே
சூஸ்திரமெலாந்தோற்றுஞ் சுழியிலப்பா
பழக்கியேகையில் வசப் படுத்திக்கொண்டால்
பார்க்காததைப்பார்ப்பாய் பரன் நீயாச்சே (33)

பரனென்றால் யார்க்குமடங்காத வஸ்து
பார்த்தாலோ பதினெட்டுத்திக்குந் தோன்றும்
அரண்மனைகளாயிரத்தெட் டதற்குமுள்ளே
ஆடிநிற்குமிரப்பையரோ அனந்தங்கோடி
சிரகோடிந்த செம்பரியொன்றேறுடுங்கந்த
சின்மயமென் றிரைகொடுத்தநாமமப்பா
பரம்பரமென்றிருவிழியில் பார்வையிட்டால்
பாசாங்குசெய்தொருத்தி பகட்டுவாளே. (34)

பகட்டுவாள் பரிபூரண மானதாசி
பிடிகொடாள் பெருமையுள்ள சித்திராங்கி
முகமினுக்கிநகைகுலுக்கி மூலதேவி
முச்சந்தியில் நந்தியானதாசி
ஜெகமெங்குங்காணுது தேடினலுந்
திருவதனி அவளுடையவாசமாகும்
அகந்தெரிந்தோர்க் கவள்தானே ஆனந்தரூபி
அவள்பதத்தைப்பிடித்தாலே அனைத்துஞ்சித்தி (35)

சித்திபார்மூலமந்திர மதுவுங்கைக்குள்

சித்தையெனும் பீடமதுங்கைக்குள்ளாகும்
கத்திரள்மேதாறும்வெட்டக் கண்ணுள்ளாடும்
கற்புடையமங்கையிரு பத்துநாலும்
வித்தில்லாமாமரத்தி னிதழ்விரியும்
வேங்கையுள்மண்டலத்தில் பத்திபாயும்
புத்தியையமக்கியருள் புரியலாகும்
புத்திரசம்பத்துமுள்ள புரவிபாவாய் (36)

சௌந்தரியாள் தெரிசனையைக்கண்டபேர்கள்
தாரணியிலழிந்ததில்லை சந்தியதான
மேவினவர்பலகோடி மானிடர்கள்
மிகுந்தேரிப்போனவர்க ளனேகநாதா
ஞானியாயிருந்துமன வாசல்தாண்டி
முகமூதின்பேரமசே னுமேசனுமாவாய்
தவனமேமூட்டிவைக்கும் சற்குருவைச்
சந்தித்தோன் சற்குருவாய் ஆள்வான்பாரே (37)

கலிமாவின்நிலமைதனைக் கண்டோர்க்கெல்லாம்
காலனார் ஓலையில்லை கர்த்தன்விண்ட
அலிபுலாம்மீம் சுசுவிலறைந்தவாக்கு
ஐம்பத்தார்தேசமதும் ஆளும்ராஜன்
புலிநடனமிடும்போது பயப்படாதே
பூரணமேனவுன்நேரில் வருவான்பாரு
இலகுமகுமூதானை இனமறியா
யீனருக்குமில்லையரு ளிறையோன்வாக்கே (38)

வாக்கதனை அநுசரித்து உண்ணுக்கோடே
வனம்நோக்கிப்பார்வைதனை யிடுவீராகில்
சாக்கரத்திலேபூத்தருளு வதன்காண்ராஜன்
சமயம்போல் வாஞ்சைகளுஞ் சேர்க்கையாகும்
ஏர்க்கையுடனிதையுவந்து இறைஞ்சினோர்க்கு
இதுவல்லயிதற்கதிகம் காட்சியென்று
மார்க்கவழிமகுமூத ருரைத்தவாக்கு
மன்னறபகூவதுவ லனைத்துமாமே (39)

...ப்பா அறபாத்து ஆதிமன்னில்
அதற்கடுத்தலாகூத்து அறுவிலெட்டா

தார்ப்பாதனையறிந்தால் தானுமாவான்
தந்தநிகளிழமையுந் தானுமற்றான்
நாப்பப்பா பிணியற்றா னிணையுமற்றான்
நமனற்றான் மண்மனைவி சுற்றமற்றான்
காமபாசங்களற்றான் ஹக்கனானான்
கல்பனுமானப்பா கதிருகண்டோன் (40)

கதிரதனைக்கண்டாலோ கமற்வெடிக்கும்
கமலசிங்காசனத்தி லாளலாகும்
மதாமணிமண்டப மீதில்சொற்கம்
மாதர்கள் வந்தாடி முன்னிற்றாரே
சதாவழிவந்துநிற்கு மொழியைக்கண்டால்
தான்விசாலமனைத்துமே சாற்றலாற்று
அதிகாரராஜமுக மடியேற்குந்த
னருள்புரியென்றோதி அதினடியைக்காப்பாய் (41)

காரப்பாகண்விழியில் கல்லைநாட்டி
கவிமாவில் நீயென்ற நினைவையோட்டி
பாரப்பாபார்த்தாலோ பானுந்தோற்றும்
பசியமரும் படைத்தோனைக் காண்பாயாகில்
நேரப்பாயிதுவழியை நிசமென்றெண்ணு
நீநானென் றுண்டாகும் நினைவிற்குள்ளே
வாரப்பாயென்கோனீ ரேழுலோகம்
இல்லைலன்றவிஹாவதனை யேகிக்கொள்ளே (42)

ஏகிக்கொள்ளெமனென்னும் பட்டணத்திற்
இறலூல்கின்றெதிர்சலா முறைக்கத்தோற்றும்
வாகிதாயானமா சேணிதன்னின்
வழியேயிவான்பொருளுக் கெதிருரைத்து
மோகியமல்கூத்தனில் வயிரம்பாச்சி
முமண்டலவாழ்வுபெற் றிருப்பாயாகில்
கா-கீ-வந்தனையணைத்து கரங்குவித்து
கைபாட்டிகதிர்காட்டி அழைக்குங்கானே (43)

கண்டவர்கள் கண்மாரி சொரிந்தபோலே
காமம்வைத்தவன்மேலே ஆர்வமாகி
அண்டபுவனங்கோடி ராசனண்டை

அருட்பால்கைவாங்கியதைப் புசிப்பாயாகில்
விண்டறசூல்பீவியுட வேலைகாண்பாய்
வேதாம்பரிறசூல்முன் வேதம்பெற்ருய்
மண்டலம்பத்தாளுமப்பி ளாத்திற்காளாய்
மணந்நறசூல்பீவயுரை வாழ்த்திதாமீன் (44)

கொச்சகம்

பார்முன் றுணர்ந்த பாவைஇறசுல்பீ வீ,
தார்மீதிரங்கி தனித்திருக்கக்கண்டதுவு ம்,
கார்வெழுத்து நீராய் கனிந்துவுருவானவெள் ளை,
நீராலழிந்த நிட்சயத்தைக்காண்பீ றே.

அம்மானை.

செத்தசவத்தருகே யினிச்சாம்பிணங்களுங்கூடி
கைதலையில்வைத்தழுது கண்புனலுசிந்தியப்பால்
சித்தமுருகிச் செம்பரிந்துபோல்கார்த்து
சொத்ததன்மேல் கண்ணாய் சூழ்ந்துமடிந்தனரே 1.

வாணாலழியுமுன்னே வாய்குழரிச்சாகுமுன்னே
காணாதவாலைதனைக் கண்டுகண்ணடையாமல்
ஆணனவேடம்விட்டு அல்குல்தனைநாடி
தூணயிருந்தோரோர் துரும்பாய் மடிந்தனரே 2.

ஈணாலழியுவ னின்றெடுத்தசூலிதனை
காணமல்க்கண்டு களித்திருந்து கூடாமல்
ஊணலழியும் உடலதனைத்தான்வழத்து
பூணாம்பூண்டு பொறியழிந்துமாண்டனரே 3.

நீடூழிகாலம்நிலைத்திருப்போ மென்றெண்ணி
கோடுகறையேறி கொடுவினைகள் செய்துபணம்
போடுவெனச்சும்மா பொல்லாங்கையுண்டுபண்ணி
ஈடுசெலுத்தினவ ரெல்லோரும் மாண்டனரே. 4.

நானாவிதமாக நாடோறுந்தான் திரிந்து
மானார்மயக்கில் மாரடித்திருப்பதல்லால்
தானாயுதித்ததலம் தாகித்துக்காணாமல்
ஏனோஜனங்களெல்லா மீடழிந்துமாண்டனரே 5.

மௌனியெனச்சொல்லி மகாபூஜைசெய்துபின்னர்
கௌனிப்பதுகளெல்லாங் கற்புடையகாரிகைமேல்
கவனித்திருந்து தரணிமனுவோர்களெல்லாம்
பவனிதனிலழுந்திப் பாழாகமாண்டனரே 6

தூலைச்சதமென்று சாஸ்திரத்திலேகுழித்து
சாலைத்தெளிக்காமல் கடையடுப்பிலேபிறழ்ந்த
வாலதுவிற்கொப்பாகி வயிர்பிழைக்கமானிடர்கள்
சாலமெடுத்துடலைத் தானழித்துமாண்டனரே. 7.

கருவிருக்கும் தலந்தேடி காட்சிகண்டுணராமல்
உருவமடித்துவைத்து உடல்சளித்தமானிடர்கள்
கேருடனிருக்குந்தலங் கேட்டறிந்து காசினியோர்
குருவிடத்திற்போகாமல் குணக்கேடாய் மாண்டனரே. 8.

நல்லாரைத்தேடி நான்மறையைக்காணாமல்
பொல்லாக்குபிரடைந்து பொருளைச்சதமென்றிருக்கும்
கல்லாக்குருவிடத்தில் காசுகளெல்லாந்தோத்து
கொல்லாமல்கொன்ற கூத்திவன்போல்மாண்டனரே 9.

ஒன்றதுவேதெய்வ மூடவுயிரினுள்ளிருப்பை
கண்டுகடைத்தேறாமல் காலமெல்லாந்தான்போக்கி
சென்றனர்களெத்தனையோ சீமான்மாருயிருந்தும்
நண்டுவிரற்கிடைக்குள் நாமெனவுமாண்டனரே 10.

தூங்காமல்தூங்கி தொழுதுதுவாவிறந்து
வாங்காமல்கூலிதனை வைத்திருக்கும் மாந்தரெல்லாம்
[illegible]ங்காமீதென்று பூரியின்மேலாசைகொண்டு
ஆங்காரத்தாலே அறிவழிந்துமாண்டனரே. 11.

சோமனிருக்குஞ் சூழ்ச்சியத்தைக்காணாமல்
காமக்கிணற்றில் கவிழ்ந்துகொடும்பாவிகளாய்

எமன்வலையில் பிடைப்பட்டமான்போலாய்
க்ஷேமமதுநீங்கிச் சேதப்பட்டாய்மாண்டனரே 12.

சேவடியைக்கண்டு திரு[illegible]ம்பாராமல்
காவடிதோள்வைத்து கடைச்சாம்பலையெடுத்து
தேவடியில்நின்று திருநீறென்றேபணிந்து
மாவடியைக்காணாமல் மாணாரால்மாண்டனரே. 13.

சிவனடியில்ச்சென்று சேவித்திருக்காமல்
தவனமெடுத்து தையலர்மேலாசை கொண்டு
சுவனப்பதியிருக்குஞ் சூழ்ச்சியத்தைக்காணாமல்
சகுனப்பதிபார்த்து சாதனையாய்மாண்டனரே 14.

கலிமாப்பொருளறிந்து கல்லாலாய்ப்பிறக்காமல்
சலியாசலந் தான்கவலைப்பட்டதுபோய்
வலியோன்தனையறிந்து வாசில்களாகாமல்
எலிசெல்ல பூனைவாய்பிடிக்கினபோல்மாண்டனரே 15.

மக்கம்முகம்மதரை மன்றாடிக்காணாமல்
உக்கிமெலிந்து ஓடாயுலர்ந்திருந்தும்
ஹக்கனருள்படியே கண்டுதெரிசித்திட
எக்கடைதானுவரோனு மினியியம்பக்கூடாதே 16.

நந்தியேயாளிகண்டு நர்தாந்தமாகாமல்
சிந்தியழிந்து சிக்கவுற்ற சிந்தையர்போல்
பந்தம்பிடித்து பலவினைகள் பட்டழுது
புந்திமயங்கிப்புழுத்தலைந்து மாண்டனரே. 17.

வாலிறசூல்பீவி வாகுபெற வையகத்தில்
மாலையுடன்வசித்து மாளுஞ்சனங்கள் செயல்
வேலையதைப்பார்த்து விசனமடைந்திறசூல்
சேலமுடைந்தாளின் செய்திதனைச்செப்பினேன்காண். 18.

முற்றும்.

பைத்து

1.

அல்லாகூ அல்லாகூ அல்லாகூ அல்லா
அல்லாகூ அல்லாகூ அல்லாகூ அல்லா

கோலத்தினுள்ளே குடிகொண்டதாகை
கோமானே நீநிலைக்கவைப்பா யல்லா (அல்)

பாலமெனும்முஸ்தத்த கீனைக்கடத்தி
படைத்ததானே வுன்விஹா பாலித்திடல்லா (அல்)

நூறுனமன்ஸூரி லென்னையிருத்தி
நூறுனநூத்பாவைக் காட்டிடென்னல்லா (அல்)

மாறுனயெண்ணத்தை மாற்றியென்நெஞ்சில்
மாறுதிபான்த்தி லாக்கிடென்னல்லா (அல்)

வெட்டவெளியுச்சி வட்டத்தினுள்ளே
வேங்கைவிளைதம் நீ காட்டிடென்னல்லா (அல்)

கட்டைகடைத்தேறு முன்னெண்சாண்கட்டை
ஹலாலுன்தக்பீறதைச் செய்திடென்னல்லா (அல்)

நானுனநப்ஸதில் நானதைத்தள்ளி
நாடநீதானென்ற நாட்டமேஹல்லா (அல்)

தானுனதானத்தில் தமியாளைவைத்து
தாத்தானதன்மையி லாக்கிடென்னல்லா (அல்)

அல்லும்பகலும்வுன் யெல்லைமக்காமில்
ஆசாரமாயிருத் தாட்டிவையல்லா (அல்)

இல்லுடல்தன்னி லிருள்மாய்கைநீக்கி
யெல்லைப்பதியி லென்னையாக்கிடல்லா (அல்)

அலமணிக்குடல் மூச்சாணவ்வீட்டில்
வலமிட்டமூர் கலையேற்றிடல்லா (அல்)

கோலக்குகையில் குருபீடங்காட்டி
கோதைஹவாவை கொறுபான்செய்யல்லா (அல்)

நஞ்சானபித்தென்னும் நப்ஸையறுத்து

நஹறிமாசுபுவி நிலேகாட்டிடல்லா (அல்)

மெய்ஞ்சாண்முடிப்பா லிரக்கிமெனக்கு
யேகனேவுன்னருட் பால்தந்திடல்லா (அல்)

குற்றமிருப்பினும் கோதைப்பித்தை
குணமானதராஜாவில் கூட்டிவையல்லா (அல்)

சுற்றமுற்றுமெல்லா ஜனங்கட்குமாக
சுகமானசுபர்க்கத்தை கொடுத்திடன்னல்லா (அல்)

நாலாறுதிங்களோர் கோலத்திலான
நந்திருடுவிலேக் காட்டிடென்னல்லா (அல்)

பூங்காவனமான ஹல்பென்னுந்தோப்பில்
புகழ்பெறுங்கலிமாவின் பொருளீய்ந்திடல்லா (அல்)

ஆங்காரமான ஐம்புலனையறுத்து
ஆதாரமின் அருள்காட்டிடல்லா (அல்)

ஐயென்னுங்கலிமாவிலாடும்மூச்சை
அறிவைக்கி அழகாக்கி வைத்தருளல்லா (அல்)

வேட்டைப்புலியையோர் வெட்டவெளியின்
கூட்டிலொளியாக்கி வைத்திடென்னல்லா (அல்)

பச்சைசிகப்புப் பவளவழுகை
பார்க்கப்பரவெளி காட்டிடென்னல்லா (அல்)

மூலமணிபிந்து வாசியினுள்மேல்
மூத்திரைமோனக் கனியீய்ந்திடல்லா (அல்)

ஏழைறசூல்பீவி யிபம்புமயித்தில்
ஏதும்பிழைவரில் பொருத்தருளல்லா (அல்)

முனாஜாத்து

மேங்கைமவுத்துவரும் வேளையதுதனிலே
எங்கப்பங்கைமைசெய்யும் யிருவர்பிதமகற்றி
காணக்கருத்தடைக்கும் காலமதில்கைதந்து
தூங்காது தூங்குதற்கு துணையருளுவாயிலாஹி 1

உலையினிடு மெழுகி னெப்பாசையெந்தனுளங்
கலையும்பொழுது அந்த காலர்வரும்நேரத்தில்
குலையிலிருக்குமந்தக் குமரிக்கலிமாவை
தலிலாகத்தந்தருளத் தான்வேண்டினேனிலாஹீ 2.

முத்திரைக்கலிமா முதலெழுத்தி லேகினவை
யெத்திசையுமேயிருத்தி யிலங்குமந்ததீபிகையில்
விஸ்தாரமாயெனக்கு வேதாகமப்பொருளை
பத்தியுடனீய்ந்தருள பாடினேனேயிலாஹீ 3.

சிறுஞ்சுவாசமது சென்றடையாமற்கலையி
லேறிஅர்சேக யேகாந்தவீட்டினுள்ளே
பேருறுமற்ற பெருமான்பரஞ்சார்ந்து
தேறதலீலருள்வாய் திறமாகவேயிலாஹீ. 4.

இம்மைமறுமை யிரண்டை யிலையெனவே
நன்மைக்குதவிசெய்யும் நாதனும்நீயல்லவோ
தின்மையெனும்பஞ்சத் தியர்களைத்தானகற்றி
யுண்மைக்கலிமாவருள்வாய் யுகப்பாகவேயிலாஹீ 5.

இவ்வெழுத்தினுள்ளே யிலங்குகின்றவுள்ளெழுத்தை
யெள்ளளவுமே பேசா திருத்தியெனையுனது
வல்லபத்திலாக்கி வருநடனமுங்காட்டி
அல்லல்வினையகற்றி ஆதரித்துவாயிலாஹீ 6.

பேச்சுமூச்சற்ற பேரின்பவீடதிலே
சூட்சிக்கயாறுமுன் சக்கான் வசப்படவும்
மாட்சிமையாய்வந்த மாவலிதுல்துல்தாவே
காட்சிப்பலன்தருவாய் காதிருலியாயிலாஹீ 7.

தலையூறுதன்னில் தானரசுசெய்வதற்கு
தூலையைத்திறமாக்கி கைவசியமாயெனக்கு
பலியாம்நபுஸைவென்று பாங்காய்பஹாநிலையில்
வலியோனேவந்துசெய்ய வாட்டமுற்றேனேயிலாஹீ 8.

கோலம்முகம்மதியா குதுசியகமதென
ஞாலத்துதித்த நாதன் திருவடிவால்

மூலப்பள்ளியில் மும்மண்டலப்பதியில்
வாலைபக்காண்ட வளம்புரிகுவாயிலா ஹூ 9.

பச்சைநிறத்தானை பாவைதனில்கண்டுனைற
இச்சைகொண்டிட்டுநதலினால் பேசுமோனநீயிரங்கி
வச்சிபொளிபர்ப்பி ஓங்காரவீட்டினுள்ளே
தச்சனிருக்குந்தலம் தான்காட்டுவீர்விலா ஹூ 10.

தந்நிஸ்லயினானந்தக்கும்மி.

கும்மியடி ஹாம்மே கும்மியடி நம்மள், கோலமெஹீன்மரக் கூட்டி னுள்ளே; ஜெம்பல்முகபதி றசூல்பீபாதத்தில், சேர்ந்து கும்மியடியுங்கடி. (1)

ஹன்ஸால்மஹாபியில் தானிருந்தே அந்த, ஹன்ஸால் மஹாபியில் தான்வெளியாய்; தனஸுரத்தில்லை வெளியாக்கிக்கண் ட, [illegible]மையறிந்துநீ [illegible]. (2)

ஹூலிவன்றிருசத்தம்தான்முழங்க அந்த, ஹூவிலணலொ ளிதான்விழங்க; [illegible]மென்றகோல மயில்வடிநானென்றுங், காரண க்கண்டு நீ கும்மியடி. (3)

குடிகொண்ட ஒளிறாகாலந்த, ஸுபுட்ச்சாதி ஸுபுட்ச்சம் மைவுகளாய்; பூமிற்றசுல்பீவி பாவையிலேறிய, பாண்மையைக் கண்டுநீ கும்மியடி. (4)

லாமவுஜூதில் நிறைவாகி அந்த, லாம்வுஜூதில் வெளியாகி; பூமியைப்பார்க்கப் புறந்த றசுல்பீவி, பொற்பாதம் போற்றியே கும்மியடி. (5)

மூந்தநுசதமொனா வானவளாம்றசுல், பிந்திமயில்வடி வான வளாம்; நந்திகொலுவீற்றிருந்தவளாம் றசுல், நாதாந்தங்கண்டுநீ கும்மியடி... (6)

சூலைச்சுமந்த திருவளாகுமந்தச், சூலில்நிறைந்த திவளாகும்; காலைப்பிடித்துக்காகத்திடைத்தானை, கண்டுமேகும்மியடியுங்கடி (7)

காலனைக்காலா லுதைத்தவளாமிரு, காலைமொடித்துப்பிடித் தவளாம்; பாலங்கடந்து பரவெளி சென்றுளின், காலில்விழுந்து [illegible]யடி. (8)

ஊரிதாவென்னும்புனைநரப்பினுள்ளே, ஓடிடும்பொன்தாரைப் பாம்பானுள்; யாரிபத்தென்னும்பூலைமக்காமில்ச் சென்று, மன்று டிக்கும்மியடியுங்கடி. (9)

ஹாபுநாசென்றுள்ள கற்பனையாற்சில, மூபுவனங்களமைத்த வளாம்; ஆபுஹயாத்தின்க்கு தாத்தலையாகிய, ஹாபத்துல்லாவதி ல்தும்மியடி. (10)

அரஷ்மஹாமறுஷில் பெரிதாகுமிவ, ளானந்தஹல்பதுவிந்நக லம்; சிரசுதிறக்கவீடிவெடுத்த கோலஞ், செப்பத்தகாதெனக் கும் மியடி. (11)

தாலையடக்கி பிழுத்தடைத்துக்கரு, வாசல்மடுத்துக் கிடந்தற ருள்; கோலந்திறந்து குணங்குடிகொண்டதை, கொண்டையலைத் து நீ கும்மியடி. (12)

ஆதாரங்கடந்துகொண்டு அண்ட, ஆசாரவாசற்படிகடந்து; நாருணமன்னினில் தானிருந்தமோன, நுட்பத்தைக்கண்டு நீ கும் மியடி. (13)

பாவையில் பாம்பதைக் கட்டிவிட்டாள்பர, மானந்[illegible]சலிற் சொக்கிவிட்டாள்; சாவைமயிர்க்கு நிகர்குறியர்நின்று, சாதித்த நிஷ்டைமுன் கும்மியடி. (14)

மூலாதாரப்பொருள்கடந்துமேலே, மே[illegible]லாகோலனைக்கண்ட வளாம்; பாலுடன்மோர்தயிர் வெண்ணெய்நெய்யாகிய, பாவைறசுல் பீமுன் கும்மியடி. (15)

நாதாந்தப்பேரொளி யாயிருந்த நந்தி, நயினார்முஹம்மதுயிர் த்தமுத்தாம்; பாதாதிகேசமதற்கும்பிரகாசியாம், பாவைறசுல்பீவி முன் வாழிமுற்றும். (16)

முற்றிற்று.

தானேநீதானல்லா தானேகுன்றாகல்லா
தானேறசூலல்லா தானே இன்ஷானல்லா.

[illegible]லமெடுத்தோனே குன்னெனுங்கோமானே (தானே) 1
ஆலமின்சானனை ஆகிறகுமானே
கோலங்குறியில்லா ஹ[illegible]ாவேபுனதொளியால்

ஆலம் மவுஜூதாக ஆனறகுமானே (தானே) 2.

குன்னென்றதுமூன்றால் கொண்டநற்கோலமின்ஸான்
அன்னதுநூறுனா யானறகுமானே (தா) 3.

லாமவுஜூதாலே லாசடமென்பது...
நீமவுஜூதுறாகாய் நின்றறகுமானே (தா) 4.

குன்பயக்கூனி குன்தாத்துநீயாகி
குன்சிற்றுறாகாக கொண்டநற்கோமானே (தா) 5.

கூட்டைச்சமைத்தந்த கூட்டில்குடிகொள்ள
கோட்டையிடித்த ஹூதாவேறகுமானே (தா) 6.

அலிபுலாம்மீம் மூன்றான ஹறுபாலே
புலியூறுதன்னில் புகுந்தறகுமானே (தா) 7.

அலிபுந்திலாவாக ஆனமூலக்குகையில்
மெலிவில்லாமூச்சான மீம்தால்றகுமானே (தா) 8.

லாமேவலம்புரியாய் லாமிருதயமாய்
லாம்ஹாபத்துல்லாவாய் லாமேஹறூவல்லாவே (தா) 9.

மீமேமுகமமது... மீம்மூளை...கமாய்
மீமரசுகுதுஸாய் மீம்றஹீமானேனே (தா) 10.

ஹாபஹப்ஸைன் ...ண்ணிருமத்திதனில்
கோபகாவாகக் கொண்டநற்கோமானே (தா) 11.

கோலத்நடிவிளக்காய் கொண்டதிரிதாகாய்
கோலத்திலெண்ணெசிகப் பென்னும்றகுமானே (தா) 12.

நஸிஸினுடையதனை நானெனுமொன்றாலே
அலிஸாமனைத்துருவா யானறகுமானே (தா) 13.

நடினமுகம்மதுவை நடிக்கநப்ஸூருவாக்கி
நடினஞ்செய்வி...டுவேனறஹீமே (தா) 14.

செய்கையும்நீயாய் செய்விப்போன்நீயாகி
வையகமீதுவ...த வள்ளல்றகுமானே (தா) 15.

குளுவனிடையனெனக் கொண்டாடும்பாட்ட
எழிதில்நடக்கு மிறைமேயறகுமானே (தா) 16.

நானேனென்னில்பனுவாய் நீயேபகாவாக
தானுபாசானும் தான்தான்றகுமானே (தா) 17.

வேறு.

நாதாந்தப்பேரொளியாம் முளையதினாடியவீட்டுக்குள்ளே
வேதாந்தமுப்பொருளை விளக்கியேவேந்தனே நீயருட்செய் 1.

மும்மலவீட்டினுள்ளே முதுமறைமூதறிவானதுவை
நிர்மலமாக்கித்தந்துநிராமய நித்தியமேயருள்வாய் 2.

ஆதாரமானதொரு சிறுபட்சிஆடுஞ்சுவாசக்கொப்பில்
பாதம்மிருந்தோடிப் பறந்த பாண்மையதையுரைப்பாய் 3.

மூலச்சுனைதனிமேல்முக்கோண மும்மண்டலவீட்டில்
ஏலமிட்டூறுறு கிளியை யேற்றியடைக்கவருள் 4

ஒன்றுக்குளொன்றானவிதத்தை உணருதிருந்ததுபோய்
இன்றெனக்குள்நாட்டம்மிகவே ஏகாந்தமாகுதிதோ 5.

வட்டமெனுஞ்சிகப்பு பச்சைவாழ்ந்திடும்வேகமது
கிட்டயிருத்தியெனை முட்டவது வெட்டுநில்லையெனக்கு 6.

கோலக்கருவிவட்டம் நுகத்துகுத்துமுனைச்சுழியில்
பாலக்கரையதனைபார்க்கவோர் பண்புரைசெய்யாயோ 7.

சேரும்முகப்பத்தில் வேகமெனைசேரா திருந்தாமேயல்
யேறும்மகரிபத்தில் யேகயாய்யெத்தனைநாளிருப்பேன் 8.

பிஞ்சப்பழங்கந்தை யெனுமிந்தபீற்றமலவுடலை
யென்சொற்கேளாதெடுத்தஇறையை என்னவென்றேயுரைப்பேன் 9

பாடும்றசூல்பீவி பையித்தினைபார்ப்பவர்தங்களுக்கு
கூடும்சுவர்க்கபதி கொடுக்ககூறினேனேயிலாஹீ 10.

இவை அஸ்ஹாபுல் மஹாலிலுகாத்தென்னும் ஹன்ஸால்
மஹ்பியின் கோலமெடுத்து ஓர் இ[illegible]சினி வெளியான

கப்பல் சிந்து

வெண்பா

கோலமெனுங்கப்பலதின் கோர்வையதையான்கழற
வாலைமனோன் மணிவெஞ்சாமறைவீச — நாலம்புகழ்
நாதாந்தப்பேரொளியாம் நாதர்பரிமளந்தார்
யர்தம்பணிந்தேனிறசூல்பீ 1.

தன்னிருளில் தானொளியாய் தான்பிரிந்துவந்தவொரு
குன்னூனக்கொண்டடியாள் கூறவே மின்னொளிபோற்
சிந்தைதிறந்தாளைச் சேவடியில்வைத்துதவி
சிந்தைகளிகூர்ந்துகவி செய். 2.

பல்லவி

தானே தான் தான் வெளியாய்—இறசூல்பீ
தானுலகாள் கப்பவிது

அநுபல்லவி

பதம் ஆதிஹன்னான் மஹ்பிய தாய்—அமா
ஆபுஹயாத் திஸ்குதாத்தாய்
சோதிநுன்கூ தாத்தகதாய்—சூடசாதி
சூள்ச்சவெஹீன் சொரூபமரம்—இறசுல்பீ

சரணம்

முடுகு ஒத்துறும்மிருள் தாத்துல்ஹி புரியாவொன்றில்
உள்ள்ளிலா தெகுணிதாத் திருபாணினறிவால்
கோதறும்வீருள் வெடித்தொளிபது பிளக்க
கும்மெனும்புருவடிவங்கோதை றசூலாச்சே (தா)

ப வெடித்தயிரு ளொளியாலே—இறசுல்பீ
வேகமது தான்முளங்க
அடித்தஅலை மண்ணிருகி—இறசுல்பீ
யெடுத்தகோலம் கும்மதுவாய்—இறசுல்பீ

மு படிகவடிவான் திரு பச்சைப்புருவாய்
பஞ்சநிறவஞ்சியவள் கொஞ்சும் மொழிகூவாம்
பாதாதிகேசமுதலாதி வடிவேயாம்
பார்த்தவுளிகிந்தில்தில் பூத்தபலரேயாம்
பார்வையது பாத்துமாபிந்து சூலையாம்
பாடுவதுலாயி லாஹா வென்னும் கலிமாவாம்
பல்லுயிரினுள் ளொளியதான அலிமாவாம்
பங்கொளியில்வந்துருகி கொண்ட ருயில்ஹாவாம்

பதினுன்கில்மு; பதப்படித்த
பாத்துமுத்தின் பஹூ வயில்நின்றும்
மு அடிநடுவு முடிவிவைக ளொன்றில்லாதாகி
அனேககாளகதுகதுவாகிதத் தொன்ருய்
அருவுருவ மிருவுருவ மகதாணியத்தாய்
அவிபுலாம் மீம்சுழினை யானஹூருமேயாய்
அஷக்து அன்லாயிலாஹூாவான ஒருமாணய்
அறுநான்கு ஆராமேரு டொருநான்குமசமாய்
அதமிலுருவாகிய நூன் ஞெகத்தவிபுமாகி
அந்தஒளி கிந்திலதில் முந்தவடிகும்மாமீ. (தானே)

ப வந்தபுரு பிந்திறருள்—வடிவாய்
வாழும்பச்சை மாமரமாம்
அந்தஹூந்தில நந்திமயில்—அஸரா
புல்மஹூா ஓவுஹாத்தாக—இறசுல்பீ

மு இந்தவுலகாள வெண்மின் மரமொன்றதாலே
இருசுத்துகுதறத்து ஐம்குபனிருமேலே
இல்முலெக்கின் ஹக்குலெக்கீன் கமாலுகியுக்கீனுய்
இறைமீஹூாபஹூா மலையிலிருந்த மிகாகநாளாய்
இஸ்க்குதாத்தான வொளியானது விறபிகுதி
இந்நமொருமன்னறபு பஹூதறபுஇவையால்
இல்லதுவில்நல்லொளி சிறக்கவிறைமேயெகி
இந்தவுட நீபஞ்சமியை யெடுத்ததமானிதமீழ
ஏக்னவன்—மோகஜப
முத்தத்தி—லாத்துமாவாய்
மு பந்தொளியிப்பாராள வந்தொருபாவை
பார்ஞளிமைந்து திருக்கள்தானகெளதாம்
பைத்துல்முகத்நீஸ பைத்துல்மஹூமூரு
பதிபசுபாசசுல்த் தானன்னசிரு
பாருசுகுருஷிவைகள் வெளகுகலமாகி
பல்இயிரமைத்த ஒரு தில்லெழுத்தாலே (தானே)

ப ஒறயாத்துல்கபி பெருங்கடலில்—ஓரா ஹூ
ஹூமெயன்றொரு கப்பலது
பயித்துல்முகத் தீவின்வழி—பதிவயப்
பார்க்கவந்த பாண்டிமசொல்வேன்—இறகல்பீ

மு மவுத்துகபுலந்தமவத்தா னொருகப்பல்
முகம்மதுநபிமோக மானதொருகப்பல்
கவுத்துவதுன்யாவை காண்கவருங்கப்பல்
கமர்வானமேலேழக் கடந்துவருங்கப்பல்
சிபத்துநாற்பதைச் சுமந்துவருங்கப்பல்
சிற்பிறையினுள்ளொளி சிறக்கவருங்கப்பல்
காபத்துல்லாவான கறுபெட்டின்கப்பல்
காரிருளகன்று கருவூராளுங்கப்பல்
மாபூத்துவெனுமஹா ஹிகாத்தானகப்பல்
மீரமொன்று நிரம்மூன்று பணரீசார்கப்பல்
ஹாபத்துக்கொண்ட ஹாதாகுருபரன்கப்பல்
குண்டெலிப்பாப்பினைக் கொண்டுவருங்கப்பல்
தூபத்திரைகடந் தேறிவருங்கப்பல்
தொண்ணூற்றூர் கல்வரைதூக்கிவருங்கப்பல்
சூபியானவொரு சுபுகானிக்கப்பல்
சூலைச்சுமந்து இறசுலானகப்பல்

ப பாலம்முஸ்த்த கிம்கடந்து—பாத்து
முத்தின்ஷபா அத்ததிலைல்
காலர்பபந் தீர்ந்திடவே—இறசுல்பீ
காமிலெனும் கண்துயின்றாள்—இறசுல்பீவி

மூ மூலமுதலாறுவிரை தாண்டிவருங்கப்பல்
முட்டிவருங்குண்டெலியை வேண்டிவருங்கப்பல்
கோலமெனுங்குருவீட்டைக் கொண்டுவருங்கப்பல்
கோமான்நபிக்கோகிகள் கொண்டுவருங்கப்பல்
சோலைக்கிளியைச் சுமந்துவருங்கப்பல்
சூள்சாதி சூள்ச்சமுடி சூடிவருங்கப்பல்
ஞாலம்புகழ்நந்தி நாதாந்தக்கப்பல்
ஞானந்தம்பெற்ற நாயகியின்கப்பல்
பாலார்கடந்து பாற்கடல்வந்தகப்பல்
பத்தெத்தானவொரு பதிதாண்டுங்கப்பல்
காலனைக்கொன்று காலூன்றிவருங்கப்பல்
காமனைவென்று கடைத்தேறிவருங்கப்பல்
மூலக்கனல்வாசி மூட்டிவருங்கப்பல்

முத்தலக்கானகலிமா வேறுங்கப்பல்.
பாலத்துறையைக்கடந்து பாஞ்சார்ந்த
பத்தெழுத்தான றசூல்பீவிவருங்கப்பல். (தானே)

ப கருணூர்கடந் திறையூர்வந்து—கங்குல்
பகலறுங்கா லூர்கடந்து
மருவில்லாதான் மணற்கரையூர்—மளத்தார்
மணாதகப்பல் வருகுதப்பா—இறசூல்பீவி

மு திருப்பாபுலியூரு தேசங்கடந்து
திரைவழுபதினு யிசமுங்கடந்து
கருத்தாகயெமன்வாழும் காட்டைக்கடந்து
கமலவெண்தாமரைக் கடம்பூர்கடந்து
உரித்தானலாசூத்தி ஞெளியைக்கடந்து
வருகநஜுல்றம்ஸிவி னுலகைக்கடந்து
சுருத்தஹ…லாஷாயி திக்காகடந்து
சொல்லறும் மெய்ஞ்ஞானச்சுடரூரடர்ந்து
பருத்ததொந்தியூர்ப் பாளையங்கடந்து
பாலாதுமேதனுறு மதுவார்கடந்து
விரித்தவிசெலியூறு வீதிகடந்து
விதிகலியிமானூரில் வேகமடுத்து
திரைத்தனமான சுப்புவிவந்திரங்கி
துருபினெனுமைன் கண்ணுடியைக்கண்வைத்து
தரையிலகலாரபுல் மஹறுகர்த்தானசாக்கை
தன்னிரக்கிடவந்து தீன்கூறிநிற்க (தானே)

ப தானவன்தன் சாக்கிறக்க—தீனவர்
தரையிற்கர மேந்திநிற்க
கோனவன்தன் சிபத்தேழை—கொண்ட
கோலம்கன்ஸு விரங்கியதே—இறசூல்பீவி

மு கூனூனைசெவிடு குருடென்பதைத்தள்ளி
கோமான்சிபத்து நாற்பானிலேழ்தங்கி
நூனன்னிலாண் பெண்ணுகர்ந்துவெளிவந்த
நுத்பவிபுலாமீ மென்றஹருபேழால்
வானுதிபூதமலே தன்னைக்கடந்து
வல்லூருசேவலார்ந்தயைப் பிடித்து
தானனகருவீட்டில் தானவனிருந்து

தாத்துசிடத்தஸ்லமாவின் தன்மெனுளிநலங்க
லூனுன அன்னரச வுணவதையருந்தி
வுதிரப்புனலூறு மானந்தவீட்டில்
ஜானுனறாகுசல்த் தான்சர்தாராக
சதுர்சூரியைவைத்த சன்மார்க்கயோயாம்
நானுனநாமியா நாத்தியாநஹிமா
நறைமுல்ஹிமா முத்ம யின்னுசுபுவி
தானருவசைவைத்து தாமொருவனுக
தான்வந்தகப்பலதைத் தள்ளினுன்தானே (தானே)

ப தள்ளிவந்த கப்பலது—கரையோர்
தான்புகழ்தென் காசிதனில்
வள்ளல்வடிவாயிருந்து—வருதா
னியத்தெனும்றா ஹேறவளர—றசூல்பீ

மு உள்ளமையுறும்செய்யத் சுலைமானென்வியால்
ஒஸ்த்தாதென் ஷேகப்துல்காதர்பதம்வேண்டி
பள்ளப்புதையலெனும் பாவைபிதுதானே
பரிமளமிகுந்த புனலூரைக்கடந்து
தெள்ளுந்தமிழ் திருவனந்தபுரம்வாழும்
திக்கீர்மக்கான் வாசத்திருப்பாதங்காண்க
கள்ளுலாமலர்பொதுமரீர் கானமயிலாட
ஹலரத்து மூஸ்தபா நபிகானசுங்கூற
வுள்ளுற்றரியசில வுத்தமுரிதீன்கள்
ஒண்டினுர்கப்பலதில் துண்டுசிலவாங்கி
யெள்ளிலெண்ணைபோற் கலந்தவிறையோனின்
இதுபாத்தெனுங்கப்ப லேறியவர்தானே
புள்ளிமானுன்குறு சில்றாகைக்கண்டு
புத்திதடுமாறியுளம் மெத்தநத்திடுக்கிடவே
அள்ளிசுமானேற்றி வந்தகப்பல்தான்
அழகானசிலோனிற்கு ளானதேயம்மா (தானே)

ப வந்தகப்பல் சரக்குவகை—வானவர்
ஜின்னமரர் வாங்குந்தொகை
இந்தநல்ல சரக்களிக்க—யெங்களுக்
கேற்றதல மிதுவெனவே—இறசூல்பீ

மு சிந்தைமலத்தாரின்ற சீஷர்க்கெல்லாம்
சிவனறிவுடன்நாட்டம் தத்துவங்கேள்வி
விந்தைபார்வைபேச்சை வேகமுரைசெய்து
வேதாந்தவீட்டிலொளி நாதாந்தங்காட்டி
அந்தஅல்லலீம் அஸ்ஸமிவ்யாஅலியு
யாக்கபிறுபாஅலிமு யாக்கதிரென்றும்
நந்தியாஸமிவுபஸிர்லத்திபு நிலைகாட்டி
நாடிவெளியான யாக்கபிரென்னுங்கோனே
இந்தவுடலில்பனு பஹூவின் நிலைகாட்டி
ஏகாந்தத்தானே டிருக்கமுடிசூட்டி
வந்துகுதிகொள்ளுமிரு வாசிபுறுக்கால்
வல்லோன்விஹாகாட்டி வைத்தவதனத்தால்
சுந்தரமான றகூல்பீவிகவிசொல்ல
சோதிமயிலான சுபுகானிக்கொகிபீய
எந்தநாளேவந்நாற் புகழவொண்ணுதலால்
எட்டுவீட்டின்மகிமை வெட்டப்புகல்வேன் (தானே)

ப புதையவிலோர் கூவலற—பூத்த
புஷ்பமது பிறையொளியாம்
வுதையமதில் குன்னென்பதாய்—வுரைப்பே
னொருமொழியி லுணர்வுகாற்றாய்—இறசூல்பீ

மு. சதைதோலெலும்பு மெண்சாணுயரவீட்டில்
சாற்றுவேன் சுற்றளவுசதுர்சாணினகலம்
மதமுற்றெழுந்த முடிமுப்பதுகோடி
மங்காதெழுந்த தமரெலும்பூதொண்ணூற்றூர்
பதமானபெரியவெலும் பெழுபத்தினாலாகும்
பறைந்தேதன்சிறியவெலும் பிருபத்திஆறு
நிதம்வளர்சில்லை நரப்புநாறில்
நாற்பத்திமூன்று நரம்புள்படும்நரப்பை
அது ஐநூற்றிமுப்பத் தொன்பதென்றுரைவேன்
அழகுமணிக்குடல்நீளம் முப்பத்திரண்டாம்
மதுவானகல்பு கனமிருபதுநால்தோலா
மணிநாதவிஸ்கு தோலாவெண்பத்திநாலு
ஆதிதாத்துமாகுக் கதிகாரியாகும்
துணைமஹா—லு றாத்தானதுலங்கொடுக்க

நிதியானநிலையில்லா வாழ்வென்றுவந்த
நிகழ்காலனுறவதனை நிகழ்த்தினேன்மா நேதா (தானே)

மூமின்கப்பல் முஷாகிதானை—முத்திரை
மீமானக்கலி யானுரைப்பேன்
ஹாமிம்மினுங் ஹல்பதுவால்—மீராறு
காலடக்கி கொண்டகப்பல்—இறசுல்பீ

நாமாணநந்தியொளி நடுவாமேனுன்வீட்டில்
நாதாந்தக்குண்டெலியின் நாதமதுகேட்க
ஆமானசுபர்க்கத்திலழகேழுவாசல்
ஆசாரவாசலொன்றதி லேழுபேர்கள்
ஈமானிசுலா மிதில்வாழுரார்கள்
யெல்லாருஞ்சுன்னத் சமா அத்துப்பேர்கள்
வாமமண்டதிறந் தோடிடுவார்கள்
வாலாம்பிகையைப் பிடித்தடைப்பார்கள்
சூர்ணாவென்றோடிச் சென்றிடுவார்கள்
சல்த்தானன்னசீராவர்கிடுவார்கள்
காமன்கணையைக் கடந்திடுவார்கள்
காலனைவென்று கடைத்தேறினோர்கள்
ஆலைவழிவா யமைந்தஜபேர்கள்
ஆவிபடற்பொருள் மூன்றெடுப்போர்கள்
ஆனையெழுத்தி லதித்தசாதார்கள்
ஒலிவாசல் தாண்டவருமுண்மையிதாமே (தானே)

ப பச்சையொளி யாகவந்து—பர
மண்டலத்துள் தானிறகவே
வச்சியாம்வெண் தாமரையில்—வதிக்கும்
வுண்மைலகருவென்சொல்வேன்—இறசுல்பீ

மு அச்சமுறவிந்தையா லதித்தமரம் கூவாம்
அனல்கக்கென்றேவளற அந்தமரம்பாகாம்
தச்சிலாமாளிகையி லத்திபெனும்வேங்கை
கான்பதிபோடத் தகுமானஒருமானும்
இச்சைகொள் அந்தமானச் சமுறவேங்கை
இந்துதயமாகிவர இறையூஞ்சலாட
உச்சிமலையூரணியி லுள்ளொளிவிளக்க

ஞானமிர்தசாகரம்

ஊதாமஞ்சள்நீல உஜ்ஜ்ஜிதிலொளிகர்ண்க
கச்சினிகால்பாதசிலம் போசைகலிரெனவே
கதிரவனெழுந்து குடைதான்பிடித்திடவே
மச்சுவாசலொன்றில் மரகதப்பச்சை
மணுஜின்னமைந்தமலே மற்றுளவைகண்டே
குச்சில்முச்சாணை குன்கூகூவீட்டில்
குடிகொண்டபீற்கோலங் கண்டறசூல்பீ
இச்னசகாதர்மீரு சாகிபிபுருகிம்
இவர்களச்சிடக்கண்டே னிகதைறசூலாமீன் (தா)

தானேதான் தான்வெளியாய்—இறசூல்பீ
தானுலகாள் கப்பலிது

கப்பல்பாட்டு முற்றும்

தாய்மகனேசல்

வெண்பா

ஞானத்திலதமெனும் ஈர்தாந்ததீபிகையாம்
மோனக்குருமொழியால்—முயல்கின்றேன்—ஈனமிலா
தென்தாய்மகனேச லென்னும் வினவிடையை
சுந்தரமாயான் போற்றினேன்

வினா இந்தவுடலெடுத்துவந்த
தின்முறையுயாவுமெனக்கருளி—ஏகன்
யெந்தவித மிருந்தெழுந்தா
னெனும்விபர மருளுவை யென்தாயே.

விடை இந்தவுடலெடுக்கவிரு
கடலலைதாண்டித் திருகிமண்ணுப்—இல்க்
கெனுமுயிர் தீரத்திருந்துகரு
வூரில்நுரையானதுவென்மகனே

வினா வுயிர்தாத்துநுரை நுகத்தா
ஆணியெகோளரை தனிலிருந்து—மிக
வுடலுயிர் தான்பருக்கவித
வுண்மையைநீயுரைசெய்குவாய்தாயே

யிர் ஹயாத்து ருஹுசிபனி
பதினைந்துநாளிருந்திரத்தமாகி—பாவை
பருத்தசதைக்கட்டியிரு
பத்தேழுநாளிலாகுமென்மகனே

இப்படியோர்திங்கள் திங்கள்
வெண்பு நரம்பிவைதோல்தசையாகி—ஜட
மெடுத்தஒளியின்விபரம்
யெனக்கறியஇறைந்திடுவாய்தாயே

ஒப்பிலட்டங்கரதநொஹத்
தாவுயிராவிவைகளெல்லாம்வளர—நாபி
யொருவழியே வுணவழிக்கு
வுயிர்சிபத்தேயெடுத்ததுமென்மகனே

இரவல்சிபத்தேயெடுத்
திவ்வுலகிலிறங்கிசஜதாவில்—வர
இறையவனின்கோலமலா
ரபுல்மஹூலூ ஹாத்தமதென்னதாயே

மறைஹூ... ...பஹ...பியாத்தான்
மனுகரதாய்வாவெளியிலுணர்வாய்—அமா
மனிதாத்தில்ஞதியத்தாய்
ன் மீஞன்பஞ்சவனிங்கொண்டான்மகனே

பஞ்சவன்னாங்கொண்டு அறு
கிய்பத்தெனும்பார்வைமெலியாக—பார்த்த
பார்த்திபனிக்கூடெடுக்க
பாவமதிலாவதுமேவன்தாயே

வசசப்பிரபஞ்சமதைவாழ்ந்திருக்க
வாமெனும்பகைத்து—இறை
வந்திடவேவான்பதுதிங்க
வாயென்றுயன்னிருந்துவந்தாய்மகனே

அவன்வெளியேவந்ததனால்
அவனியெல்லா மவனுச்சென்தாயே—பின்னல்
ஆதியர்தமூழிவைக்

ணானவைபா ருரைசெய்குவாய்தாயே

விடை சுவனபதியாளவந்த
சொருபில்லா தானெடுத்த கோலமிவைதான் — புதில்
சொல்லும்றசூல் பீவிபொன்றே
சோதிமுகைதீனை வெண்பகனே

வினா தோற்றமவன் முடிவுமவன்
தொல்லுலகையாளவந்த துரைதான் — அங்கு
தோகைமயிலாயிருந்து
தோணிசுஜூதிட்டதெதென்தாயே

விடை இட்டமயில்வேட மிற
சூல்பீவியானுமுருவாக — இரு
ளாமலிபாய் யிருந்திறைதாத்
தாயுலகையாளவந்தேன் மகனே.

முற்றிற்று

16